ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO Scientifico sez. internazionale



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Valentina Grande

Viale Regina Margherita 16 Tel 0931/68072 – Fax 0931/67674
Codice meccanografico: SRPS14000A Codice fiscale: 93079130899
e-mail: srps14000a@istruzione.it pec: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.edu.it

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

INDICE	
PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
METODOLOGIE E STRUMENTI	pag 9
EDUCAZIONE CIVICA	pag.15
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO EX PCTO	pag.18
ORIENTAMENTO	pag.23
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 26
PROVE INVALSI	pag. 27
CRITERI DI AMMISSIONE ESAMI DI STATO	pag. 28
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	pag.30
GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE oggetto di Esame di Maturità	pag.31
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (I E II PROVA) E DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO	pag.34
CREDITO SCOLASTICO	pag.42

SIMULAZIONI I PROVA/ II PROVA	pag.44
PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag.53

PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale ed usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: Maria Cristina Selgi

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
Leone Elena	Filosofia	X	X	X
Cavarra Emanuele	Fisica			X
Bovo Alessandro	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
Riccioli Maria Lucia	Lingua e letteratura latina	X	X	X
Di Rosa Lucia	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
Riccioli Maria Lucia	Lingua e Letteratura italiana	X	X	X
Selgi Maria Cristina	Matematica	X	X	X
Iacona Giuseppina	Scienze motorie		X	X
Farieri Elisa	Scienze naturali			X
Leone Elena	Storia	X	X	X
Novara Luca	Religione		X	X
Santacroce Cristina	Attività alternativa all'IRC			X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A, composta da 15 alunni, ha tenuto, nell'arco del quinquennio, un atteggiamento responsabile e propositivo, dimostrando interesse verso le attività proposte dai docenti ed evidenziando volontà di miglioramento e di crescita. Buona parte degli studenti ha consolidato competenze che hanno consentito alla classe di organizzare una rete cognitiva solida ed organica e una capacità di giudizio critico autonomo. La crescita degli alunni ha riguardato il piano culturale ma anche quello relazionale: ciò è stato frutto della curiosità intellettuale della maggior parte degli studenti e di interventi educativi attenti, tempestivi e tendenti, per quanto possibile, ad adeguarsi agli stili di apprendimento del singolo. Il dialogo educativo è stato, di conseguenza, stimolante e gli apporti della maggior parte degli alunni significativi.

La classe, nel secondo biennio e nel corrente anno, ha seguito con interesse e partecipazione i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento che si sono realizzati tramite l'avvicendarsi di momenti di studio ed esperienze in ambiente lavorativo, con una condivisione degli obiettivi tra scuola e azienda ospitante, oltre che un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti. I percorsi di alternanza non sono stati solo un percorso formativo, ma una metodologia di insegnamento/ apprendimento, che ha consentito agli alunni l'acquisizione dell'orientamento per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Un alunno ha svolto il quarto anno in Australia, tramite intercultura, ed è riuscito ad ottenere eccellenti risultati.

La maggior parte degli alunni, durante lo scorso anno scolastico, ha partecipato al programma di apprendimento Erasmus+ a Bruxelles, esperienza altamente formativa, che ha permesso ai ragazzi un approfondimento della comprensione dei valori dell'UE, ma anche lo sviluppo di competenze interculturali grazie ad attività mirate.

Per quanto riguarda le Certificazioni Cambridge, la quasi totalità della classe ha conseguito il livello B2 e il livello C1. Si evidenzia che gli alunni, essendo la classe ad indirizzo Cambridge IGCSE, fatta eccezione per le due alunne che si sono inserite una al terzo ed una al quarto anno provenendo da un altro Liceo, hanno superato gli esami in Maths, Physics, English as a second language Biology and Chemistry.

Il Consiglio di Classe, attraverso il confronto e una dialettica costruttiva, si è posto come obiettivo primario la crescita complessiva della classe, considerando i livelli di partenza e valorizzando le inclinazioni e le attitudini di ciascun discente.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Durante il secondo biennio e ultimo anno, il Consiglio di Classe ha predisposto prove di verifica miranti alla misurazione delle conoscenze, capacità e competenze. Le verifiche sono state sistematiche, in congruo numero e volte a vagliare, in itinere, le difficoltà incontrate nel processo di apprendimento. Esse sono state diversificate in relazione agli obiettivi programmati da ciascun docente.

I criteri adottati per la valutazione degli alunni si sono fondati sui seguenti elementi :

- possesso di conoscenze relative ai programmi svolti;
- capacità espressive, espositive e problem solving;

- capacità di individuare i punti salienti di un argomento e di saperli disporre in ordine logico in vista di una utilizzazione degli stessi a fini espositivi, comparativi, argomentativi;

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze, nel complesso la classe ha raggiunto un livello mediamente buono; qualche alunno è stato meno costante ed ha incontrato delle difficoltà, principalmente in alcune discipline, ma, opportunamente sollecitato ad uno studio più responsabile, ha raggiunto risultati accettabili.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE MAGGIORMENTE UTILIZZATE NELLE SINGOLE DISCIPLINE (inserire discipline della classe ed eventuali altre metodologie)

Metodologie didattiche/Tecniche didattiche Disciplina	Lezione frontale e dialogata e partecipata	Didattica laboratoriale	Problem solving	Apprendimento cooperativo	Giochi di ruolo/debate	Flipped classroom	Circle time	Project based learning	Altro
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X	X	X		
Lingua e letteratura latina	X	X		X	X	X	X		
Filosofia e storia	x		x	x	x	x			
Lingua inglese	x	x	x	x		x		x	
Disegno e storia dell'arte	x	x	x	x		x			

Fisica	X	X	X	X					
Matematica	x	x	x	x					
Scienze	x	x	x	x		x			
Scienze motorie e sportive	x	x	x	x			x		
Religione cattolica	X								
Attività alternativa alla IRC	X								

STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE

Strumenti Discipline	Libri di testo anche digitali / dispense – materiale Progettato e autoprodotto	Documenti originali / stampa specializzata e non	Piattaforma	Materiali iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, ecc.)	Software / app funzionali alla didattica	Registro Argo didup	Piattaforma Moodle Corbino E learning	Sistemi di messaggistica: whatsapp	ALTRO
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X		X	X	X	
Lingua e letteratura latina	X	X	X	X		X	X	X	
Filosofia e storia	X	X	X	X		X		X	
Lingua inglese	X		X	X	X	X		X	

Disegno e storia dell'arte	X	X		X	X	X		X	
Fisica	X			X	X	X		X	
Matematica	X				X	X		X	
Scienze	X			X		X	X		
Scienze motorie e sportive					X	X		X	
Religione	X		X						
Attività alternativa alla IRC	X		X						

STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Lingua inglese	Scienze	Matematica	Fisica	Religione	Storia dell'arte	Scienze motorie	
Sondaggio (breve interrogazione) in presenza e/o in videoconferenza	X	X		X	X		X	X	X	X	X	
Verifiche orali in presenza e/o in videoconferenza	X	X		X	X	X	X	X		X		
Prova scritta strutturata in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X	X			X	X	X			X		
Prova scritta semistrutturata (saggi brevi / problemi a più soluzioni / mappe	X	X				X		X		X		

concettuali in presenza o on line sulla piattaforma Moodle												
Prova scritta tradizionale (temi / riassunti / problemi a sviluppo obbligato / esercizi) in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X	X						X		X		
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)										X	X	
Simulazione prove esame di Stato in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X	X				X	X					
Prove scritto grafiche										X		
Altro Attività tecnico-pratiche						X				X	X	

EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di educazione civica, secondo la legge del 2019 e le Linee guida del 2020 e del 2024, presenta una visione ampia, articolata e innovativa della formazione civica, intrecciando e integrando tre grandi dimensioni culturali – quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale.

I tre pilastri di questo insegnamento sono dunque:

- **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà**: un nucleo concettuale che muove dalla nostra Costituzione per arrivare all'ordinamento dello stato, alle organizzazioni internazionali, con una idea di legalità che è sì rispetto delle regole ma anche promozione della solidarietà;
- **sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**: qui il grande punto di riferimento è l'Agenda 2030, in cui il concetto di sostenibilità è declinato non solo in chiave "ambientalista" ma anche in rapporto ai temi della disuguaglianza, dell'istruzione, della sicurezza e della cooperazione;
- **cittadinanza digitale**, intesa non in senso meramente tecnologico, ma come consapevolezza e uso critico dei nuovi media.

Avrà un suo monte ore (33 ore annuali) con una specifica valutazione annuale, periodica e finale, e non sarà più inserita solamente nelle ore di geo-storia o di scienze giuridiche ed economiche, ma dovrà avere un suo sviluppo trasversale orientato alle competenze di cittadinanza, allo spirito critico, alla collaborazione, al mutuo aiuto e a tutti quegli atteggiamenti e comportamenti che dimostreranno la graduale assunzione di responsabilità, lo sviluppo dell'autonomia, del senso civico e della partecipazione democratica, a cui dovranno concorreranno e potranno contribuire tutte le discipline del curricolo.

Tabella relativa al percorso di Educazione civica:

Tema	Competenze	Obiettivi	Discipline coinvolte	Ore svolte
"Il diritto al lavoro e la partecipazione alla vita sociale, politica ed economica"	Saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e promozione di sé; Comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su	Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del	**Inglese**: Work and migration (English "Grapes of wrath" Steinbeck) **Fisica**: Sicurezza sul lavoro **Storia dell'Arte e Dis.:** Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese attraverso lo studio delle Strutture Architettoniche simbolo delle Istituzioni Governative.	33 ore modulate attraverso le seguenti attività: Ricerca e analisi . Dibattito . Elaborati digitali .Visione di filmati . Eventi culturali . Libro di testo materiale fornito dai docenti

	minori, donne, immigrati, etc. Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico ed economico per orientarsi nel tessuto culturale, associativo e produttivo del proprio territorio anche attraverso le attività di PCTO	proprio percorso di studi universitario e professionale anche attraverso le attività di PCTO Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori. Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato Spiegare le economie nazionali e come i processi economici e finanziari	**Religione:** il lavoro femminile nel mondo attuale **Scienze Naturali:** la Green Economy e le professioni ambientali **Italiano:** Excursus sulla rappresentazione del mondo del lavoro offerta dalla letteratura italiana tra '800 e '900 **Latino:** La concezione del lavoro nel mondo romano **Scienze motorie**: Partecipazione alla vita sociale e sviluppo dei valori democratici. Approfondire l'importanza del lavoro di squadra dal punto di vista etico-sociale mediante il rispetto delle regole e l'interazione con gli altri. Presentazione in PowerPoint: argomenti divisi in più slide, ciascuna dedicata ad un tema specifico. **Filosofia e Storia** La Costituzione italiana e l'ordinamento della Repubblica. Analisi dei poteri dello Stato. I principli articoli sul lavoro,i vari tipo di contrati e	

		influenzano il funzionamento della società	riflessione sullo lavoro minorile	

N.B. – Si sottolinea che, in seguito al decreto ministeriale e linee Guida per l'Orientamento, alcune ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», potranno coincidere con le attività della "Didattica orientativa".

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO						
CLASSE QUINTA	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
CONOSCENZE							
Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e dimostrate, organizzate e recuperabili con il supporto di organizzatori grafici forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e dimostrate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate, dimostrate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e molto bene organizzate, la capacità sono ampiamente dimostrate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di organizzatori grafici e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI COERENTI							
Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato Comprendere le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e rivela consapevolezza, anche nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni, e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta solitamente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta regolarmente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle relazioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti diversi e nuovi e apporta contributi personali e originali.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO EX PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi di formazione scuola lavoro ex (PCTO) per un numero di almeno 90 ore come indicato nella seguente tabella. Le attività svolte hanno riguardato l'intera classe, gruppi o anche singoli alunni. I percorsi di formazione di ciascun alunno sono visibili, in maniera dettagliata, all'interno del curricolo dello studente.

Scheda riepilogativa della valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro 2025/2026

TITOLO	ENTE	DESCRIZIONE	LUOGO DI SVOLGIMENTO	PERIODO
Corso sicurezza	Miur	Corso di formazione sicurezza sul lavoro	modalità e-learning	A.S.25/26
Progetto Orientamento - OUI, ovunque da qui	Salone dell'Orientamento - Università di Catania	attività laboratoriale/orientamento	Università di Catania	A.S.25/26
Democrazia partecipata	Comune di Siracusa	Incontro di presentazione dei progetti. Votazioni	Sede centrale del Liceo Corbino	A.S.25/26
L'Europa inizia a Lampedusa	comitato 3 ottobre	Laboratorio di cittadinanza attiva per la formazione dei cittadini e delle cittadine del futuro.	Incontri preparatori presso il nostro Liceo Lampedusa	A.S.24/25

My Future Buddy	**Fondazione Ortygia**	**Attività diversificate aventi come obiettivo quello di ridurre i divari legati al genere e al territorio nel mondo dell'istruzione**	**Scuola e sede ente**	**24/25-25/26**
Erasmus Bruxelles	**Unione Europea**	**Migliorare interazione e operatività a livello UE/internazionale**	**Bruxelles**	**A.S.24/25**
Inda	**Fondazione Inda**	**Promozione culturale e teatrale**	**Teatro greco di Sr**	**A.S.24/25**
Gemellaggio Rotterdam	**Progetto Erasmus**	**Mobilità per l'apprendimento individuale**	**Rotterdam**	**A.S. 23/24**
Laboratori co-curricolari PNRR 1.4 "#lascuolaccoglie"	**MIN per contrasto alla dispersione**	**Percorsi formativi e laboratoriali afferenti a diverse discipline e tematiche.**	**Scuola e strutture ospitanti**	**A.S 24/25**
Progetto Intercultura	**Rotary**	**Frequenza anno scolastico all'estero: Australia**	**Scotch College**	**A.S.24/25**

Minicorsi Univerità di CT	**Unict-dipartimento di matematica**	**Corsi di potenziamento matematica e fisica**	**Dipartimento di matematica Ct**	**A.S. 23/24 24/25**
Volontariato centro CIAO	**Ciao in collaborazione con accogli in rete**	**Attività di volontariato**	**Incontri presso il nostro Liceo** **Centro Ciao**	**A.S. 23/24**
Muner NY	**MUNER MODEL UNITED NATIONS EXPERIENCE RUN**	**Simulazione ONU**	**1 fase presso il nostro Liceo- 2 fase New - York**	**A.S. 23/24**

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PERCORSI DI FSL (EX PCTO) 2025/2026

Percorso……

ALUNNO/A …….. CLASSE ……

Livello 1: base
Livello 2: intermedio
Livello 3: avanzato
Livello 4: eccellente

COMPETENZE **COMPETENZE CHIAVE**	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**			
		1	**2**	**3**	**4**

Competenza Alfabetica Funzionale	**Comunica in modo corretto ed efficace, adeguandosi al contesto e agli interlocutori**	☐	☐	☐	☐
	Comprende e interpreta linguaggi verbali, iconici, sonori e coreutici (specifici per l'indirizzo).	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza multilinguistica	**Utilizza in modo adeguato le lingue straniere**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	**Usa con precisione e in modo appropriato gli strumenti, le tecniche di esecuzione e le tecnologie.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Digitale	**Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro e responsabile nello svolgimento del compito assegnato**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza personale, sociale e capacità di	**Risolve problemi superando le difficoltà**	☐	☐	☐	☐

imparare a imparare	**Sa relazionarsi in modo rispettoso con i propri interlocutori in contesti non scolastici**	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le fasi progettuali previste dal percorso.	☐	☐	☐	☐
	È capace di riflettere in modo critico sul proprio percorso e di esporlo e motivarlo in relazione alle competenze sviluppate.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenze sociali e civiche	**Collabora nelle situazioni di gruppo al raggiungimento degli obiettivi**	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le regole e i tempi in ambito extra scolastico.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Imprenditoriale	**Qualifica in modo personale il lavoro/prodotto/performance realizzato**	☐	☐	☐	☐
	È autonomo nel gestire il lavoro/performance.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**Utilizza riferimenti culturali e/o modelli pertinenti.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐

DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'entrata in vigore del D.M. n.328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 ("Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, sono stati attivati a partire dall'anno scolastico 2023-2024, **moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte**, anche extra curriculari.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore.

I moduli di 30 ore vanno intesi come un processo "volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento (…) al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

La didattica orientativa non sarà, dunque, un'aggiunta di contenuti distanti dalla programmazione disciplinare di ogni docente, ma un **approccio diversificato alle discipline**, secondo un sistema basato su strategie laboratoriali, approcci digitali, compiti di realtà, life skills, soft skills e competenze chiave di cittadinanza (vedi sopra).

Le esperienze formative acquisite durante il modulo della didattica orientativa verranno registrate in un portfolio digitale – *E-Portfolio* – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne evidenzia le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Il **docente "tutor"** individuato dal Dirigente scolastico sarà chiamato a svolgere la funzione di orientamento, svolgendo le seguenti attività:

1. monitorare la compilazione del modulo di 30 ore in sinergia col coordinatore della classe assegnata in un documento condiviso;
2. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'*E-Portfolio* personale;
3. costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore)
Docente "tutor" della classe: Prof.ssa Brunno Sara

Studenti coinvolti n°: 15- individualmente o in gruppo

ATTIVITÀ 1

TITOLO	ATTIVITÀ	COMPETENZE ORIENTATIVE	TRAGUARDI ORIENTATIVI
Progetto culturale "Semi di Lampedusa"	- Visione film "lo capitano" -Riflessione pre eventum -Discussione post eventum -Compilazione scheda -Incontro con esperto -Incontro con mediatore culturale …	Rispetto dell'altro, empatia, integrazione culturale, …	Facoltà di scienze della mediazione culturale Facoltà di sociologia, Diventare volontario di associazioni culturali, diventare mediatore culturale, …

ATTIVITÀ 2

Olimpiadi di matematica Filosofia Fisica Italiano Patrimonio	Problem solving	Incentivare, approfondire e creare interessi inerenti le diverse discipline	Verificare le inclinazioni e attitudini attraverso il confronto e la riflessione

ATTIVITÀ 3

Salone dello studente	Orientamento	Orientamento universitario	Fornire strumenti e metodologie atte a facilitare la scelta post-diploma
ATTIVITÀ 4			
Aster Sicilia	Manifestazione di orientamento universitario orienta SIcilia	Orientamento universitario	Fornire strumenti e metodologie atte a facilitare la scelta post-diploma
ATTIVITÀ 5			
Dibattito: "La magistratura e la Costituzione"	Approfondire il ruolo della magistratura nell'ordinamento democratico e i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione italiana.	Promuovere la conoscenza della Costituzione italiana	Sviluppare il senso critico e la consapevolezza civica • comprendere il ruolo e le funzioni della magistratura
ATTIVITÀ 6			
Orientamento	Incontri con il docente Tutor orientatore	Competenze orientative	Conoscenza degli strumenti orientativi

N.B. - Le ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», nonché quelle di PCTO, potranno essere rendicontate come didattica orientativa all'interno del modulo di 30 ore sopra indicato.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	ATTIVITÀ SVOLTA
Convegno promosso dal CPO del Consiglio dell'ordine degli avvocati di SR	Convegno sulla prevenzione e il contrasto alla violenza sulle donne
Orienta Sicilia	Fiera online
PROGETTO TEATRO CIVILE PRESSO IL MASSIMO DI SIRACUSA	Spettacolo teatrale: "Le parole di Pippo"
Giornata dello sport	Attività di potenziamento delle competenze sportive,
Potenziamento	Matematica
Conferenza -dibattito	"La magistratura e Costituzione"- Incontro in Aula Magna

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI costituisce requisito necessario per l'ammissione all'esame di Maturità.
Tutti gli studenti hanno partecipato alle prove.
La prova di ITALIANO è finalizzata a valutare le capacità di comprensione di un testo e la grammatica.
Il test di MATEMATICA riguarda competenze di aritmetica, geometria, algebra, statistica e probabilità.
Le due prove di INGLESE sono finalizzate ad accertare le abilità di ascolto e lettura.
La prova di competenze digitali ha come finalità la misurazione dell'attuale livello di competenze digitali delle allieve e degli allievi secondo le indicazioni del DIGCOMP.

TIPOLOGIA DI PROVA	**DATA**
ITALIANO	10/03/26
MATEMATICA	9/03/26
INGLESE (reading)	11/03/26
INGLESE (listening)	11/03/26
COMPETENZE DIGITALI	

CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ

Per l'anno scolastico 2025/ 2026 il Consiglio di Classe:

• può decidere di ammettere uno studente che abbia conseguito la sufficienza (6/10) in tutte le discipline, o, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;

• può decidere di ammettere uno studente che abbia frequentato almeno il 75% dell'orario annuale, escluse eventuali deroghe (Motivi di salute certificati dall'Azienda Sanitaria, Partecipazione a competizioni sportive attestate dalla Federazione/ Società di riferimento per lo status di Studenti Atleti, gravi motivi familiari opportunamente documentati e certificati);

• può decidere di ammettere uno studente che abbia partecipato alle prove obbligatorie INVALSI (standardizzate);

• può decidere di ammettere uno studente che abbia svolto le attività obbligatorie dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) (Decreto Scuola 127/2025). Per essere ammessi all'Esame di Maturità gli studenti devono aver completato un numero minimo di ore nel corso dell'ultimo triennio, che per i Licei equivale ad almeno 90 ore, comprensive del corso obbligatorio sulla sicurezza. Durante il colloquio orale, lo studente è tenuto a esporre l'esperienza svolta, analizzando le competenze acquisite e la coerenza con il proprio percorso di studi e orientamento futuro.

Il Consiglio di Classe ammette lo studente che abbia conseguito il voto 6 in condotta, ma lo obbliga a svolgere un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale da presentare durante il colloquio orale dell'Esame di Maturità.

Il Consiglio di classe NON ammette uno studente che abbia conseguito un voto in condotta pari a 5/10, poiché ciò comporta la non ammissione automatica all'Esame di Stato, senza possibilità di discrezione.

Il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico all'interno delle bande previste dalla tabella ministeriale, valutando se assegnare il valore minimo o massimo.

Nel caso in cui lo studente sia stato ammesso con un'insufficienza, adeguatamente motivata, il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico secondo il valore minimo della banda di appartenenza.

CANDIDATI ESTERNI

Sono ammessi, in qualità di candidati esterni, coloro i quali sono in possesso di uno dei seguenti requisiti:

• compiano il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione;

• siano in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età;

• siano in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento o siano in possesso di diploma professionale di tecnico (conseguito al termine dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n. 226/05);

• abbiano cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo.

Anche per i candidati esterni sono previsti i requisiti di ammissione sopra indicati inerenti alla partecipazione alle prove nazionali Invalsi ed allo svolgimento di attività assimilabili ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO		DESCRITTORI
10	A	L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo;
	D	partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;
	E	dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
9	A	L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;
	D	partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;
	E	dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni, l'impegno nello studio è serio e regolare;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
8	A	L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità;
	B	generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;
	C	è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;
	D	l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;
	E	è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento, l'impegno è abbastanza costante;
	F	ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica e sono presenti annotazioni sul registro elettronico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per le prove orali e scritte di Matematica

Valutazione/Indicatori	Descrittori	Punti
a. Conoscenze e comprensione dei contenuti, regole, principi e leggi	Nulle - quasi nulle Molto frammentarie- frammentarie Quasi accettabili- sufficienti Discrete -buone Ottime-Rilevanti	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
b. Capacità di argomentare ed elaborare	Non elabora - accenna Commette gravi errori-qualche errore grave Commette errori- qualche errore Commette errori non gravi-qualche errore lieve Elabora i dati in modo corretto - sicuro	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
c. Abilità per analizzare e per applicare	Nulle-quasi inesistenti Molto parziali -parziali Rilevabili in situazioni semplici-accettabili Significative - in situazioni complesse Ampie - personali in ogni contesto	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
d. Uso del linguaggio specifico e simbologia anche grafica	Non rilevabile - Totalmente errato Gravemente errato - semplificato Quasi corretto - accettabile Corretto - con buona padronanza Appropriato - ricco e pertinente	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10

Nota: *la valutazione scaturisce dal calcolo* **v** *= (somma punteggi) /4 se: a) v = x,25, voto = x +, b) se v = x,5 Voto = x ½, c) se v =x,75 voto = (x+1) - , altrimenti voto = x*

Voto……/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per le prove orali e scritte di Scienze Naturali

Le corrispondenze tra voti numerici e livelli raggiunti nei vari descrittori sono sintetizzate nella seguente griglia di valutazione:

Voto	Giudizio	Descrittori – Indicatori
9≤ x ≤10	**ECCELLENTE**	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari, anche con capacità notevoli di rielaborazione critica; buona o completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; ottima o brillante capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
8≤ x <9	**BUONO**	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7≤ x <8	**DISCRETO**	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6≤ x <7	**SUFFICIENTE**	Conoscenza degli elementi basilari del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere / risolvere problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
4< x <6	**INSUFFICIENTE**	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa capacità di individuazione /risoluzione di problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
2< x ≤4	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE**	Conoscenza al più frammentaria dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.
1≤ x ≤2	**NULLO**	Conoscenze ed abilità nulle o non verificabili per ripetuto rifiuto del momento valutativo.

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI FILOSOFIA E STORIA								
Lo Studente ..... dimostra:	**voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da POF)**							
Indicatori	**0 - 3 Del tutto insufficiente**	**4 Gravemente insufficiente**	**5 Insufficiente**	**6 sufficiente**	**7 Discreto**	**8 buono**	**9 - 10 ottimo**	**somma dei punteggi parziali**
1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati								
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente								
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici								
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti								
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti								
6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi								
7- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato								
8- Competenza nella comunicazione delle tematiche trattate in modo originale e creativo								
	Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)							

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

SCHEDE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Per quanto riguarda le griglie di Italiano, per la simulazione e durante l'anno scolastico, oltre che per tutto il triennio, sono state considerate le griglie di valutazione degli esami di maturità.

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici

PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	3	**2,5**	**2**	**1**
Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	Buona comprensione del testo	Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	Errata comprensione del testo
	3	**2,5**	**2**	**1**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti	Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste	Analisi gravemente carente
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata con considerazioni appropriate e originali	Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni	Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita	Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**

	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Comprensione del testo proposto	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e corretta	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1**

Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativa del testo proposto	Piena individuazione di tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppo logico	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	Individuazione nel complesso adeguata di tesi e argomentazioni	Errata/assente individuazione di tesi e argomentazioni
	3	**2,5**	**2**	**1**
Sviluppo del percorso argomentativo e uso dei connettivi	Sviluppo argomentativo rigoroso e coerente con uso appropriato dei necessari connettivi	Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerente e con uso adeguato dei connettivi	Sviluppo argomentativo coerente ma non adeguatamente ampio	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo con incongruenze logiche
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	**1,5**	**1**	**0,5**

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e adeguata	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Puntuale e articolata pertinenza de testo nel rispetto di tutte le consegne	Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne	Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne	Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne
	3	**2,5**	**2**	**1,5**

Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico	Sviluppo del percorso espositivo/ragionativo coerente e organico con ottimo utilizzo dei connettivi	Percorso espositivo ragionativo sostanzialmente coerente con utilizzo adeguato dei connettivi	Poche incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto	Gravi incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, disorganico e confuso
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO" SIRACUSA

Griglia di valutazione per la prova scritta di Matematica- Esame di Stato

Candidato: …. …….. classe 5 sez….. data……..

Indicatori	Descrittori	punti
Comprendere Analizzare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce collegamenti tra le informazioni e non utilizza i codici grafico- simbolici	1
	Recepisce le richieste in maniera inesatta o parziale e non li interpreta correttamente. Non riesce a stabilire in modo corretto i collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici grafico- simbolici con gravi errori.	2
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	3
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la più adatta. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1
	Non individua strategie adeguate e non è in grado di individuare correttamente un modello standard ed il procedimento risolutivo è molto parziale. Individua strumenti formali non sempre opportuni.	2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati e li utilizza in modo adeguato. Individua i procedimenti opportuni anche se con qualche incertezza.	3
	Individua strategie anche in situazioni complesse. Dimostra di possedere le procedure consuete e i modelli e li utilizza in modo significativo. Individua i procedimenti opportuni in modo preciso. Dimostra sicurezza nell'impostare il lavoro.	4
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità nell'impostare il lavoro. Individua procedure ottimali e non standard.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare e risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando regole, strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte. Non sviluppa il processo risolutivo. Non è in grado di utilizzare procedure e/o regole o non sviluppa calcoli.	1
	Applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Utilizza procedure e/o regole o applica in modo errato e/o con errori gravi nei calcoli.	2
	Applica parzialmente le strategie scelte e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o regole o applica in modo poco corretto e/o con numerosi errori nei calcoli.	3
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o leggii o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli.	4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e calcoli accurati. Sviluppa il procedimento in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o leggi o regole in modo corretto e appropriato, con spunti di originalità.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico con qualche incertezza.	3
	Argomenta in modo coerente, preciso e approfondito la soluzione ottenuta ed il procedimento adottato. Mostra buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico .	4
	Argomenta in modo coerente, accurato, ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	5

Punteggio = somma dei punteggi attribuiti agli indicatori

Punteggio ……/20

CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico (O.M. n. 67 del 31/03/2025)

Per l'anno 2025/2026 il Credito Scolastico è il punteggio accumulato dagli studenti durante l'ultimo triennio della Scuola Secondaria di II grado. Concorre per il 40% al voto finale dell'Esame di Maturità, per un massimo di 40 punti totali.
a. Ripartizione dei Punti nel Triennio
I 40 punti sono distribuiti tra le classi terza, quarta e quinta secondo le tabelle del D.Lgs. 62/2017:
- Classe Terza: massimo 12 punti.
- Classe Quarta: massimo 13 punti.
- Classe Quinta: massimo 15 punti.
b. Tabella di Attribuzione (Media Voti)
L'assegnazione avviene in base alla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale:

TABELLA - Attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza (MAX 12)	Fasce di credito classe quarta (MAX 13)	Fasce di credito classe quinta (MAX 15)
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

PS - Per il calcolo del credito scolastico nel triennio finale (classi III, IV e V), la media dei voto è calcolata includendo tutte le discipline e il voto in comportamento. L'assegnazione del punteggio di credito all'interno della fascia di riferimento (minimo o massimo) è decisa dal Consiglio di Classe in base a determinati criteri, tra cui il voto di comportamento (verrà attribuito il punteggio più basso della banda del credito se il voto di comportamento è inferiore ai 9/10).
c. Novità Riforma Valditara (2025/2026)
A seguito della Legge 150/2024, il voto in condotta è diventato determinante per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della fascia:
- Punteggio massimo di fascia: Può essere assegnato solo se lo studente ha un voto di comportamento pari o superiore a 9/10.
- Voto di condotta 6: Lo studente viene assegnato automaticamente al valore minimo della fascia di credito spettante.
d. Sospensione del giudizio

Avere dei debiti formativi a giugno penalizza il punteggio del credito scolastico, infatti, anche se lo studente recupera le materie a settembre, il credito verrà assegnato in base al valore minimo della banda di attribuzione.

e. Crediti Formativi ed Extrascolastici

Oltre alla media scolastica e al voto di comportamento, il Consiglio di Classe valuta attività certificate per decidere se assegnare il valore più alto della fascia (es. 11 invece di 10):

- certificazioni linguistiche (es. B2, C1), informatiche o digitali o altre certificazioni coerenti con il PTOF di Istituto;
- attività di volontariato, sport agonistico o corsi culturali presso enti riconosciuti coerenti con il PTOF di Istituto;
- percorsi di formazione Scuola Lavoro e Religione/ Materia Alternativa: la partecipazione ai percorsi Scuola-Lavoro e l'interesse mostrato nell'insegnamento della Religione cattolica o Attività alternativa concorrono, insieme ai crediti formativi esterni, alla scelta del valore più alto della fascia da parte del Consiglio di Classe;
- frequenza assidua e partecipazione attiva al dialogo educativo (attestata dalla media dei voti con valore superiore).

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

SIMULAZIONE I E II PROVA ESAME DI STATO

PROVE DI SIMULAZIONE

Prima Prova svolta il 5/05/2026

- **Tipologia A (**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)

- **Tipologia B (**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

- **Tipologia C (**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

Durata: 6 ore

20 punti per la prima prova

Seconda Prova svolta il 4/05/2026

Durata: 6 ore
20 punti per la seconda prova

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa,* Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo '*il dolore è senza domani*'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

COPIA CONFORME ATTI MIM

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.
Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.
La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]
Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. '*Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato*': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase '*l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più*'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»[1] nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufragio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

[1] «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'.*

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza,* Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: "*Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione*", https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: "*Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni*", avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.
La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.
Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Calendario Australe 2

Sessione ordinaria 2025

Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A002 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzi: LI22 – SCIENTIFICO QUADRIENNALE,
LI23 – SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE

Disciplina: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Si consideri la funzione $f(x) = \frac{2x^2+ax+b}{cx-1}$, con $a, b, c \in \mathbb{R}$.

a. Determinare il valore dei parametri a, b, c in modo che il grafico della funzione f abbia la retta $x = \frac{1}{2}$ come asintoto verticale, l'asintoto obliquo passi per il punto $P\left(\frac{3}{2}, 3\right)$ e la retta tangente nel punto di ascissa $x = -1$ passi dal punto $Q(2,3)$.

D'ora in avanti, si assuma che $a = 2$, $b = -1$, $c = 2$.

b. Studiare la funzione corrispondente e disegnare il suo grafico γ.

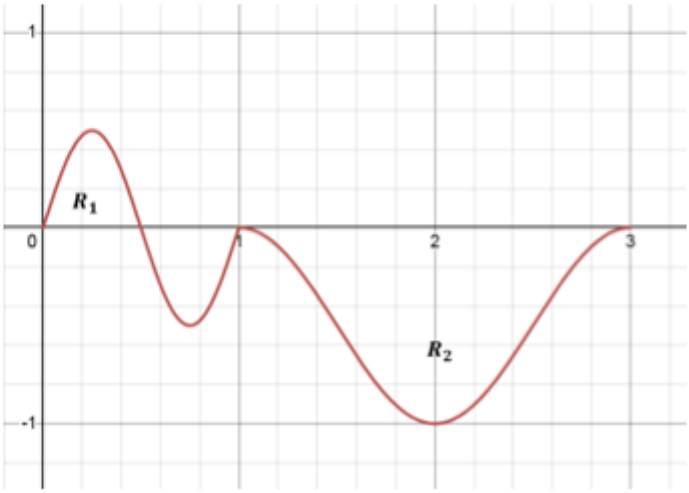
c. Considerati i rettangoli con i lati paralleli agli assi cartesiani e inscritti nella regione delimitata da γ e dall'asse delle ascisse, determinare quello di area massima.

d. Calcolare l'area della regione R_k delimitata da γ, dal suo asintoto obliquo e dalle rette $x = k$ e $x = k^2$, con $k > 1$. Determinare il valore di k in corrispondenza del quale la suddetta area vale $\frac{1}{4}\ln\frac{17}{5}$.

PROBLEMA 2

Il grafico γ in figura, per opportuni valori dei parametri reali a, b, c, d, rappresenta, in un periodo T, la funzione

$$f(x) = \begin{cases} a\,sen(\pi bx) & 0 \le x \le 1 \\ c + d\cos(\pi x) & 1 < x \le 3 \end{cases}$$



ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Sessione ordinaria 2025
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A002 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzi: LI22 – SCIENTIFICO QUADRIENNALE,
LI23 – SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE
Disciplina: MATEMATICA

a. Utilizzare le informazioni che si possono ricavare da γ per determinare i valori dei parametri e il periodo T. Calcolare $f(2025)$ e $f\left(\frac{121}{4}\right)$.

D'ora in avanti, si ponga $a = \frac{1}{2}$, $b = 2$, $c = -\frac{1}{2}$, $d = -\frac{1}{2}$.

b. Studiare la derivabilità in $\mathbb{R}$ della funzione f. Verificare che il teorema di Rolle è applicabile alla funzione nell'intervallo $[1; 3]$ e indicare l'ascissa del punto che ne verifica la tesi.

c. Scrivere l'insieme immagine della funzione f e, al variare del parametro reale k, stabilire il numero di soluzioni dell'equazione $f(x) = k$, con $x \epsilon [0; 3]$.

d. Si consideri la funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t)dt$, $0 \le x \le 3$. Calcolare $F\left(\frac{1}{4}\right)$, $F(2)$ e utilizzare i risultati ottenuti per determinare le aree delle regioni R_1 ed R_2.

QUESITI

1. Dato un trapezio circoscritto ad una circonferenza di centro O, dimostrare che il triangolo avente per vertici O e gli estremi di uno dei lati obliqui è un triangolo rettangolo.
2. Si estraggono in blocco 5 carte da un mazzo da 40, di cui 12 sono figure. Qual è la probabilità che escano esattamente 3 figure? Qual è la probabilità che escano almeno 3 figure?
3. Determinare le equazioni dei piani passanti per $A(3, -1, 4)$ e $B(2, -1, 3)$ e tangenti alla sfera $x^2 + y^2 + z^2 - 4x + 2y + 2 = 0$.
4. Fra tutti i triangoli isosceli inscritti in una circonferenza di raggio r, determinare quello di area massima.
5. Determinare per quali valori del parametro reale $k > 0$ il grafico della funzione $f(x) = e^x - k\,x^3$ risulta volgere la concavità verso l'alto $\forall x \in \mathbb{R}$.
6. Data la funzione $f(x) = \begin{cases} -x^2 + ax - 8 & se\ x < 1 \\ e^x + b & se\ x \ge 1 \end{cases}$ si determinino i valori dei parametri reali a e b che rendono continua e derivabile $f(x)$ per ogni $x \in \mathbb{R}$.
7. Dimostrare che la funzione $f(x) = 2x^3 + e^x + \frac{sen(x)+x}{2}$ ammette un solo zero.
8. Determinare l'area della regione finita di piano delimitata dalla funzione $f(x) = x ln x$ e dalle rette $x = 1$ e $x = e$.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Selgi Maria Cristina

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

Contenuti

U.D1: Funzioni e limiti: Limite di una funzione (tutta la casistica). Teoremi fondamentali sui limiti: Funzioni continue e calcolo dei limiti; Limiti notevoli e forme indeterminate. Funzioni continue; proprietà delle funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue; punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti di una funzione.

U.D.2: Derivata di una funzione: Rapporto incrementale e significato geometrico. Definizione di derivata in un punto e in un intervallo e significato geometrico. Continuità e derivabilità di una funzione. Prime regole di derivazione. Operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta e della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Tangente e normale al grafico di una funzione. Punti stazionari. Differenziale di una funzione. Punti di non derivabilità.

.

U.D.3: I teoremi del calcolo differenziale e la rappresentazione grafica di una funzione

Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle e suo significato geometrico (con dimostrazione) teorema di Lagrange e conseguenze (con dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema di Cauchy (con dimostrazione).Teorema di De L'Hôpital. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. Ricerca degli estremi relativi di una funzione derivabile: Teorema di Fermat sui punti stazionari. Concavità di una curva e punti di flesso.

Problemi ottimizzazione. Studio completo di una funzione e sua rappresentazione grafica.

U.D.4: Gli integrali indefiniti

Definizione di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per decomposizione. Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di particolari funzioni irrazionali.

U.D.5: Gli integrali definiti: Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso. Teorema della media (dimostrazione). La funzione integrale

e teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo dell'integrale definito.
Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni*. Volume di un solido di rotazione*. Integrali impropri*

N.B.: Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco non sono ancora stati svolti al momento della redazione del presente documento.

Testi in adozione:
M. BERGAMINI - A. TRIFONE – G. BAROZZI "MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA" – VOL. 4 B; Vol 5 Ed. ZANICHELLI

PROGRAMMI DISCIPLINARI

Disciplina SCIENZE NATURALI

Docente FARIERI ELISA

La programmazione didattica ha posto come primario obiettivo la conoscenza dei principali argomenti nel rispetto del metodo di lavoro proprio delle scienze sperimentali. Si è cercato, inoltre, di abituare gli allievi ad utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico adeguato e ad individuare e a far propri i nuclei concettuali irrinunciabili nei diversi argomenti trattati.

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

- ***PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE NATURALI***

Contenuti Disciplinari svolti

CONTENUTI DI <u>SCIENZE NATURALI SVOLTI</u>

Chimica organica

- **Chimica organica:** una visione d'insieme. I composti organici sono i composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione del carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule. Gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C. Isomeria di posizione e geometrica. Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. La reattività dipende dai gruppi funzionali.
- **Gli idrocarburi.** Classificazione degli idrocarburi. Gli alcani (formula molecolare e nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni). I cicloalcani (formula molecolare e nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni). Gli alcheni (formula molecolare e nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni). Gli alchini (formula molecolare, cenni di nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reattività). Gli idrocarburi aromatici: concetto di aromaticità, cenni di nomenclatura, la molecola del benzene, le reazioni del benzene (sostituzione elettrofila aromatica, alchilazione, alcilazione).
- **Strereoisomeria.** Gli isomeri configurazionali, enantiomeri e diastereoisomeri. Luce polarizzata e attività ottica. Configurazioni e convenzioni R-S -Proiezioni di Fischer e di Haworth. A*ttività di laboratorio: Letture di approfondimento.*
- **I derivati degli idrocarburi.** Gli alogenuri alchilici (nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche). Gli alcoli, gli eteri e i fenoli: alcoli (nomenclatura e sintesi degli alcoli, proprietà fisiche e chimiche). Eteri: solo definizione. Fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le aldeidi e i chetoni (formula molecolare e nomenclatura, loro sintesi, proprietà fisiche e reattività). Saggio di Tollens. Gli acidi carbossilici (formula molecolare e cenni di nomenclatura, loro sintesi, proprietà fisiche e chimiche e reattività). Gli esteri: formula molecolare e reazione di idrolisi basica. Le ammidi (formula molecolare e classificazione). Le ammine (caratteristiche del gruppo funzionale delle ammine, cenni **di** nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattvità). I polimeri (caratteristiche, proprietà fisiche e chimiche. Meccanismi delle principali reazioni organiche e fattori che le guidano: gruppi elettrofili e

nucleofili. Reazioni di addizione, di sostituzione ed eliminazione. *Attività di laboratorio: Idrolisi basica con realizzazione di saponi e Saggio di Tollens*

Biochimica

- **Le biomolecole:** carboidrati e lipidi. I carboidrati, funzioni e classificazioni strutturali (monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), la chiralità: proiezioni di Fischer e strutture cicliche, reazioni dei monosaccaridi. I lipidi, funzioni e classificazione strutturale, (trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi, gli steroidi).
- **Le biomolecole:** gli amminoacidi e le proteine. Struttura generale degli amminoacidi e loro chiralità, nomenclatura e classificazione degli amminoacidi, legame pepetidico, classificazione e struttura delle proteine.
- **Le biomolecole:** i nucleotidi e gli acidi nucleici. Struttura generale dei nucleotidi.
- **Biochimica:** l'energia e gli enzimi. L'energia e il metabolismo. Le reazioni metaboliche liberano e assorbono energia. Le vie metaboliche e gli enzimi. Gli enzimi nel metabolismo cellulare, che cosa sono gli enzimi e come agiscono. I meccanismi della catalisi enzimatica: interazione tra un enzima e il suo substrato, coenzimi e cofattori, regolazione tramite inibitori e l'influenza dell'ambiente sull'attività enzimatica. Il ruolo dell'ATP.
- **Il metabolismo del glucosio.** Una panoramica sull'ossidazione del glucosio. La glicolisi: le tappe in sintesi. Il destino del piruvato: la fermentazione lattica e alcolica. Cenni della fermentazione propionica e butirrica. La respirazione cellulare: le fasi della respirazione cellulare, la decarbossilazione ossidativa del piruvato e il ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa: i complessi della catena respiratoria e la chemiosmosi. A*ttività di laboratorio: filmati didattici.*
- **Fotosintesi.** Struttura cloroplasti. Reazioni dipendenti dalla luce. I pigmenti e i fotosistemi. Ciclo di Calvin-Benson. Doppia attività catalitica della RubisCO. Fotorespirazione. Confronto tra le varie strategie di fissazione del carbonio (piante C3, C4 e CAM).

Scienze della Terra

- **Cenni di minerali e rocce.** Materiali della Litosfera. Rocce ignee: processo magmatico, l'evoluzione dei magmi, proprietà e tipologie di rocce ignee. Rocce sedimentarie: formazione dei sedimenti, proprietà e tipologie di rocce sedimentarie, dinamica e processi sedimentari. Rocce metamorfiche: processi metamorfici, proprietà e tipologie di rocce metamorfiche. Ciclo litogenetico.
- **Cenni di vulcanismo.** Morfologia e attività dei vulcani, classificazione dei vulcani e prodotti dell'attività vulcanica.
- **Cenni di reologia.** Comportamento reologico delle rocce. Deformazioni di tipo fragile e di tipo duttile.
- **Cenni sull'attività sismica.** Propagazione delle onde sismiche. Studio, strumenti di misurazione, intensità e prevenzione dei terremoti.
- **La struttura interna della Terra.** Metodi di indagine e modelli conseguenti. Calore della Terra. Magnetismo.
- **La tettonica delle placche. L**a deriva dei continenti: precedenti storici. La tettonica delle placche: il nuovo paradigma. I margini di placca. La verifica del modello della tettonica a placche. Che cosa determina il movimento delle placche? I fondi oceanici e i margini continentali: le strutture principali dei fondi oceanici. La

formazione delle montagne. Le principali strutture della crosta continentale e l'isostasia. *Attività di laboratorio: filmati didattici.*

Testi in adozione
CHIMICA. Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca "Chimica organica, biochimica e biotecnologie. - Il carbonio, gli enzimi, Il DNA." Seconda edizione. Zanichelli editore.
SCIENZE DELLA TERRA. Bosellini A. "Scienze della Terra – Minerali e rocce, vulcani, terremoti, tettonica a placche – int. Geosfere. Seconda edizione – Volume triennio (LDM). Zanichelli editore.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: **Fisica**

DOCENTE: **Prof. Emanuele CAVARRA**

Testo in adozione: **I problemi della fisica (vol. 2 e vol. 3).**
Cutnell – Johnson – Young – Stadler
Ed. Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

U. D. 1 ***Forze elettriche e campi elettrici***	L'origine dell'elettricità. Oggetti carichi e forza elettrica. Struttura dell'atomo e carica elementare. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto e per induzione. Polarizzazione. La legge di Coulomb e analogie con la legge della gravitazione universale. Il campo elettrico e il principio di sovrapposizione. Cariche puntiformi. Linee di forza del campo elettrico. Condensatori piani. Il campo elettrico all'interno di un conduttore, schermatura. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss sul campo elettrico. Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche: lastra infinitamente estesa, condensatore piano, filo infinito uniformemente carico, sfera isolata carica.
U. D. 2 ***Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico***	Forze conservative e sistemi conservativi. Energia potenziale di una carica puntiforme e di un sistema di cariche in un campo elettrico. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico di una carica puntiforme. L'elettronvolt. Le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico. Relazione tra potenziale e campo elettrico. La circuitazione del campo elettrostatico. Capacità e condensatori piani. Costante dielettrica assoluta e relativa. Energia di un condensatore. Esperimento di Millikan. Esperimento di Thomson.

U. D. 3 ***Circuiti elettrici***	Generatori di tensione e forza elettromotrice. Corrente elettrica: continua e alternata. Prima e seconda legge di Ohm. Resistività e temperatura. Potenza elettrica e effetto Joule. Collegamenti in serie e parallelo di resistenze e condensatori. Circuiti RC: fase di carica e fase di scarica. Circuiti elettrici in corrente continua con resistori e condensatori in serie e in parallelo. Resistenza interna del generatore di tensione. Prima e seconda legge di Kirchhoff. Amperometro e voltmetro. Diodo e soluzioni elettrolitiche. Elettrolisi: catodo e anodo; galvanoplastica. Impianto di messa a terra.

U. D. 4 ***Campo magnetico e*** ***interazioni magnetiche***	Magneti naturali e artificiali. Induzione elettromagnetica. Il campo magnetico e le sue proprietà Relazioni tra campo magnetico e le sue sorgenti. La forza elettrostatica e la forza di Lorentz. Regola della mano destra. Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Selettore di velocità. Traiettoria circolare e traiettoria elicoidale di una carica. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento torcente e momento magnetico di una spira. Legge di Biot-Savart. Esperienza di Ampere con i fili paralleli. Bobina o solenoide. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss sul campo magnetico. Teorema di Ampere sulla circuitazione del campo magnetico e correnti concatenate. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico lungo l'asse di un solenoide percorso da corrente elettrica.
U. D. 5 ***Forza elettromotrice*** ***e Correnti indotte.***	Fem indotta in un conduttore in movimento. Induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz sul campo magnetico indotto. Correnti di Foucault. Generatore di corrente alternata: l'alternatore. La corrente alternata. Mutua induzione. Autoinduzione e induttanza di un solenoide. Circuiti semplici in corrente alternata: resistivo, capacitivo, induttivo. Sfasamento tra corrente e tensione. Circuito RLC, in serie, in corrente alternata. Risonanza e frequenza di risonanza nei circuiti elettrici. Il Trasformatore. Semiconduttori di tipo "n" e di tipo "p". Diodo e transistor.

U. D. 6 (*) ***Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche***	Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell. Teorema di Ampere generalizzato, corrente di spostamento. Velocità della luce nel vuoto. Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica. Cenni sulla propagazione della luce nei mezzi isolanti, costante dielettrica e indice di rifrazione. Lo spettro delle onde elettromagnetiche. La produzione delle onde elettromagnetiche. Le applicazioni delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza.
U. D. 7 (*) ***Cenni sulla Teoria della Relatività***	Postulati della relatività ristretta. Relatività della simultaneità. Dilatazione temporale: tempo proprio e tempo dilatato. Contrazione delle lunghezze: lunghezza propria e lunghezza contratta. Inesistenza di riferimenti privilegiati. Invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto. Trasformazioni di Lorentz: dirette e inverse. Composizione relativistica delle velocità. Esperimento di Hafele e Keating. Moto dei muoni cosmici. Relazione tra massa e energia: energia a riposo di un corpo.

(*) Completamento in programma entro fine anno scolastico, a meno di assenze della classe o interruzione delle lezioni per ulteriori attività extra-curriculari.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: PROF. SSA LEONE ELENA

Testi in adozione:
Valerio Castronovo – IMPRONTA STORICA – La Nuova Italia (Vol. 2- 3)

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

U. D. N. 1- VERSO IL NOVECENTO:
LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA E IL SECOLO DEGLI "ISMI"
Imperialismo e colonialismo
Nazione e nazionalismo
La seconda rivoluzione industriale
La rivoluzione taylorista nella produzione industriale
Analisi lettura storiografica: J.A. Hobson "Le radici economiche dell'imperialismo**"**

U. D. N. 2 – LO SCENARIO MONDIALE ALL' INIZIO DEL NOVECENTO
IL CONTESTO SOCIO-ECONOMICO DELLA BELLE-EPOQUE
La nascita della società di massa e dei primi partiti
I fattori dello sviluppo economico
L'organizzazione scientifica del lavoro
I grandi mutamenti politici e le nuove tendenze nella cultura

U. D. N. 3 – RELAZIONI INTERNAZIONALI E CONFLITTI NEL PRIMO NOVECENTO
La crisi dei grandi imperi
I focolai di tensione e la questione balcanica

U. D. N. 4 – L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA
Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal- democratica
Giolitti al governo
Il decollo industriale e la politica economica
Le grandi riforme e l'avventura coloniale
L'epilogo dell'età giolittiana
Approfondimenti :
-La conquista della "Merica"
-S. Pivato"Il rumore del nuovo secolo "

U. D. N. 5 – LA GRANDE GUERRA E IL NUOVO ASSETTO MONDIALE
La Prima Guerra Mondiale
Le cause del conflitto
Le fasi della guerra
La guerra si combatte su due fronti
L'Italia entra in guerra
La guerra delle trincee
Lo sterminio degli armeni
L'epilogo del conflitto e le conseguenze della guerra
Visione video :
https://youtu.be/KMnqNm6EXR0?si=Q0r4wJlJpxvOd8GG
U. D. N. 6 -I FRAGILI EQUILIBRI DEL DOPOGUERRA
Il nuovo ordine di Versailles in Europa
L'assetto dei territori extraeuropei: la tensione tra arabi ed ebrei
Il piano Dawes
Le conseguenze della guerra (caratteri generali)

U. D. N. 7 – LA NASCITA DELL'URSS E LE SUE RIPERCUSSIONI IN EUROPA
La rivoluzione bolscevica in Russia
La repubblica socialdemocratica in Germania e la Repubblica di Weimar
Le istituzioni della repubblica di Weimar
Il " biennio rosso" in Italia

U. D. N. 8 – LA CRISI DEL 1929 E L'AMERICA DI ROOSVELT
Il crollo di Wall Street e la "grande depressione "
Roosvelt e il New Deal
Lo stato come soggetto economico: la teoria Keynesiana
I dilemmi dell'America Latina : il populismo

U. D. N. 9 – IL REGIME FASCISTA DI MUSSOLINI
Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini

- Lo squadrismo agrario
- La costruzione dello stato fascista
- Il corporativismo e l'autarchia
- La fascistizzazione delle istituzioni italiane
- L ' organizzazione del consenso e la repressione del dissenso
- I rapporti con la Chiesa e i patti Lateranensi
- Economia e società durante il fascismo
- Il dirigismo economico e la politica economica del fascismo
- La politica estera del fascismo
- Le leggi razziali
- L'antifascismo

Approfondimenti:
Analisi brani storiografici:
R. De Felice "Il totalitarismo imperfetto"
A. Aquarone " Il fascismo, un totalitarismo mancato ".
Analisi documenti:
Radio e cinema,strumenti di propaganda
Le campagne di bonifica
Gli enti pubblici dopo il ventennio fascista

U. D. N. 10 - L'ETA' DEI TOTALITARISMI
L'ascesa di Hitler al potere in Germania
La struttura totalitaria del Terzo Reich
Il dirigismo economico del nazismo
Il totalitarismo di Stalin nell' Unione Sovietica
L'economia pianificata e la differenza con la Nep
Confronto tra tre modelli economici diversi: il dirigismo, il comunismo , lo stato sociale di Roosevelt
Approfondimenti:
Analisi brani storiografici :
H.Arendt "Terrore e violenza nei regimi totalitari"
"I caratteri comuni del totalitarismo"
Il concetto di "totalitarismo"

U. D. N. 11- VERSO LA CATASTROFE
Il riarmo della Germania nazista
La guerra civile in Spagna (caratteri generali)
Le premesse del nuovo conflitto

U. D. N. 12 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE
Lo scoppio della guerra
Le fasi cruciali della guerra
La guerra in Italia
L'eccidio delle fosse ardeatine, la strage di Marzabotto
La conclusione della guerra e la nascita dell'ONU
Visione video: https://youtu.be/U4prdZUpQVM?is=TCg25_pOSdz15kuy
Approfondimenti:
Analisi documenti :
Il progetto Manhattan e la bomba atomica
La shoah e i campi di concentramento
La nascita del concetto di genocidio
L'ONU e il genocidio
Il dramma delle foibe
Resoconto del carteggio tra Freud e Einstein sul perché della guerra

U. D. N. 13- IL DOPOGUERRA- UN MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI
I trattati di pace e la contrapposizione USA-URSS
La guerra fredda
L'URSS e la sovietizzazione dell'Europa orientale
La Cina comunista(caratteri generali)
La morte di Stalin e la destalinizzazione
La guerra in Corea (caratteri generali)
Il conflitto arabo-israeliano (caratteri generali)
La decolonizzazione (caratteri generali)
Verso un'integrazione dell'Europa, La nascita della Comunità europea
Visione video :
https://youtu.be/-3OQQF69aD8?is=uXRHhquG7hAWXUHi
Approfondimenti:
Documenti :
L'Africa in perenne ricerca di pace e sviluppo

U. D. N. 14- L'ITALIA DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI SETTANTA(da fare)
La nascita della Repubblica italiana
De Gasperi firma i trattati di pace
Il referendum istituzionale
La ricostruzione e il boom economico
Gli anni sessanta tra riforme e conflitto sociale
I convulsi anni settanta e il rapimento Moro
Approfondimenti :
Documenti :
Gli anni di piombo in Italia
Mafia e mafie

U.D. N. 15- EDUCAZIONE CIVICA
IL LAVORO: IL LAVORO

- Gli organi dello Stato
- Il Parlamento
- Il Governo
- La Magistratura
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- L'UE e gli organi rappresentativi
- L'ONU
- Sintesi degli articoli inerenti la legislazione sul lavoro
- Lavoro autonomo e lavoro indipendente
- I contratti di lavoro, lavoro a tempo determinato, indeterminato, part-time
- Apprendistato, tirocinio, praticandato
- Marx:Lo sfruttamento minorile

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: PROF.SSA LEONE ELENA

Testi in adozione:
Ronga, Gentile, Bertelli - Sophia – Il Capitello vol. 3 A - 3B

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

Schopenhauer
– Il mondo come rappresentazione
– Le funzioni a priori della rappresentazione
– La volontà e la rappresentazione
– Il mondo come volontà
– Il pessimismo
– Dolore, piacere e noia
– La sofferenza universale
– Le vie della liberazione dal dolore
– Approfondimenti : "L'esistenza come infelicità"
" Il pessimismo "
F. De Sanctis " Schopenhauer e Leopardi "

U. D. N. 2 – Kierkegaard e la scelta
- La critica all' hegelismo
-La verità dell "singolo"
- La filosofia dell'esistenzialismo
- Libertà e precarietà
- Gli stadi dell'esistenza
- Possibilità, angoscia, malattia mortale
- Disperazione e fede
- L'uomo e la storia : l'eterno nel tempo
– Approfondimenti: Lettura brani "Riflessione oggettiva e riflessione soggettiva"(da "Postilla")
"Il punto di vista della soggettività"(Ibidem)
"Imparare a sentire l'angoscia"(da "Il concetto dell' angoscia")

U. D. N. 3 – Uomo, scienza e progresso
A. Comte
- Il contesto storico-culturale: la filosofia positiva
- La legge dei tre stadi
- Il concetto di scienza
- La classificazione delle scienze
- Sociologia e tecnocrazia

U. D. N. 4 - La filosofia come prassi
K.Marx
- Il marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
– I "Manoscritti "del 1844 : lavoro e alienazione
- Il "Manifesto del 48" : materialismo storico e lotta di classe
– "Il Capitale " : materialismo scientifico critica all' economia capitalistica
– Socialismo e comunismo
– L'influenza di Marx nel pensiero contemporaneo
-Approfondimenti:
"Marx ed Hegel "
"Il rapporto tra struttura e sovrastruttura"
" Il lavoro come merce e l' origine del plusvalore "
"L' alienazione "
M.Rossi " La dialettica di Marx"

Alle soglie del Novecento: crisi delle certezze e relativismo
U. D. N. 5 Nietzsche
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
-Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
- Il periodo giovanile :"La nascita della tragedia "
-L'interpretazione critica della storia:"Considerazioni inattuali"
- Il periodo illuministico : La "Gaia scienza "
- Il periodo di Zarathustra
-Oltreuomo, volontà di potenza ed eterno ritorno
- Il periodo del tramonto : - "La genealogia della morale "
- Prospettivismo, frammentarismo, demistificazione e trasvalutazione dei valori
- Il nichilismo
– Approfondimenti: Lettura brani: "L'annuncio della morte di Dio" (da "La gaia scienza")
"L'eterno ritorno e la nascita dell'oltreuomo" (da" Così parlò Zarathustra")
"La fedeltà alla terra" (da" Così parlò Zarathustra")
"Dall'uomo all' oltreuomo"(da "Così parlò Zarathustra")
" Volontà di potenza e prospettivismo " (da "La Genealogia della morale ")
" Come il mondo vero finì per diventare una favola " (da " Crepuscolo degli idoli ")
Nodi di discussione : Le interpretazioni della volontà di potenza e della teoria dell' eterno ritorno (la responsabilità del presente)

U. D. N. 6 - La nascita della psicoanalisi
Freud
– Freud e la psicoanalisi
– Le ricerche sull'isteria
– La scoperta dell'inconscio
– La struttura della personalità
– Nevrosi e meccanismi di difesa
– L'interpretazione dei sogni
– Lo studio della sessualità
– La teoria del determinismo psichico
– Psicoanalisi e società
Approfondimenti :
Dialogo tra i filosofi: "Confronto tra Freud e Einstein sulle motivazioni alla guerra "

U.D. N. 8- Libertà e responsabilità
-La libertà come scelta nel nuovo panorama della filosofia novecentesca
-L'esistenzialismo, caratteri generali
Sartre
- Essere e nulla
-La libertà come scelta
- Emozioni ed immaginazione
- La conflittualita'dell'io
-La nausea
-La svolta umanista
- Dall'individuo all'io collettivo
- Libertà e responsabilità
H. Arendt
- Etica e responsabilità
- "La banalità del male"
- "Le origini del totalitarismo"
"Vita activa"
- violenza e potere
-Il processo ad Eichmann
Approfondimenti :
Sartre "L'esistenza precede l'essenza " (da
" L 'esistenzialismo è un umanismo")
Sartre " L'uomo è condannato a essere libero " (ibidem)

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. ALESSANDRO BOVO

Testi in adozione: G.DORFLES, A. VETTESE, E. PRINCI- CAPIRE L'ARTE vol.5 ed. ATLAS

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1

- William Morris: La "Art and Crafts". L'Art Nouveau: caratteri principali;
- Architettura Art Nouveau: Antoni Gaudì e il Modernismo catalano- Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà (La Pedrera); Artisti della Secession Josef Hoffmann Palazzo Stoclet; Palazzo della Secessione. Gustav Klimt-Giuditta, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae.

MODULO 2

- I Fauves: la "visione interiore" Il colore svincolato dalla realtà. Henri Matisse, Donna con cappello, La Gitana, La Danza, La stanza rossa, La signora in blu.
- L'Espressionismo: l'esasperazione della forma. Edvard Munch, La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il Grido, Pubertà.

MODULO 3

- I presupposti dell'Arte Moderna. Il '900: aspetti sociali, economici, politici, culturali.
- Il Novecento delle Avanguardie, Il Cubismo: la scomposizione della forma. Cubismo analitico e sintetico. Pablo Picasso, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Le demoiselles d'Avignon, Guernica.

MODULO 4

- Stagione Italiana del Futurismo: il clima ideologico-politico. Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del Futurismo. Umberto Boccioni, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio, Sviluppo di una bottiglia nello spazio. Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone.

MODULO 5

- Il Razionalismo in Architettura. Il Bauhaus: "officina delle Idee", Gropius: il "padre" del Razionalismo. L'architettura moderna. Le Corbusier: la casa come "macchina per abitare".

PROGRAMMA DI DISEGNO

- Teoria e pratica del disegno geometrico ed artistico;
- Proiezioni Assonometriche e Prospettiche;
- Elementi fondamentali per la costruzione di una prospettiva. I diversi tipi di prospettiva;
- Computer e Design;
- Proiezioni Prospettiche di una città.

Unità Didattica

1a. La funzione del disegno. Disegno e comunicazione.

1b. La percezione della forma e la sua resa grafica.

1c. Il linguaggio grafico delle comunicazioni di massa.

1d. L'osservazione e l'interpretazione dell'immagine.

2a. Il disegno computerizzato.

2d. Esercitazioni

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese attraverso lo studio delle Strutture Architettoniche simbolo delle Istituzioni Governative.

Metodi e Strumenti:

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Lezioni pratiche
- Lezioni frontali teoriche e disegnate
- Lezione dialogata
- Lavori di Ricerca
- Discussione di casi
- Attività grafica

Materiali di studio

- Libro di testo in forma cartacea e/o in sua parte digitale;
- materiali prodotti dall'insegnante e proposti come presentazioni PowerPoint contenenti espansioni ipertestuali;
- video presenti su piattaforme digitali, RAI, YouTube, Treccani.

Tipologie di prove e Modalità di verifica formativa

- Prove strutturate
- Prove pratiche
- Verifiche orali
- Lavori di ricerca

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA : Lingua e letteratura Inglese
PROF Lucia Di Rosa

Testi in adozione: M. Spiazzi/ M. Tavella , "Shaping Ideas " vol.1-2 ed. Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1

Romanticism: An Age of Revolutions - Industrial Society
Emotions vs Reason - Romantic poetry

FOCUS :

Industrial Revolution: The Impact of Industrial Revolution on Society

Mary Shalley:
Frankenstein
The creation of the monster
Text analysis

S.T. Coleridge:
The Rime of the ancient mariner
Part 1
Part 2
Text analysis

W. Wordsworth:

- Daffodils
- Lines Written in An Early Spring
- Preface to " *Lyrical Ballads*"

Text analysis

Link to contemporary culture
Ian McEwan *
Machines like me
"A Good Mind"

MODULO 2

FOCUS :

Utilitarianism, the philosophy of capitalism- work and migration

Step 1

The dawn of Victorian age

The Victorian Compromise

The Victorian novel - features

Charles Dickens :The writer of the compromise

"Hard times"

"*The definition of a horse" (on photocopy)*

"Coketown"

Text analysis

Step 2 (citizenship)

Migration and right to work. Why do people migrate?

The great depression of the 1930's in the USA - an economic catastrophe.

John Steinbeck:

The Grapes of Wrath

"No work, no food*"*

Text analysis

MODULO 3

The late Victorians

Aestheticism: main features

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy

The picture of Dorian Gray

"I *would give my soul"*

Preface to the picture

Text analysis

MODULO 4

20th Century:

Society Through Literature: **the breakdown of civilization**

(Modernist Poetry) War Poetry:

Isaac Rosenberb

August 1914

Modernism:

James Joyce: **a modernist writer**

"Dubliners"

"*Eveline*"

Ulysses: general features (plot -the relation to Odyssey- the mythical method)

Features of the stream of consciousness: "*The funeral*" vs " *Molly's monologue* **

MODULO 5

George Orwell and political dystopia *

"1984" (film)

"*Big Brother Is Watching You*"

"***The Psychology Of Totalitarianism***"

****I testi indicato come *in depth-analysis* sono stati letti a supporto di tematiche emerse nel corso dello studio della letteratura. La lettura non ha previsto lo studio dell'autore.**

*** Gli argomenti indicati con un asterisco non sono ancora stati completati al momento della stesura del presente documento, si intende completarli entro la fine dell'anno scolastico**

Educazione Civica :
Lavoro e migrazione

obiettivi

- Interrogarsi su ragioni e cause della migrazione;

Materiali : Steinbeck's "The Grapes of Wrath"
Materiale sul sito "Comittato3ottobre" sez *Portale scuola* -
UDHR articles and Italian constitution articles about the right to fair job

Metodologie utilizzate.

La metodologia si è basata sull'approccio comunicativo e l'uso della lingua straniera è stato predominante. La comprensione letterale e l'analisi del testo sono stati svolti/corretti in classe.

Approcci

La lezione frontale e partecipata per introdurre le correnti letterarie e gli autori ed analizzare i brani.
Lezione partecipata per letture estensive ed intensive di brani letterari studiati ed analisi dei brani
Lavori individualizzati per attività di comprensione.
Lavori di gruppi

Strumenti
v visione di filmati v libro di testo v materiale fornito dalla docente

Verifiche Strumenti per la verifica:
Verifica strutturate -
□ compiti on line □ test on line v consegne strutturate dal docente v schede □ altro …

L'attività svolta è stata indirizzata ad obiettivi di tipo formativo, al fine di focalizzare meglio una valutazione di processo e non solo di prodotto, cioè mirata ad osservare non solo la verifica strutturata ma soprattutto i feedback.
Obiettivi:
Partecipazione attiva e/o proattiva
Coesione e vicinanza al gruppo, senso di appartenenza, cooperazione
Applicazione, pianificazione, riflessione, deduzione, analisi, ipotesi, sintesi, intertestualità
Processo di apprendimento, autocorrezione e rimodulazione del percorso/procedimento

Tempi: sono da considerarsi tempi medi di svolgimento in numero di ore 80

Strumenti
□ visione di filmati □ libro di testo parte digitale □ schede □ materiali prodotti dall'insegnante □ YouTube
Metodologia
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati: □ Portale Argo □ WhatsApp □ Moodle □

Interazione con l'alunno:
□chiamate vocali di classe,□ chat,
Verifiche
Strumenti per la verifica
consegne strutturate dal docente

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LATINO
DOCENTE: RICCIOLI MARIA LUCIA

LIBRI DI TESTO: "LIBRI ET HOMINES- VOLL2-3

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

I *STORIA LETTERARIA*
1• Revisione età augustea; Tito Livio (Livio, Siracusa e Archimede); i principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone
• La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia

• I generi della prosa e della poesia nella prima età imperiale
• La figura di Fedro: le caratteristiche, i contenuti e i temi della sua opera
- *Prologus*; Tiberio Cesare al portinaio; La vedova e il soldato; *Lupus et agnus*; L'asino al vecchio pastore.

SENECA
• La vita e i rapporti con il potere
• I *Dialogi*: caratteristiche, impianto, temi
• I trattati
• Le *Epistulae ad Lucilium*
• Le tragedie
• Lo stile
De brevitate vitae, I (Una protesta sbagliata); *Epistulae morales ad Lucilium*, 47, 1-6 (Gli schiavi sono uomini); 4: *Naturales quaestiones*, VI, 5, 1-3 (Come nasce una teoria scientifica); *Epistulae morales ad Lucilium*, 90, 11-15 (La filosofia e il sapere tecnico); *Epistulae morales ad Lucilium*, 90, 26-28 (La filosofia e il sapere tecnico, II); *Naturales quaestiones*, I, 17, 4-10 (L'uso distorto degli specchi); *Naturales quaestiones*, IVb, 13, 4-8 (L'acqua: un dono di natura abusato dagli uomini); *Fedra*, 80-129 (La passione fatale); *Fedra*, 589-671 (La confessione fatale); *Medea*, 891-977 (Il lucido delirio di Medea).

1. Le coordinate storico-culturali dell'età di Nerone

LUCANO
• La figura di Lucano e i rapporti con Nerone
• Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *Bellum civile*
• Le novità dell'epos lucaneo nel confronto con il poema epico tradizionale e con Virgilio; Lucano nel tempo.
- Una guerra fratricida (*Pharsalia*, I, 1-32); La presentazione dei protagonisti (*Pharsalia*, 109-157); Una tremenda profezia (*Pharsalia*, VI, 750-930); Dante e Lucano; La maga Eritto e la necromanzia.

PERSIO
• La figura di Persio (in sintesi).
• Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle Satire (in sintesi).

PETRONIO
• La vita
• I modelli, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *Satyricon*
• I personaggi del *Satyricon*
• Il realismo di Petronio; Petronio nel tempo
- A cena con Trimalchione (introduzione); La *domus* di Trimalchione (*Satyricon*, 28-30); Trimalchione si unisce al banchetto (*Satyricon*, 32-33, 1-4); Lo scheletro d'argento (*Satyricon*, 34); La descrizione di Fortunata (*Satyricon*, 37).

3 • I principali eventi storici nell'età dei Flavi e sotto il principato adottivo
• La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori flavi e quelli adottivo
• I principali generi letterari nell'età dei Flavi
• Le tendenze stilistiche e il "classicismo" nell'età dei Flavi

QUINTILIANO
• La vita
• Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell'*Institutio oratoria*
• La novità e la "modernità" della pedagogia di Quintiliano
• Lo stile
- È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (*Institutio oratoria*, I, 2, 1-8); Tempo di studio, tempo di gioco (*Institutio oratoria*, I, 3, 6-13); È importante studiare matematica (*Institutio oratoria*, I, 10, 34-37; 46-47); Inutilità delle punizioni corporali (*Institutio oratoria*, I, 3, 14-17); L'imitazione creativa (*Institutio oratoria*, X, 2, 1-7); La poesia epica (*Institutio oratoria*, X, 1, 85-88; 90); L'elegia e la satira (*Institutio oratoria*, X, 1, 93-95); La storiografia (*Institutio oratoria*, X, 1, 101-102); Cicerone e Demostene: l'oratoria (*Institutio oratoria*, X, 1, 105-112 *passim*); Moralità dell'oratore (*Institutio oratoria*, XII, 1, 1-3); La corruzione dello stile: il "caso" Seneca (*Institutio oratoria*, X, 1, 125-131).

MARZIALE
• La figura di Marziale; *cliens* e clientela
• Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche degli *Epigrammata*
• La prosa nella seconda metà del I secolo
• La figura di Plinio il Vecchio e il suo peculiare interesse per la descrizione scientifica della natura
- Se la mia pagina ha un sapore (*Epigrammata*, X, 4); Una dichiarazione programmatica (*Epigrammata*, I, 4); Un poeta affaccendato (*Epigrammata*, X, 70); Un consulto inquietante di medici (*Epigrammata*, V, 9); Diaulo (*Epigrammata*, I, 47); Oculista o gladiatore? (*Epigrammata*, VIII, 74); T10: Cacciatori di dote (*Epigrammata*, I, 10, X, 8); Il compianto della piccola Erotion (*Epigrammata*, V, 34); L'epigramma dedicato ad Erotion.

4 • I principali eventi storici nell'età degli imperatori adottivi
• La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori Traiano e Adriano
• I principali generi letterari nell'età di Traiano e Adriano

• La biografia: Svetonio (sintesi)

GIOVENALE
• La figura di Giovenale
• Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle *Satire*
- I passi in Italiano citati nel corso della trattazione della poetica dell'autore

TACITO
• La vita
• L'*Agricola*: cronologia, temi, contenuti, caratteri
• La *Germania*: tema, contenuti fonti
• Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*
• La concezione e la prassi storiografica di Tacito; Tacito nel tempo
• Lo stile
Lettura: La *Germania* di Tacito e il nazismo; Tacito e gli Ebrei.

PLINIO IL GIOVANE
• La figura di Plinio il Giovane
• Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere
- Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio (*Epistulae*, VI, 16, 14-20); L'epistola sui cristiani e il rescritto di Traiano (*Epistulae*, X, 96 *passim*);

5 • I principali eventi storici dall'età degli Antonini
• Le caratteristiche della cultura e della letteratura nel II-III secolo

APULEIO
• La vita
• Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere; Apuleio nel tempo
• Lo stile
- Le Metamorfosi: lettura integrale di "Amore e Psiche" in Italiano e lavoro in piattaforma; La fiaba di Amore e Psiche nella letteratura occidentale.

• I principali eventi storici dall'età di Diocleziano ai regni romano-barbarici
• Le caratteristiche della cultura e della letteratura pagana nel IV e nel V secolo

6 I principali eventi storici dall'età degli Antonini alla fine dell'impero romano d'Occidente
• Gli inizi della letteratura
cristiana e il suo sviluppo
• I principali autori cristiani dal II al V secolo
• I Padri della Chiesa: Ambrogio e Gerolamo
- *Passiones* e *Acta*, la *Vulgata*. *Passio Sanctae Luciae* e Codice Papadopulo.

AGOSTINO
• La figura di Agostino
• Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere
Le *Confessiones*; novità del genere autobiografico dell'opera.
• La concezione del tempo
- L'inizio del dialogo con Dio (*Confessiones*, I, 1, 1); Il furto delle pere (*Confessiones*, II, 4, 9); La concezione del tempo (*Confessiones*, XI, 14; 28).

2. Sintassi: Ripasso della morfologia e riepilogo dei principali costrutti sintattici studiati
La sintassi dei casi: le funzioni dell'ablativo;
La sintassi del verbo: la sintassi dell'indicativo e del congiuntivo.
Ripasso delle figure retoriche; nozioni di metrica e prosodia.

Educazione civica: Seneca e la condizione degli schiavi; sociologia della letteratura: il poeta *cliens*, rapporto *patronus-cliens*; i cristiani e la concezione della schiavitù (il rapporto servo-padrone a Roma e nella nuova visione del Cristianesimo).

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: RICCIOLI MARIA LUCIA

Libri di testo: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura* – edizione Orange, Principato;

Dante Alighieri, *La Divina commedia*, in allegato al testo).

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

GIACOMO LEOPARDI:

- Leopardi moderno: Leopardi e il suo tempo; una coscienza critica senza tempo
- Ritratto d'autore: L'uomo Leopardi; storia di un poeta controcorrente
- Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale: dall'erudizione al "bello"; la crisi del 1819 e la scoperta del "vero"; un intellettuale in cerca di sistemazione; gli ultimi anni; il pessimismo storico e la poetica del "vago" e dell'indefinito; il primo tempo della poesia leopardiana: dalle canzoni agli idilli; l'opera del disincanto: le "Operette morali"; dai canti pisano-recanatesi all'ultimo Leopardi; il coraggio dell'inattualità.

- Lo *Zibaldone* dei pensieri e il *Discorso di un Italiano intorno alla poesia romantica*: "Quello che furono gli antichi, siamo stati tutti noi" (T5, p. 39); "Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno" (T6, p. 40); "La natura sensibile e materiale del piacere infinito" (T7, p. 41); "La poetica del vago e dell'indefinito" (le parole della poesia/ i termini della scienza e della filosofia; parole poetiche; sensazioni visive e uditive indefinite; immagini indefinite e ricordi infantili; una visione "altra", T8).
• I Canti: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *Il pensiero dominante*; *La ginestra o fiore del deserto*.

• Le *Operette morali*: *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

T24a, b (*Epistolario*, *Lettera a Paolo Giordani*, «Lo Spettatore fiorentino», *Preambolo*.

L'età postunitaria

- La letteratura del secondo Ottocento: quadro storico-culturale (l'immaginario e la mentalità, il tempo, lo spazio, nuovi mondi).
- Modelli educativi e di comportamento per una giovane nazione: *Cuore* e *Pinocchio*; la crisi della concezione romantica dell'amore tra fisiologia e patologia; emancipazione femminile e nuova immagine della donna tra femministe e "donne fatali".
- Modelli e immagini del sapere: il trionfo del metodo scientifico e della visione materialistica (Comte, Darwin, Spencer); l'antipositivismo e i nuovi modelli di pensiero (Bergson, Schopenhauer, Nietzsche e Freud); la cultura antipositivistica in Italia; gli intellettuali di fronte al mercato editoriale.
- La reazione al sentimentalismo tardo-romantico: la Scapigliatura; una lingua per una nazione.

- Naturalismo, simbolismo, estetismo: il verismo italiano (Capuana e De Roberto); i poeti maledetti; il naturalismo francese e il realismo russo; oltre il verismo.

GIOVANNI VERGA: ritratto d'autore (l'uomo Verga; un siciliano trapiantato a Milano; la poetica e l'ideologia).
- Verga e la novella: *Vita dei campi* e *Drammi intimi*: *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo.*
- Dopo le *Rusticane*; *Mastro-don Gesualdo*: il romanzo della "roba".
T8: Il dramma interiore di un "vinto" (p. 255).
- Verga verista: *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*.
- Leggere I Malavoglia: Le circostanze di composizione e la prefazione; la vicenda e la struttura; il sistema dei personaggi e i luoghi dell'azione; il documento di un mondo che sta scomparendo; le tecniche narrative e le scelte stilistico-linguistiche.
T10 e T11: Presentazione della famiglia Toscano (p. 270).

GIOVANNI PASCOLI

Ritratto d'autore: l'uomo Pascoli (una vita segnata dall'ossessione dei ricordi; la concezione dell'uomo e la visione del mondo; una visione antipositivistica della realtà); la poetica; l'ideologia sociale e politica; temi e forme della poesia pascoliana; lo sperimentalismo pascoliano; l'universo tematico della poesia pascoliana.

- *X Agosto*, T3: Il poeta "fanciullino", T5a: *Italy*; *Temporale*, *L'assiuolo*, *Il gelsomino notturno*; *La grande proletaria si è mossa*.

IL DECADENTISMO IN EUROPA

GABRIELE D'ANNUNZIO

Ritratto d'autore (L'uomo D'Annunzio; alla ricerca di una vita inimitabile; tra ideologia e poetica; il culto della bellezza e l'estetismo); D'Annunzio prosatore e drammaturgo; Il Piacere: il romanzo dell'estetismo; i romanzi del superuomo; l'"altro" D'Annunzio e l'esplorazione dell'"ombra"; D'Annunzio drammaturgo; D'Annunzio poeta, *Alcyone*.
- T8: Ritratto di un "giovin signore italiano del XIX secolo"; T19: *La sera fiesolana*; T20a: *La pioggia nel pineto.*

LE AVANGUARDIE E LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO
Il tempo delle avanguardie; il futurismo; l'espressionismo; il dadaismo; il surrealismo; il crepuscolarismo.
- T1, T2; T3: Filippo Tommaso Marinetti, *Correzione di bozze + desideri in velocità*, T5: Corrado Govoni, *Palombaro*.

LUIGI PIRANDELLO

Ritratto d'autore: l'uomo Pirandello; un "personaggio disajutato"; la filosofia pirandelliana: dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza; la poetica umoristica; l'universo narrativo: novelle e romanzi; i romanzi: un cammino sperimentale; leggere "Il fu Mattia Pascal" (alcuni alunni lo hanno letto per intero, scegliendolo tra le letture consigliate dalla docente); "Maschere nude": un teatro

antitradizionale; dalla scelta naturalistica del dialetto alle commedie umoristiche; il teatro nel teatro e il teatro sul teatro; la follia in scena: *Enrico IV*; dal pirandellismo al teatro dei miti.

T4: Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione; T6: Caratteri dell'arte umoristica: antidealismo e antiromanticismo (entrambi i brani sono tratti da *L'umorismo*); T7: *La carriola*; T16a: "Lo strappo nel cielo di carta"; T19: Una scena irrappresentabile (*Sei personaggi in cerca d'autore*); *L'uomo dal fiore in bocca* (visionato per intero dagli alunni in classe).

ITALO SVEVO

Ritratto d'autore: l'uomo Svevo; uno scrittore "europeo"; la visione della letteratura e i modelli culturali; i romanzi di Svevo: viaggio nella malattia dell'uomo moderno (il tema dell'inettitudine: "Una vita"; Svevo moralista: "Senilità"; Leggere "La coscienza di Zeno": alcuni alunni lo hanno letto scegliendo tra le letture consigliate dalla docente; la genesi dell'opera, il romanzo della psicanalisi, il titolo, la struttura, il "tempo misto", Zeno personaggio e narratore, temi, scelte linguistiche e stilistiche).
T7: La "cornice" de "La coscienza di Zeno" (I, *Prefazione*); T8: Il fumo come alibi (cap. III); T15: "La vita attuale è inquinata alle radici": un finale inquietante (cap. VIII).

LA LETTERATURA IN EUROPA E IN ITALIA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO E OLTRE

Il Novecento e oltre: La visione del mondo (L'immaginario e la mentalità: l'affermazione dell'uomo-massa; le strategie del consenso e le mitologie del fascismo; "Consumo, dunque sono": miti e riti del consumismo; Dalla televisione ad Internet: l'immaginario mediatico; lo spazio e il tempo; secondo Novecento in sintesi; scrittori/ libri/ lettori/ lettura in sintesi; la concezione della letteratura e gli usi della lingua in sintesi.

GIUSEPPE UNGARETTI

Ritratto d'autore (L'uomo Ungaretti; Vita d'un uomo; la poetica: tra biografia e "rivelazione"; le stagioni della poesia di Ungaretti)

- T5a: *In memoria*; T6a: *Fratelli*; T6b: *Soldati*; T6d: *San Martino del Carso*; T8: *Mattina*; T12: *Non gridate più*.

EUGENIO MONTALE

Ritratto d'autore (L'uomo Montale, Una vita ispirata alla "decenza quotidiana"; la visione del mondo; le scelte ideologiche e politiche; l'idea montaliana della poesia); da "Ossi di seppia" (cenni su Gobetti) alle ultime raccolte ("Ossi di seppia": titolo, struttura, nuclei tematici; da "Le occasioni" a "la Bufera": la maturità poetica; "La bufera": un libro eterogeneo; un nuovo Montale: da *Satura* alle ultime raccolte).
- T6a, *I limoni*; T6b: *Non chiederci la parola*; T7: *Meriggiare pallido e assorto*; T8: *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*); T13b: *Non recidere, forbice, quel volto*; T21: *Ho scelto, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

SALVATORE QUASIMODO

- *Uomo del mio tempo*, *Alle fronde dei salici*; *Ed è subito sera*.

LA POESIA E LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA (cenni su Vittorini, Calvino, Levi*)

ELIO VITTORINI, *Conversazione in Sicilia*, incipit.

Educazione civica: elementi di sociologia della letteratura (gli alunni hanno via via approfondito il rapporto tra condizione socio-politica ed economica dell'autore, biografia, Storia e trasfigurazione letteraria; il mercato del libro, editoria e pubblico tra Otto e Novecento, il problema della riproducibilità tecnica dell'opera d'arte); l'immigrazione e l'emigrazione: Pascoli e il poemetto *Italy*, analisi di testi come *La grande proletaria si è mossa* e confronto con le migrazioni contemporanee; la condizione minorile è stata affrontata dal punto di vista intertestuale (Verga e Dickens, il fanciullino di Pascoli…).

Lettura di canti scelti dalla cantica del *Paradiso* dantesco: I; II (sintesi); III; IV (sintesi); V; VI; sintesi dei canti VII, VIII, IX, X; canto XI; sintesi dei canti dal XII al XXXII*; XVII*; XXXIII* (si contrassegnano con l'asterisco le sezioni ancora non svolte al momento della redazione del presente documento).

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: GIUSEPPINA IACONA

Titolo libro di testo: "Più movimento slim" volume unico. Autore: Fiorini Gianluigi / Coretti Stefano/ Bocchi Silvia. Editore: Marietti scuola

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

· Movimenti fondamentali e abilità motorie.

· Fondamentali individuali applicati alla pallavolo.

· Fondamentali tecnici/sportivi: gioco di squadra pallavolo.

· Tornei per classi aperte (verticali), metodologia inclusiva e flessibile.
· Conoscere i termini specifici utilizzati durante un gioco di squadra.
· Fondamentali del tennis tavolo: il servizio, la risposta, il palleggio e l'attacco. Tornei per classi aperte: singolo e doppio.
· Attività laboratoriali di potenziamento e inclusione sociale per classi parallele in plein air:
. Beach volley;
. arrampicata con tre livelli di difficoltà;calcio a cinque.
· Educazione civica: "Partecipazione alla vita sociale e sviluppo dei valori democratici nello sport" (Agenda2030)

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: LUCA NOVARA

Testo: La strada con l'altro, ed. Marietti scuola

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

Nella quinta classe si è dato spazio, nelle linee essenziali, al tentativo di un dialogo educativo sui contenuti generali della religione cattolica, in particolare su etica e antropologia, con il tentativo di un'analisi critica delle tematiche relative, in dialogo interreligioso e interculturale con le altre religioni e sistemi di significato presenti nel mondo dell'alunno:

1) Comprensione, confronto, valutazione critica serena e tollerante dei diversi modelli etici e di significato presenti nel proprio ambiente di vita.

2) Il tema della persona umana e dei connotati essenziali che la caratterizzano in quanto soggetto morale: ragione, libertà, responsabilità.

3) Gesù Cristo, paradigma e compimento di un nuovo umanesimo: l'apice della salvezza per l'intera umanità.

4) Valorizzazione delle differenze fra religioni, analisi dell'Ebraismo.

5) Elaborazione critica delle scelte etiche di vita in rapporto con la proposta dei valori cristiani. Importanza della comunità cristiana.

Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Maria Lucia Riccioli	Italiano e latino	
Maria Cristina Selgi	Matematica	
Lucia Di Rosa	Inglese	
Elena Leone	Storia e filosofia	
Elisa Farieri	Scienze	
Alessandro Bovo	Disegno e storia dell'arte	
Emanuele Cavarra	Fisica	
Giuseppina Iacona	Scienze motorie	
Luca Novara	Religione cattolica	
Cristina Santacroce	Attività alternativa all'IRC	

Siracusa 15.05.2026