ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE V SEZ. CS INDIRIZZO Scienze Umane, opzione economico-sociale



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Valentina Grande

Viale Regina Margherita 16 Tel 0931/68072 – Fax 0931/67674
Codice meccanografico: SRPS14000A Codice fiscale: 93079130899
e-mail: srps14000a@istruzione.it pec: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.edu.it

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

INDICE	
PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	Pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
METODOLOGIE E STRUMENTI	Pag. 9
EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 15
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO EX PCTO	Pag. 19
ORIENTAMENTO	Pag. 25
ULTERIORE AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag. 32
PROVE INVALSI	Pag, 32
CRITERI DI AMMISSIONE ESAMI DI STATO	Pag. 33
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	Pag. 35
GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE OGGETTO DELL'ESAME DI MATURITA'	Pag. 36
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (I E II PROVA) E DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI MATURITA'	Pag. 45

CREDITO SCOLASTICO	Pag. 54
SIMULAZIONI I PROVA / II PROVA	Pag. 56
PROGRAMMI DISCIPLINARI	Pag. 57

PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
• l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
• l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
• la pratica dell'argomentazione e del confronto;
• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento attesi

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali"(art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

• comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

• individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

• sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;

• utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

• saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

• avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno a Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof. Andrea Toscano

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
Andrea Toscano	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Maria Ventura	Storia	X	X	X
Paola Burgio	Filosofia; Scienze umane	X	X	X
Dionisio Mollica	Diritto ed Economia politica			X
Stefania Festa	Lingua e cultura inglese			X
Maria Concetta Rio	Lingua e cultura francese	X	X	X
Claudia Faraci	Matematica			X
Emilia Giovanna Fazzino	Fisica		X	X
Alessandro Bovo	Storia dell'arte			X
Simonetta Lentini	Scienze motorie e sportive	X	X	X
Rosario Lo Bello	Religione cattolica			X
Luca Sulmicelli	Attività alternative			X

PROFILO DELLA CLASSE

La V CS è composta da 24 alunni, di cui tre maschi e ventuno femmine, provenienti da Siracusa e dai paesi limitrofi, in parte presenti nella classe dall'inizio del percorso quinquennale liceale, in parte giunti successivamente, con l'ultimo nuovo arrivo nel corso del quarto anno di liceo.
Anche questa composizione "magmatica" ha probabilmente contribuito a creare una situazione non sempre facile nei rapporti interpersonali tra compagni. Soprattutto negli anni precedenti, infatti, la classe è stata caratterizzata dalla presenza di "gruppetti" piuttosto chiusi, la cui complicata interazione ha più volte reso difficoltosa e discontinua una serena convivenza tra tutti gli alunni. Va tuttavia rilevato, per quel che riguarda il quinto e ultimo anno liceale, un atteggiamento che, almeno da questo punto di vista, è stato più maturo da parte degli studenti. I "gruppetti" infatti hanno continuato a essere presenti, ma in compagnia di un maggiore rispetto reciproco.
Dal punto di vista disciplinare in genere gli alunni non hanno creato particolari problemi, anche se è stata presente in una parte certamente non trascurabile degli studenti una certa tendenza alla distrazione durante le attività didattiche. Ad ogni modo, complessivamente gli alunni hanno mostrato un atteggiamento collaborativo e partecipativo al dialogo educativo, nel rispetto delle regole scolastiche.
Nell'ambito del profitto, la classe mostra di aver compiuto un processo di crescita sul piano formativo, raggiungendo un livello di conoscenze, competenze e capacità globalmente discreto, in rapporto ai livelli di partenza e ai livelli di base, secondo le attitudini e gli interessi di ognuno; si può rilevare inoltre che gli alunni hanno potenziato conoscenze e competenze gradualmente diversificate nel corso del triennio, dalla sufficienza all'eccellenza in alcune discipline in particolar modo.
Nel complesso sono stati raggiunti livelli di conoscenza mediamente sufficienti in tutte le discipline, eccetto per un gruppo che si è distinto per un notevole impegno che gli ha permesso di raggiungere un livello più alto.
I risultati conseguiti, infatti, si differenziano in relazione al diverso grado d'impegno, oltre al differente livello della situazione di partenza. È infatti proprio la mancanza di un impegno costante, per ragioni che possono differire anche in base alla situazione personale di ciascuno degli alunni coinvolti, ad aver portato una parte consistente della classe a vivere l'esperienza scolastica liceale con maggiori difficoltà e minore serenità, tra una frequenza delle lezioni non sempre pienamente regolare e una tendenza al rinvio delle verifiche che in taluni casi può anche avere rallentato il normale svolgimento delle attività previste nel corso dei diversi anni scolastici. Questa mancanza di equilibrio e costanza ha portato anche qualche alunno a vivere il momento della verifica con maggiore ansia, probabilmente anche portando a un rendimento inferiore alle reali possibilità di partenza.
Ad ogni modo, si può rilevare che nell'arco del triennio diversi studenti hanno raggiunto una preparazione più che discreta nella maggior parte delle discipline e sono in grado di eseguire procedimenti logici in modo autonomo e di rielaborare ed applicare i contenuti appresi; altri hanno attuato uno studio più selettivo, per cui il profitto è stato differenziato nei diversi ambiti disciplinari. Ad alcuni, come detto, va riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno e motivazione che li hanno condotti a risultati più che soddisfacenti. Per gli studenti meno costanti nell'impegno e con diverse lacune diffuse non sono mancate sollecitazioni ad uno studio più responsabile, con strategie metodologiche di didattica breve attuate al fine di raggiungere risultati apprezzabili.
Pertanto l'attività dei docenti ha puntato a mettere in atto strategie orientative volte a far emergere in ciascun alunno i punti di forza, le propensioni, le attitudini e le passioni, finalizzate a una maggiore presa di coscienza del sé e quindi alla creazione di un progetto di vita futura più consapevole e di maggior successo culturale e professionale. Per garantire un adeguato livello di preparazione ma soprattutto per una formazione generale, completa ed organica di ogni singolo alunno, obiettivo primario e costante del Consiglio di classe è stato quello di favorire il potenziamento dell'autonomia di scelta e di azione, così da concorrere ad una formazione generale, completa ed organica di ogni singolo alunno.

Nel triennio il Consiglio di classe ha tenuto conto della valutazione delle differenti prove di verifica (prove scritte tradizionali, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali, relazioni, attività laboratoriali, attività di gruppo nella ricerca-azione, mappe concettuali), del grado di conoscenza degli argomenti trattati, del livello di raggiungimento dei singoli obiettivi, dell'impegno profuso, del miglioramento ottenuto rispetto ai livelli iniziali delle abilità espressive, applicative, elaborative, creative, critiche, e ancora di quelle di comprensione, analisi, sintesi, e chiaramente della partecipazione al dialogo educativo-didattico curriculare ed extra.
Nel rispetto delle finalità delle singole discipline e delle individualità dei singoli alunni, partendo dalla realtà personale e sociale, dal bisogno di comprensione di sé, si è mirato continuamente a sollecitare in loro il senso della problematizzazione, del porre domande non soltanto sui modelli offerti dai percorsi disciplinari, ma anche su quanto della realtà circostante potesse suscitare in loro interesse. Non si è mirato quindi solo a fornire gli strumenti della conoscenza e della crescita, ma soprattutto a cogliere le loro personali motivazioni e promuoverle affinché l'impegno e lo studio si traducessero in un lavoro responsabile e proficuo. Tutto ciò ha permesso agli studenti di conseguire, ciascuno in relazione alla personale evoluzione, gli obiettivi fondamentali dell'intero percorso di apprendimento, tali da garantire non solo la prosecuzione negli studi, ma anche la crescita personale, grazie all'acquisizione di strumenti per orientarsi in un mercato del lavoro in continuo cambiamento e privo di certezze, in cui potranno inserirsi consapevolmente come cittadini maturi e responsabili.
Gli alunni hanno condiviso con maturità crescente le proposte didattico-educative del Consiglio di classe, lasciandosi guidare nei diversi percorsi disciplinari ed accogliendo con un atteggiamento propositivo anche le offerte formative interdisciplinari, curriculari ed extracurriculari. La valutazione sistematica ha permesso interventi tempestivi di recupero attraverso opportune strategie metodologiche diversificate e metodo individualizzato, al fine di offrire pari opportunità di maturazione sul piano cognitivo. Sono state adottate tecniche ed interventi educativi non solo individualizzati, ma anche di gruppo, finalizzati al potenziamento delle competenze, delle capacità e dell'impegno di ogni singolo alunno. I docenti hanno sempre cercato di fornire gli strumenti di recupero e potenziamento necessari per favorire le condizioni ideali per un dialogo educativo partecipato, attivo e proficuo adottando metodologie individualizzate e permettendo così, oltre alla creazione di un'atmosfera di condivisione e cooperazione, il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
L'approccio allo studio delle discipline di indirizzo ha costituito l'elemento fondamentale su cui costruire i percorsi di approfondimento curricolari e quelli relativi alle competenze trasversali e per l'orientamento. Seguendo le indicazioni ministeriali, sono stati raggiunti gli obiettivi fondamentali per quanto riguarda l'educazione ai valori costituzionali, alla convivenza civile e cittadinanza democratica, oltre che al rispetto della diversità nei confronti dei diversi modelli socio-economici e culturali. Il dialogo educativo partecipato su problematiche inerenti i nuclei tematici trasversali delle varie discipline ha consentito lo sviluppo di un pensiero via via sempre più autonomo e l'acquisizione di un linguaggio specifico, sempre in relazione al livello di profitto raggiunto da ogni singolo alunno. Gli studenti hanno dimostrato un certo senso di responsabilità nelle attività di ricerca-azione, mettendo in campo competenze appropriate nella progettualità di percorsi di approfondimento ed anche di orientamento trasversale FSL/PCTO.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE MAGGIORMENTE UTILIZZATE NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Metodologie didattiche/Tecniche didattiche Disciplina	Lezione frontale dialogata e partecipata	Didattica laboratoriale	Problem solving	Apprendimento cooperativo	Giochi di ruolo/debate	Flipped classroom	Project based learning	Altro
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X			
Storia	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X		X	X	X			
Scienze umane	X		X	X	X			
Diritto ed Economia politica	X		X	X				
Lingua e cultura inglese	X			X	X		X	

Lingua e cultura francese	X		X	X	X			
Matematica	X	X		X	X	X		
Fisica	X	X	X	X		X		
Storia dell'arte	X	X		X	X			
Scienze motorie e sportive	X			X	X	X	X	
Religione cattolica	X		X		X			
Attività alternative	X	X			X			

STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE

Strumenti / Discipline	Libri di testo anche digitali / dispense – materiale Progettato e autoprodotto	Documenti originali / stampa specializzata e non	Piattaforma	Materiali iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, ecc.)	Software / app funzionali alla didattica	Registro Argo didup	Piattaforma Moodle Corbino E-Learning	Sistemi di messaggistica: WhatsApp	ALTRO
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X		X		X		X	
Scienze umane	X	X		X		X		X	
Diritto ed Economia politica	X	X		X		X			

Lingua e cultura inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua e cultura francese	X	X		X		X		X	
Matematica	X	X		X		X		X	
Fisica	X		X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X	X	X	X	X	X	X		
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X	X	X		
Religione cattolica	X	X	X	X		X	X		
Attività alternative	X			X	X	X	X	X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze umane	Diritto ed Economia politica	Lingua e cultura inglese	Lingua e cultura francese	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica	Attività alternative
Sondaggio (breve interrogazione) in presenza e/o in videoconferenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Verifiche orali in presenza e/o in videoconferenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova scritta strutturata in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X		X	X			X	X	X	X			
Prova scritta semistrutturata (saggi brevi / problemi a più soluzioni / mappe concettuali in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X	X	X	X		X				X	X	X	

Prova scritta tradizionale(temi / riassunti / problemi a sviluppo obbligato / esercizi) in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X	X	X	X		X		X	X	X		X
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X
Simulazione prove esame di Stato in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X				X							
Prove scritto grafiche										X		
Altro												

EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di educazione civica, secondo la legge del 2019 e le Linee guida del 2020 e del 2024, presenta una visione ampia, articolata e innovativa della formazione civica, intrecciando e integrando tre grandi dimensioni culturali – quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale.
I tre pilastri di questo insegnamento sono dunque:

- **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà**: un nucleo concettuale che muove dalla nostra Costituzione per arrivare all'ordinamento dello stato, alle organizzazioni internazionali, con una idea di legalità che è sì rispetto delle regole ma anche promozione della solidarietà;
- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**: qui il grande punto di riferimento è l'Agenda 2030, in cui il concetto di sostenibilità è declinato non solo in chiave "ambientalista" ma anche in rapporto ai temi della disuguaglianza, dell'istruzione, della sicurezza e della cooperazione;
- **Cittadinanza digitale**, intesa non in senso meramente tecnologico, ma come consapevolezza e uso critico dei nuovi media.

Avrà un suo monte ore (33 ore annuali) con una specifica valutazione annuale, periodica e finale, e non sarà più inserita solamente nelle ore di geo-storia o di scienze giuridiche ed economiche, ma dovrà avere un suo sviluppo trasversale orientato alle competenze di cittadinanza, allo spirito critico, alla collaborazione, al mutuo aiuto e a tutti quegli atteggiamenti e comportamenti che dimostreranno la graduale assunzione di responsabilità, lo sviluppo dell'autonomia, del senso civico e della partecipazione democratica, a cui dovranno concorreranno e potranno contribuire tutte le discipline del curricolo.

Tabella relativa al percorso di Educazione civica:

Tema	**Docenti coinvolti**	**Ore svolte**
Il diritto al lavoro e la partecipazione alla vita sociale, politica ed economica	Andrea Toscano, Lingua e letteratura italiana: Il tema del lavoro nella letteratura italiana di fine Ottocento-inizio Novecento a partire da alcune novelle di Verga e Pirandello sull'argomento Maria Ventura, Storia: Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. La Conferenza sul Futuro dell'Europa. L'Agenda ONU 2030 Paola Burgio, Filosofia: Noi e il lavoro. Il lavoro come elemento costitutivo dell'essere umano: Karl Marx e il concetto di alienazione Paola Burgio, Scienze umane: La motivazione al lavoro. Il lavoro nella vita dell'uomo. Le motivazioni che spingono gli esseri umani a lavorare. Il mobbing Dionisio Mollica, Diritto ed Economia politica: Diritti e doveri della prima parte della Costituzione Stefania Festa, Lingua e cultura inglese: The Age of digital capitalism. Alessandro Delfanti, Il magazzino Maria Concetta Rio, Lingua e cultura francese: Noi e il lavoro Le travail comme élément constitutif de l'etre humain: Le travail dans les oeuvres de Emile Zola et Victor Hugo. La naissance	33 ore modulate attraverso le seguenti attività: · Ricerca e analisi · Incontri con esperti · Dibattito · Elaborati digitali · Eventi culturali · Altro

	des Syndicats en Europe. Tema: la donna. Simone de Beauvoir Claudia Faraci, Matematica: La Costituzione italiana, lo Statuto dei lavoratori, tutele e diritti: un'analisi matematica dei dati. Emilia Giovanna Fazzino, Fisica: Robotica e leve nel lavoro: innovazione e sicurezza Alessandro Bovo, Storia dell'arte: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese attraverso lo studio delle Strutture Architettoniche simbolo delle Istituzioni Governative. Simonetta Lentini, Scienze motorie: La cultura del rispetto. Il Fair play. Gioco corretto e leale. La carta internazionale del Fair play. Religione cattolica: Lavoro, partecipazione e ambiente: essere "sale della terra"	

NB – Si sottolinea che, in seguito al decreto ministeriale e linee Guida per l'Orientamento, alcune ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», potranno coincidere con le attività della "Didattica orientativa".

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO						
CLASSE QUINTA	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
CONOSCENZE							
Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e dimostrate, organizzate e recuperabili con il supporto di organizzatori grafici forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e dimostrate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate, dimostrate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e molto bene organizzate, la capacità sono ampiamente dimostrate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di organizzatori grafici e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI COERENTI							
Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato Comprendere le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e rivela consapevolezza, anche nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni, e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta solitamente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta regolarmente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle relazioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti diversi e nuovi e apporta contributi personali e originali.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)
Scheda riepilogativa della valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro
Rubrica di valutazione delle competenze

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) per un numero di 90 ore complessive come indicato nella seguente tabella

TITOLO	ENTE	DESCRIZIONE	LUOGO DI SVOLGIMENTO	PERIODO
Festival della Filosofia in Magna Grecia	Associazione Festival della Filosofia	Evento formativo e culturale dedicato agli studenti liceali tra i 16 e i 19 anni, pensato per rispondere al bisogno di filosofia come pratica condivisa e per essere un sostegno all'insegnamento scolastico tradizionale	Cilento	A.S. 2023-24
Progetto Teseo	Rotary Club Siracusa Monti Climiti	Percorso dedicato al contrasto all'isolamento sociale	Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Orso Mario Corbino"	A.S. 2023-24
G7 2024 Divinazione EXPO Agricoltura e Pesca. Incontro sul tema dello spreco alimentare presso la Camera di Commercio di Siracusa	G7; Rotary Club Siracusa Monti Climiti	Esposizione delle eccellenze dell'agricoltura, della pesca, dell'acquacoltura e del settore vivaistico/forestale nazionale e delle tecnologie innovative utilizzate, nonché eventi e convegni, in occasione della riunione dei Ministri dell'Agricoltura e	Siracusa	A.S. 2024-25

		Pesca del G7		
Educazione alla legalità e consapevolezza sul bullismo	Rotary Club Siracusa Monti Climiti; Comune di Siracusa	Percorso dedicato all'acquisizione di consapevolezza sul tema del bullismo	Il percorso si è svolto in diverse istituzioni scolastiche di Siracusa	A.S. 2024-25
"Il diritto a restare al Sud"	Università di Messina	Giornata di studio organizzata dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Messina	Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Orso Mario Corbino"	A.S. 2024-25
Progetto "Scialla, stai sereno"	Rotary Club Siracusa Monti Climiti	Incontri con psicologi, forze dell'ordine, associazioni per le vittime della strada al fine di prevenire il disagio giovanile	Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Orso Mario Corbino"	A.S. 2024-25
Anno all'estero (il percorso ha riguardato due alunne della classe)	YouAbroad; Intercultura	Scambio interculturale annuale all'estero	Stati Uniti; Colombia	A.S. 2024-25
Coca-Cola Youth Empowered	Coca-Cola HBC Italia	Percorso volto alla conoscenza delle life skills e business skills funzionali all'ingresso nel mondo professionale	Online	A.S. 2025-26
Formazione sicurezza	INAIL	Formazione generale obbligatoria in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro"	Online	A.S. 2025-26
OrientaSicilia - ASTERSicilia	Associazione ASTER	Manifestazione del Sud Italia sull'Orientamento all'Università	Catania	A.S. 2025-26

		e alle Professioni		
Progetto Orientamento "OUI, ovunque da qui"	Università di Catania	Progetto Orientamento realizzato dall'Università di Catania nell'ambito del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza	Catania	A.S. 2025-26
Educare alla responsabilità civile	Assostampa	Il percorso è stato articolato in vari momenti: l'incontro con il giornalista Salvo Palazzolo; quello con il Presidente Pietro Grasso; la simulazione di un processo presso il Tribunale cittadino	Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Orso Mario Corbino"; Tribunale di Siracusa	A.S. 2025-26

Di seguito le schede utilizzate per la valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro nel corso del triennio.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO 2025/2026

Percorso ……

ALUNNO/A …… CLASSE ……

Livello 1: base
Livello 2: intermedio
Livello 3: avanzato
Livello 4: eccellente

COMPETENZE **COMPETENZE CHIAVE**	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**			
		1	**2**	**3**	**4**
Competenza Alfabetica Funzionale	**Comunica in modo corretto ed efficace, adeguandosi al contesto e agli interlocutori**	☐	☐	☐	☐
	Comprende e interpreta linguaggi verbali, iconici, sonori e coreutici (specifici per l'indirizzo).	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza multilinguistica	**Utilizza in modo adeguato le lingue straniere**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	**Usa con precisione e in modo appropriato gli strumenti, le tecniche di esecuzione e le tecnologie.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Digitale	**Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro e responsabile nello svolgimento del compito assegnato**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Risolve problemi superando le difficoltà**	☐	☐	☐	☐
	Sa relazionarsi in modo rispettoso con i propri interlocutori in contesti non scolastici	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le fasi progettuali previste dal percorso.	☐	☐	☐	☐
	E' capace di riflettere in modo critico sul proprio percorso e di esporlo e motivarlo in relazione alle competenze sviluppate.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenze sociali e civiche	**Collabora nelle situazioni di gruppo al raggiungimento degli obiettivi**	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le regole e i tempi in ambito extra scolastico.	☐	☐	☐	☐

	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Imprenditoriale	**Qualifica in modo personale il lavoro/prodotto/performance realizzato**	☐	☐	☐	☐
	E' autonomo nel gestire il lavoro/performance.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**Utilizza riferimenti culturali e/o modelli pertinenti.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐

DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'entrata in vigore del D.M. n.328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 ("Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, sono stati attivati a partire dall'anno scolastico 2023-2024, **moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte**, anche extra curriculari.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore.

I moduli di 30 ore vanno intesi come un processo "volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento (…) al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

La didattica orientativa non sarà, dunque, un'aggiunta di contenuti distanti dalla programmazione disciplinare di ogni docente, ma un **approccio diversificato alle discipline**, secondo un sistema basato su strategie laboratoriali, approcci digitali, compiti di realtà, life skills, soft skills e competenze chiave di cittadinanza (vedi sopra).

Le esperienze formative acquisite durante il modulo della didattica orientativa verranno registrate in un portfolio digitale – *E-Portfolio* – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne evidenzia le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Il **docente "tutor"** individuato dal Dirigente scolastico sarà chiamato a svolgere la funzione di orientamento, svolgendo le seguenti attività:

1. monitorare la compilazione del modulo di 30 ore in sinergia col coordinatore della classe assegnata in un documento condiviso;
2. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'*E-Portfolio* personale;
3. costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore)
Docente "tutor": Paola Burgio
Classe: VCS
Studenti coinvolti n°: 24

TITOLO	ATTIVITA'	COMPETENZE ORIENTATIVE	TRAGUARDI ORIENTATIVI (Possibili ricadute di studio universitario o professionali)
OrientaSicilia - ASTERSicilia	Manifestazione del Sud Italia sull'Orientamento all'Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione ASTER	Capacità di analizzare percorsi di studio e offerte formative. Consapevolezza delle proprie attitudini, interessi e aspirazioni. Capacità decisionale e progettazione del proprio percorso futuro.	Variabili in base agli interessi emersi e alle attitudini personali
Progetto solidale a livello internazionale sostenuto dal Rotary Club Siracusa Monti Climiti e dalla Ghana Italian Women Association (GIWA)	Raccolta di materiali scolastici, ma anche di computer, giochi educativi e beni di prima necessità come latte in polvere e pannolini per supportare scuole, orfanotrofi, giovani disabili e strutture sanitarie del paese africano	Solidarietà e cittadinanza attiva. Capacità organizzative e collaborative. Empatia e responsabilità sociale	Servizio Sociale Scienze dell'Educazione Cooperazione Internazionale Scienze Politiche Assistente sociale Educatore Operatore ONG Volontario professionale Mediatore culturale Operatore umanitario

Progetto Orientamento "OUI, ovunque da qui"	Progetto realizzato dall'Università di Catania nell'ambito del PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, articolato in due fasi: incontro presso l'Aula Magna dell'istituto; partecipazione ad attività laboratoriali presso il Salone dello Studente a Catania	Capacità di analizzare percorsi di studio e offerte formative. Consapevolezza delle proprie attitudini, interessi e aspirazioni. Capacità decisionale e progettazione del proprio percorso futuro.	Variabili in base agli interessi emersi e alle attitudini personali
Concorso Nicholas Green	Concorso di elaborati artistici di varie tipologie dedicato alla promozione di valori circa la solidarietà umana e, in particolare, la donazione degli organi ai fini del trapianto	Creatività ed espressione artistica. Capacità comunicativa ed emotiva. Progettazione e organizzazione del lavoro. Competenze digitali e multimediali.	Accademia di Belle Arti Grafica e Multimedia Scienze della Comunicazione Lettere Moderne Graphic designer Illustratore Operatore culturale Videomaker Esperto di comunicazione visiva

Attività di orientamento a cura dell'Università LUMSA	Incontro online finalizzato ad informare i ragazzi sui corsi di laurea dell'Università	Capacità di analizzare percorsi di studio e offerte formative. Consapevolezza delle proprie attitudini, interessi e aspirazioni. Capacità decisionale e progettazione del proprio percorso futuro.	Variabili in base agli interessi emersi e alle attitudini personali
VII Convegno interregionale AIF buone pratiche formative in materia di inclusione – V edizione premio "Rossana Liotta"	Workshop metodologico del Convegno regionale AIF (Associazione Formatori Italiani) dedicato all'inclusione, con contestuale premiazione di eccellenza nell'ambito del premio "Rossana Liotta"	Educazione all'inclusione e al rispetto delle differenze. Capacità collaborative. Competenze relazionali e interculturali.	Psicologia Scienze della Formazione Pedagogia Educatore Insegnante Pedagogista Mediatore culturale

Salute e prevenzione: conoscere per proteggersi	Incontro a cura dell'Unità Operativa di Educazione alla Salute dell'ASP di Siracusa dedicato a tematiche relative alla salute, al benessere personale e ai comportamenti responsabili	Educazione alla salute e al benessere Consapevolezza dei corretti stili di vita Responsabilità personale e sociale	Medicina Scienze Infermieristiche Biologia Scienze Motorie Medico Infermiere Operatore socio-sanitario
Incontro con il giornalista Salvo Palazzolo	Dialogo dell'autore con gli studenti sul romanzo-inchiesta "L'amore in questa città", che ricostruisce un caso realmente accaduto nei primi decenni del Novecento: l'omicidio di una giovane studentessa, rapidamente archiviato dal regime fascista come omicidio-suicidio	Pensiero critico e analisi dei fenomeni sociali. Capacità di ascolto, confronto e riflessione etica. Competenze comunicative e argomentative. Sensibilità verso i diritti umani e le pari opportunità.	Giornalismo e Scienze della Comunicazione Sociologia Giurisprudenza Criminologia Giornalista Scrittore/autore Operatore sociale Educatore Operatore nei centri antiviolenza

"Un giorno in tribunale"	Esperienza formativa che ha avuto luogo presso il Tribunale di Siracusa e che ha visto gli alunni e le alunne coinvolti attivamente nella simulazione di un processo relativo al reato di revenge porn	Lavoro di gruppo e collaborazione. Capacità di argomentazione e dibattito. Gestione dei ruoli e delle responsabilità. Applicazione pratica di norme e procedure.	Giurisprudenza Scienze Politiche Criminologia Magistrato Avvocato Mediatore Operatore giudiziario
Incontro con il Presidente Pietro Grasso	Alla presenza di Pietro Grasso, già Presidente del Senato della Repubblica e della Commissione Antimafia, incontro su tematiche di rilevante interesse giuridico, storico e sociale attraverso le presentazioni dei volumi "Noi altre. Potere femminile e violenza di genere" e "U Maxi"	Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva. Capacità di analisi critica dei fenomeni criminali e sociali. Competenze comunicative e argomentative. Capacità di interpretare eventi storici, giuridici e sociali.	Giurisprudenza Scienze Politiche Criminologia Sociologia Scienze della comunicazione Storia Contemporanea Magistrato Giornalista investigativo Criminologo Operatore sociale Forze dell'ordine

Questionario di monitoraggio My Future Buddy	Questionario somministrato a un anno dalla fine del programma della Fondazione Ortygia dedicato a orientamento e soft skills	Autovalutazione di interessi, competenze e attitudini. Definizione di obiettivi personali e professionali. Pianificazione del percorso formativo e lavorativo.	Variabili in base agli interessi emersi e alle attitudini personali
Incontro con il magistrato Gaetano Bono	Incontro-dibattito sulla Costituzione, sulle tematiche della legalità e sulla situazione geopolitica attuale con il magistrato Gaetano Bono, Sostituto Procuratore Generale presso la Procura Generale della Repubblica di Caltanissetta	Comprensione del funzionamento delle istituzioni. Educazione alla legalità e alla responsabilità civile. Sviluppo del senso critico e della consapevolezza civica.	Giurisprudenza Scienze Politiche Criminologia Magistrato Avvocato Notaio Funzionario pubblico

NB - Le ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», nonché quelle di PCTO, potranno essere rendicontate come didattica orientativa all'interno del modulo di 30 ore sopra indicato.

ULTERIORE AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(progetti, visite guidate, viaggi di istruzione, concorsi, visione film/spettacoli teatrali, manifestazioni culturali, conferenze, convegni, mostre o altro)

TIPOLOGIA	ATTIVITA' SVOLTA
Visione film	Visione del film "Io capitano" di Matteo Garrone
Visione film	Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi
Visione spettacolo teatrale	Rappresentazione teatrale in lingua francese dal romanzo "Il conte di Montecristo" di Alexandre Dumas

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI costituisce requisito necessario per l'ammissione all'esame di Maturità.
Tutti gli studenti hanno partecipato alle prove.
La prova di ITALIANO è finalizzata a valutare le capacità di comprensione di un testo e la grammatica.
Il test di MATEMATICA riguarda competenze di aritmetica, geometria, algebra, statistica e probabilità.
Le due prove di INGLESE sono finalizzate ad accertare le abilità di ascolto e lettura.
La prova di competenze digitali ha come finalità la misurazione dell'attuale livello di competenze digitali delle allieve e degli allievi secondo le indicazioni del DIGCOMP.

TIPOLOGIA DI PROVA	**DATA**
ITALIANO	09/03/2026
MATEMATICA	10/03/2026
INGLESE (Reading; Listening)	11/03/2026

CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ

Per l'anno scolastico 2025/2026 il Consiglio di Classe

• può decidere di ammettere uno studente che abbia conseguito la sufficienza (6/10) in tutte le discipline, o, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto,

• può decidere di ammettere uno studente che abbia frequentato almeno il 75% dell'orario annuale, escluse eventuali deroghe (Motivi di salute certificati dall'Azienda Sanitaria, Partecipazione a competizioni sportive attestate dalla Federazione/Società di riferimento per lo status di Studenti Atleti, gravi motivi familiari opportunamente documentati e certificati),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia partecipato alle prove obbligatorie INVALSI (standardizzate),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia svolto le attività obbligatorie dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) (Decreto Scuola 127/2025).

Per essere ammessi all'Esame Maturità, gli studenti devono aver completato un numero minimo di ore nel corso dell'ultimo triennio, che per i Licei equivale ad almeno 90 ore, comprensive del corso obbligatorio sulla sicurezza. Durante il colloquio orale, lo studente è tenuto a esporre l'esperienza svolta, analizzando le competenze acquisite e la coerenza con il proprio percorso di studi e orientamento futuro.

Il Consiglio di Classe ammette lo studente che abbia conseguito il voto 6 in condotta, ma lo obbliga a svolgere un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale da presentare durante il colloquio orale dell'Esame di Maturità.

Il Consiglio di classe NON ammette uno studente che abbia conseguito un voto in condotta pari a 5/10, poiché ciò comporta la non ammissione automatica all'Esame di Maturità, senza possibilità di discrezione.

Il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico all'interno delle bande previste dalla tabella ministeriale, valutando se assegnare il valore minimo o massimo.

Nel caso in cui lo studente sia stato ammesso con un'insufficienza, adeguatamente motivata, il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico secondo il valore minimo della banda di appartenenza.

CANDIDATI ESTERNI

Sono ammessi, in qualità di candidati esterni, coloro i quali sono in possesso di uno dei seguenti requisiti:

• -compiano il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione;

• -siano in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età;

• siano in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento o siano in possesso di diploma professionale di tecnico (conseguito al termine dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n. 226/05);

• abbiano cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo

Anche per i candidati esterni sono previsti i requisiti di ammissione sopra indicati inerenti alla partecipazione alle prove nazionali Invalsi e allo svolgimento di attività assimilabili ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO		DESCRITTORI
10	A	L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo;
	D	partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;
	E	dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
9	A	L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;
	D	partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;
	E	dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni, l'impegno nello studio è serio e regolare;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
8	A	L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità;
	B	generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;
	C	è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;
	D	l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;
	E	è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento, l'impegno è abbastanza costante;
	F	ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica e sono presenti annotazioni sul registro elettronico.

VOTO		DESCRITTORI
7	A	L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza;
	B	spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni;
	C	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni;
	E	è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento;
	F	non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari sul registro elettronico.

VOTO		DESCRITTORI
6	A	L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi e le assenze sono numerose;
	B	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose;
	C	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo;
	E	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F	spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti sul registro elettronico note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari quali la sospensione.

VOTO		DESCRITTORI
5	A	L'allievo non rispetta i tempi effettuando numerosissime assenze;
	B	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso a scuola, spesso immotivati e pretestuosi;
	C	assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente.;
	E	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F	ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostra un completo disinteresse, disturba in modo assiduo le lezioni, svolge una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti sul registro elettronico numerose note disciplinari e sono stati presi a suo carico diversi provvedimenti disciplinari quali la sospensione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte di Lingua e letteratura italiana e Diritto ed Economia politica, si veda la sezione subito successiva "Schede per la valutazione del colloquio e delle prove scritte".

Griglia di valutazione verifica orale Lingua e letteratura italiana

	Abilità espositive	Conoscenze	Capacità di riflessione e contestualizzazione
9-10	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia	Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare	Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti
7,5-8,5	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite	Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti
6,5-7	Espone in modo adeguato, attua una strategia comunicativa pertinente, si esprime con un lessico appropriato	Risponde in modo pertinente alla domanda/richiesta, possiede in forma adeguata i contenuti generali e specifici della materia, applica correttamente le conoscenze acquisite	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua i contesti di riferimento e opera confronti e collegamenti in modo autonomo
6	Espone in modo semplice ma chiaro, attua una strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base	Risponde in modo essenziale alla domanda/richiesta, possiede nel complesso i contenuti generali e specifici della materia, applica se guidato le conoscenze acquisite	Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti
4,5-5,5	Espone in modo incerto, attua una corretta strategia	Risponde solo parzialmente alla domanda/richiesta,	Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e

	comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato	possiede in modo superficiale i contenuti generali e specifici della materia, applica con discontinuità le conoscenze acquisite	di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto
1-4	Espone con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato	Risponde con numerose omissioni alla domanda/richiesta, possiede solo alcuni dei contenuti generali e specifici della materia, applica con difficoltà le conoscenze acquisite	Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari

Griglia di valutazione verifica scritta Scienze umane

Candidato/a: _____

Data: __/__/__ Classe: _____ Sezione: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	**Parziale**	**Basilare**	**Intermedio**	**Avanzato**
CONOSCENZA PERTINENZA	**Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presenti.**	**0,5-1**	**1,5-2**	**2,5**	**3**	**3,5-4**
COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	**Comprensione del significato del testo nel suo complesso.** **Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore.**	**0,5-1,5**	**2-3**	**3,5**	**4-5**	**5,5-6**
COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	**Decodificazione con lessico appropriato.**	**0,5**	**1-1,5**	**2**	**2,5**	**3**

RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	**Correttezza grammaticale** **(ortografia, morfologia, sintassi).** **Padronanza linguistica ed espositiva.**	**0,5**	**1-1,5**	**2**	**2,5**	**3**
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	**Pertinenza e coerenza delle risposte.** **Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari.** **Espressione di giudizi articolati con presenza di spunti critici.**	**0,5-1**	**1,5-2**	**2,5**	**3**	**3,5-4**
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					**/20**	

Griglia di valutazione verifica orale Scienze umane

Candidato/a: _____

Data: __/__/__ Classe: _____ Sezione: _____

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'	OBIETTIVI
1/2	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Non raggiunti
3	Gravemente lacunosa	Applica le conoscenze con notevoli errori	Analisi e sintesi stentate e imprecise	Non raggiunti
4	Frammentaria e confusa	Applica le conoscenze in contesti ma con errori	Effettua analisi e sintesi frammentarie e disorganiche	Non raggiunti
5	Superficiale	Applica parzialmente le conoscenze	Effettua analisi e sintesi parziali	Raggiunti parzialmente
6	Completa ma non approfondita	Applica le conoscenze in contesti semplici e senza errori	Sa analizzare e sintetizzare sufficientemente	Raggiunti in maniera sufficiente
7	Completa	Applica le conoscenze in contesti con precisione	Sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo ma non approfondito	Raggiunti in modo discreto

8	**Approfondita**	**Applica le conoscenze in contesti complessi con molta precisione**	**Effettua analisi e sintesi in modo approfondito e completo**	**Raggiunti in modo quasi ottimale**
9	**Completa, coordinata, ampliata**	**Applica le conoscenze in contesti nuovi in modo corretto, personale e con puntuali riferimenti**	**Effettua analisi e sintesi in modo autonomo completo e approfondito**	**Raggiunti in modo ottimale**
10	**Completa, coordinata, ampliata e ricca di collegamenti interdisciplinari**	**Applica le conoscenze in contesti nuovi con originalità e capacità critica**	**Effettua analisi e sintesi in modo autonomo, originale e critico**	**Raggiunti in modo eccellente**

Griglia di valutazione verifica orale Diritto ed Economia politica

VOTI/GIUDIZI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-2 MOLTO SCARSO	NESSUNA	NESSUNA	NESSUNA
3 SCARSO	GRAVI ERRORI CONCETTUALI, DIFFICOLTÀ NELLA COMPRENSIONE	NON SA APPLICARE LE CONOSCENZE MINIME, COMMETTE GRAVI ERRORI	NON SA ANALIZZARE E SINTETIZZARE, NON SI ORIENTA ANCHE SE GUIDATO
4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	CONOSCENZE FRAMMENTARIE, CON ERRORI O LACUNE	APPLICA LE CONOSCENZE MINIME SOLO SE GUIDATO	EFFETTUA ANALISI PARZIALI E SINTESI SCORRETTE
5 INSUFFICIENTE	CONOSCENZE SUPERFICIALI, PRESENZA DI QUALCHE LACUNA	APPLICA LE CONOSCENZE MINIME CON QUALCHE ERRORE, IMPROPRIETÀ DI LINGUAGGIO	SVILUPPA ANALISI E SINTESI PARZIALI, CON AFFERMAZIONI GENERICHE ED IMPRECISE
6 SUFFICIENTE	CONOSCENZE COMPLETE NEI CONTENUTI ESSENZIALI	APPLICA LE CONOSCENZE AUTONOMAMENTE, USA UN LINGUAGGIO SEMPLICE MA APPROPRIATO	EFFETTUA ANALISI COMPLETE MA NON APPROFONDITE, COGLIE IL SIGNIFICATO CONCETTUALE DEI CONTENUTI
7 DISCRETO	CONOSCENZE COMPLETE, QUANDO GUIDATO SA APPROFONDIRE	APPLICA LE CONOSCENZE SENZA ERRORI PUR CON QUALCHE IMPRECISIONE, LINGUAGGIO APPROPRIATO	ELABORA CON SICUREZZA I CONCETTI APPRESI, EFFETTUA ANALISI E SINTESI IN MODO ORGANICO
8 BUONO	CONOSCENZE COMPLETE, APPROFONDITE NEGLI ASPETTI SECONDARI	ESEGUE COMPITI COMPLESSI CON SICUREZZA SENZA ERRORI O IMPRECISIONI,	RIELABORA I CONCETTI APPRESI CON COMPLETEZZA DI ARGOMENTAZIONI,

		LINGUAGGIO APPROPRIATO RICCO DI TERMINI TECNICO-GIURIDICI	COMPIE ANALISI E SINTESI ORGANICHE, COERENTI E MOTIVATE
9-10 OTTIMO ECCELLENTE	CONOSCENZE COMPLETE, APPROFONDITE, AMPLIATE CON OSSERVAZIONI PERSONALI, ARRICCHITE DA CONSIDERAZIONI CRITICHE	ESEGUE COMPITI COMPLESSI IN MODO CORRETTO ED AUTONOMO, TROVANDO DA SOLO LE SOLUZIONI MIGLIORI. LINGUAGGIO APPROPRIATO, RICCO E BEN ARTICOLATO	IN GRADO DI ORGANIZZARE IN MODO AUTONOMO, COMPLETO ED APPROFONDITO LE CONOSCENZE E LE COMPETENZE ACQUISITE. EFFETTUA VALUTAZIONI PERSONALI ANALIZZANDO SITUAZIONI NUOVE E COMPLESSE

Griglia di valutazione Lingua e cultura inglese

Livello linguistico di riferimento: B2 consolidato. Ambiti privilegiati: letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari.

Dimensione e riferimento QCER/CV	9-10 Eccellente/Ottimo	8 Buono	7 Discreto	6 Base/Sufficiente	5 Parziale	1-4 Carente/Grave
Ascolto / ricezione orale	Comprende con sicurezza testi orali di livello B2 consolidato; coglie idee principali, dettagli, intenzioni, registro e inferenze; collega informazioni a contesti letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari.	Comprende in modo solido informazioni principali e molti dettagli in messaggi, dialoghi, esposizioni e materiali audio/video; usa strategie efficaci di anticipazione, selezione e inferenza.	Comprende il senso globale e le informazioni rilevanti del messaggio orale; qualche dettaglio, intenzione comunicativa o inferenza resta incerta.	Comprende messaggi orali chiari e guidati, ricavando le informazioni essenziali; necessita talvolta di ripetizione, supporto o rallentamento.	Comprende in modo frammentario; perde informazioni rilevanti e fatica a distinguere idee principali e secondarie nel messaggio orale.	Non comprende il messaggio orale essenziale o risponde in modo non pertinente anche con supporto.
Lettura / ricezione scritta	Comprende con sicurezza testi scritti di livello B2 consolidato; coglie idee principali, dettagli, intenzioni, registro e inferenze; collega informazioni a contesti letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari.	Comprende in modo solido informazioni principali e molti dettagli in testi scritti continui, non continui e multimodali; usa strategie efficaci di selezione, inferenza e contestualizzazione.	Comprende il senso globale e le informazioni rilevanti del testo scritto; qualche dettaglio, inferenza o collegamento resta incerto.	Comprende testi scritti chiari e guidati, ricavando le informazioni essenziali; necessita talvolta di supporto lessicale o operativo.	Comprende in modo frammentario; perde informazioni rilevanti e fatica a distinguere idee principali e secondarie nel testo scritto.	Non comprende il testo scritto essenziale o risponde in modo non pertinente anche con supporto.
Produzione orale	Espone in modo fluido, chiaro e coerente contenuti personali, culturali, civici e letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari; organizza il discorso con registro appropriato e pronuncia efficace.	Espone con chiarezza e buona organizzazione; lievi esitazioni o imprecisioni non compromettono l'efficacia.	Espone in modo comprensibile e ordinato, con lessico adeguato ma non sempre vario; pronuncia generalmente chiara.	Comunica i contenuti essenziali con frasi semplici; errori e pause sono presenti ma il messaggio resta comprensibile.	Espone con frequenti esitazioni, lessico povero e struttura debole; il messaggio è parzialmente comprensibile.	Non riesce a produrre un discorso comprensibile o pertinente.
Produzione scritta	Produce testi coerenti, coesi e adeguati al genere: email, report, commenti, argomentazioni, analisi di civiltà/cultura/letteratura e prodotti digitali di livello B2 consolidato.	Produce testi ben organizzati, pertinenti e sostanzialmente corretti, con lessico appropriato.	Produce testi ordinati e comprensibili, con alcuni errori e ripetizioni; coerenza complessiva adeguata.	Produce testi semplici ma pertinenti; coesione essenziale; errori ricorrenti non impediscono la comprensione.	Produce testi incompleti o poco coesi; errori frequenti ostacolano la comprensione.	Testo assente, non pertinente o gravemente compromesso sul piano comunicativo.
Interazione	Interagisce in modo spontaneo e collaborativo in scambi, dialoghi, dibattiti, lavori di gruppo e ambienti digitali; negozia significati e sostiene il confronto su temi letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari.	Partecipa attivamente, risponde e rilancia con efficacia; rispetta turni, registro e scopo comunicativo.	Partecipa in modo adeguato, con interventi pertinenti; talvolta necessita di sollecitazione o riformulazione.	Interagisce in scambi guidati e prevedibili; usa formule e strategie di base per chiedere/chiarire.	Interazione limitata, dipendente dal docente o dai pari; difficoltà nella gestione dei turni e del significato.	Non partecipa o non riesce a sostenere lo scambio comunicativo.
Mediazione	Riformula, sintetizza, spiega e trasferisce informazioni tra testi, lingue, culture e codici diversi; facilita la comprensione condivisa secondo il Companion Volume.	Media informazioni in modo chiaro, selezionando contenuti rilevanti e adattando lingua e supporti al destinatario.	Riformula e sintetizza informazioni principali con discreta efficacia; alcuni passaggi possono essere semplificati.	Trasmette informazioni essenziali da testi o messaggi semplici con supporti e guida.	Mediazione parziale: selezione poco chiara, omissioni o difficoltà di riformulazione.	Non riesce a riformulare o trasmettere informazioni comprensibili.
Accuratezza grammaticale, lessicale, fonologica/ortografica	Usa strutture, lessico, pronuncia/intonazione e ortografia/punteggiatura in modo accurato e flessibile rispetto al livello B2 consolidato.	Buon controllo di strutture e lessico; errori occasionali non sistematici.	Controllo generalmente adeguato; errori presenti ma non gravi; lessico sufficiente allo scopo.	Controllo essenziale; errori ricorrenti ma comunicazione ancora comprensibile.	Errori frequenti e lessico limitato; comunicazione spesso faticosa.	Controllo molto debole o assente delle strutture di base.
Cultura/civiltà/letteratura, riflessione e cittadinanza	Interpreta contenuti culturali, civici e letterari/civilisation/cultura in modo critico; stabilisce collegamenti con Educazione civica, Agenda 2030, diritti, lavoro, economia e società.	Conosce e collega in modo sicuro contenuti culturali e civici; esprime opinioni motivate.	Conosce i contenuti principali e li collega a temi civici o culturali con discreta autonomia.	Riconosce contenuti essenziali e formula semplici riflessioni guidate.	Conoscenze frammentarie; collegamenti deboli o generici.	Conoscenze gravemente lacunose o assenti; riflessione non pertinente.
Autonomia, partecipazione, autovalutazione e peer review	Partecipa con continuità, assume ruoli collaborativi, rispetta scadenze, usa feedback, documenta progressi nel portfolio e formula autovalutazioni mature.	Partecipa positivamente e usa il feedback per migliorare; autovalutazione attendibile.	Partecipa in modo generalmente costante; riconosce alcuni punti di forza/debolezza.	Partecipa se guidato; autovalutazione semplice ma accettabile; scadenze generalmente rispettate.	Partecipazione discontinua; scarsa consapevolezza del proprio apprendimento.	Partecipazione assente o oppositiva; mancato rispetto sistematico di consegne e scadenze.

SCHEDE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Griglia di valutazione della prima prova di Lingua e letteratura italiana

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				

INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	3	**2,5**	**2**	**1**
Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	Buona comprensione del testo	Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	Errata comprensione del testo
	3	**2,5**	**2**	**1**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti	Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste	Analisi gravemente carente
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata con considerazioni appropriate e originali	Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni	Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita	Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				

	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Comprensione del testo proposto	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e corretta	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1**
Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativa del testo proposto	Piena individuazione di tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppo logico	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	Individuazione nel complesso adeguata di tesi e argomentazioni	Errata/assente individuazione di tesi e argomentazioni
	3	**2,5**	**2**	**1**
Sviluppo del percorso argomentativo e uso dei connettivi	Sviluppo argomentativo rigoroso e coerente con uso appropriato dei necessari connettivi	Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerente e con uso adeguato dei connettivi	Sviluppo argomentativo coerente ma non adeguatamente ampio	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo con incongruenze logiche
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				

	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e adeguata	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Puntuale e articolata pertinenza de testo nel rispetto di tutte le consegne	Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne	Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne	Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico	Sviluppo del percorso espositivo/ragionativo coerente e organico con ottimo utilizzo dei connettivi	Percorso espositivo ragionativo sostanzialmente coerente con utilizzo adeguato dei connettivi	Poche incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto	Gravi incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, disorganico e confuso
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Griglia di valutazione della seconda prova di Diritto ed Economia politica

		Punti
Conoscenze (assimilazione e comprensione dei contenuti)	errate frammentarie/lacunose essenziali corrette con qualche imprecisione corrette e complete	0,5 – 1 2 – 2,5 3 – 3,5 4 – 4,5 5
Competenze (organizzazione dei contenuti; uso del linguaggio specifico; applicazione di regole e/o principi)	Organizza con difficoltà i contenuti, utilizza un linguaggio scorretto, applica le conoscenze con gravi errori. Gravi errori ortografico-sintattici Organizza con difficoltà i contenuti, utilizza un linguaggio impreciso, applica le conoscenze con errori non gravi. Errori ortografico-sintattici Organizza i contenuti in modo adeguato, usa un linguaggio essenziale e preciso, applica le conoscenze in modo corretto Organizza in modo organico i contenuti, utilizza un linguaggio appropriato e ben articolato, applica le conoscenze in modo corretto e ben argomentato	0,5 – 1 1,5 2 – 2,5 3
Abilità (analisi, sintesi, rielaborazione)	Analisi assente o gravemente errata Effettua analisi parziali e sintesi imprecise Compie analisi e sintesi sostanzialmente corrette, rielabora con qualche difficoltà le conoscenze acquisite Compie analisi e sintesi corrette, rielabora in modo adeguato e organico le proprie conoscenze	0,5 1 1,5 2
Totale		

CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico (O.M. n. 67 del 31/03/2025)

Per l'anno 2025/2026 il Credito Scolastico è il punteggio accumulato dagli studenti durante l'ultimo triennio della Scuola Secondaria di II grado. Concorre per il 40% al voto finale dell'Esame di Maturità, per un massimo di 40 punti totali.
a. Ripartizione dei Punti nel Triennio
I 40 punti sono distribuiti tra le classi terza, quarta e quinta secondo le tabelle del D.Lgs. 62/2017:
- Classe Terza: massimo 12 punti.
- Classe Quarta: massimo 13 punti.
- Classe Quinta: massimo 15 punti.
b. Tabella di Attribuzione (Media Voti)
L'assegnazione avviene in base alla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale:

TABELLA - Attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza (MAX 12)	Fasce di credito classe quarta (MAX 13)	Fasce di credito classe quinta (MAX 15)
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

PS - Per il calcolo del credito scolastico nel triennio finale (classi III, IV e V), la media dei voto è calcolata includendo tutte le discipline e il voto in comportamento. L'assegnazione del punteggio di credito all'interno della fascia di riferimento (minimo o massimo) è decisa dal Consiglio di Classe in base a determinati criteri, tra cui il voto di comportamento (verrà attribuito il punteggio più basso della banda del credito se il voto di comportamento è inferiore ai 9/10).
c. Novità Riforma Valditara (2025/2026)
A seguito della Legge 150/2024, il voto in condotta è diventato determinante per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della fascia:
- Punteggio massimo di fascia: Può essere assegnato solo se lo studente ha un voto di comportamento pari o superiore a 9/10.
- Voto di condotta 6: Lo studente viene assegnato automaticamente al valore minimo della fascia di credito spettante.
d. Sospensione del giudizio
Avere dei debiti formativi a giugno penalizza il punteggio del credito scolastico, infatti, anche se lo studente recupera le materie a settembre, il credito verrà assegnato in base al valore minimo della banda di attribuzione.

e . Crediti Formativi ed Extrascolastici
Oltre alla media scolastica e al voto di comportamento, il Consiglio di Classe valuta attività certificate per decidere se assegnare il valore più alto della fascia (es. 11 invece di 10):

- Certificazioni linguistiche (es. B2, C1), informatiche o digitali o altre certificazioni coerenti con il PTOF di Istituto.
- Attività di volontariato, sport agonistico o corsi culturali presso enti riconosciuti coerenti con il PTOF di Istituto.
- Percorsi di formazione Scuola Lavoro e Religione/Materia Alternativa: La partecipazione ai percorsi Scuola-Lavoro e l'interesse mostrato nell'insegnamento della Religione cattolica o Attività alternativa concorrono, insieme ai crediti formativi esterni, alla scelta del valore più alto della fascia da parte del Consiglio di Classe.
- Frequenza assidua e partecipazione attiva al dialogo educativo (attestata dalla media dei voti con valore superiore).

SIMULAZIONE I E II PROVA ESAME DI STATO

PROVE DI SIMULAZIONE (in allegato al Documento le tracce assegnate)

Prima Prova svolta il 05/05/2026

- **Tipologia A (**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)

- **Tipologia B (**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

- **Tipologia C (**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA')

Durata: 6 ore

20 punti per la prima prova

Seconda Prova svolta il 04/05/2026
Disciplina: Diritto ed Economia politica

Durata: 6 ore

20 punti per la seconda prova

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. Andrea Toscano

TESTI IN ADOZIONE: Novella Gazich, Lo sguardo della letteratura. Linee, protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea, Edizione Orange, volumi: Leopardi, 3a (Dal secondo Ottocento al primo Novecento), 3b (Il Novecento e oltre) e Antologia della Divina Commedia

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

- Conoscenza del percorso storico della letteratura italiana da Leopardi al Novecento
- Conoscenza delle analogie e differenze tra autori e testi letterari lungo l'asse sincronico e diacronico, e degli aspetti innovativi delle loro opere
- Conoscenza delle principali caratteristiche dei generi letterari

Abilità

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto o orale
- Mettere in relazione i testi letterari studiati con il contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influsso che questo esercita sugli autori e sulle loro opere
- Esprimere valutazioni autonome, personali e motivate sugli argomenti trattati, affinando lo spirito critico
- Confrontare e inquadrare storicamente autori, opere, movimenti letterari e artistici

Competenze

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (è stata concentrata in particolare l'attenzione sulle tipologie di prova scritta previste per l'Esame di Stato)
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

CONTENUTI DISCIPLINARI

Giacomo Leopardi
Lo sviluppo del pensiero leopardiano; la concezione della natura; la teoria del piacere; la poetica del vago e dell'indefinito; il pessimismo

Brani antologici:

Dai *Canti*:

L'infinito
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
La ginestra o il fiore del deserto (quadro generale; vv. 111-157)

Dalle *Operette morali*:

Dialogo di un folletto e di uno gnomo
Dialogo della Natura e di un Islandese

Giovanni Verga
La svolta verista; le tecniche narrative del Verismo e le differenze rispetto al Naturalismo francese; la rappresentazione degli umili; la produzione novellistica; il progetto del "ciclo dei Vinti"

Brani antologici:

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo

Da *I Malavoglia*:

Presentazione della famiglia Toscano
L'insoddisfazione di 'Ntoni
Sradicamento (finale dell'opera)

Da *Novelle rusticane*:

La roba
Libertà

Da *Mastro-don Gesualdo*:

La morte di Gesualdo

Giovanni Pascoli
Una vita segnata dal dolore e dal lutto; il rifugio del "nido" familiare; simbolismo e mistero nella natura; la poetica del "fanciullino"

Brani antologici:

Da *Myricae*:

X agosto
Temporale
L'assiuolo

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

Visione in classe del film "Zvanì - Il romanzo famigliare di Giovanni Pascoli"

Gabriele D'Annunzio
Alla ricerca di una vita inimitabile; il culto della bellezza e l'estetismo; il superomismo; il tema della metamorfosi panica

Brani antologici:

Da *Il Piacere*:

«Il verso è tutto»

Da *Alcyone*:

La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello
Dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza; la "maschera" e l'unitarietà fittizia della personalità; la poetica umoristica; la produzione novellistica, i grandi romanzi e il "teatro nel teatro"

Brani antologici:

Da *L'umorismo*:

La differenza tra comicità e umorismo

Da *Novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato

Da *Il fu Mattia Pascal*:

«Lo strappo nel cielo di carta»

Da *Uno, nessuno e centomila*:

La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura (finale dell'opera)

Italo Svevo
Uno scrittore "europeo"; il tema dell'inettitudine; "La coscienza di Zeno", romanzo della psicoanalisi; Zeno, personaggio, narratore e "inetto vincente"

Brani antologici:

Da *Senilità*:

L'epilogo del romanzo

Da *La coscienza di Zeno*:

Il fumo come alibi
Salute e malattia: Zeno e Augusta
«La vita attuale è inquinata alle radici»: un finale inquietante

Giuseppe Ungaretti
La poesia tra biografia e "rivelazione"; la rivoluzione stilistica della prima stagione poetica; il tema della guerra

Brani antologici:

Da *L'allegria*:

I fiumi
Il porto sepolto
Fratelli
Soldati
San Martino del Carso

Dante Alighieri, Divina Commedia
La struttura del Paradiso e la topografia dei beati
Giustiniano e la storia dell'aquila imperiale (Paradiso, canto VI, vv. 1-111)
Vita ed elogio di san Francesco d'Assisi (Paradiso, canto XI, vv. 43-117)

EDUCAZIONE CIVICA
Il tema del lavoro nella letteratura italiana di fine Ottocento-inizio Novecento a partire da alcune novelle di Verga e Pirandello sull'argomento

METODOLOGIE: lezione frontale; lezione partecipata; lettura e analisi dei testi, discussione guidata interattiva; visione di materiale multimediale

STRUMENTI: libro di testo; appunti; materiale testuale e multimediale reso disponibile attraverso la sezione Condivisione Documenti del registro elettronico Argo didUP

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI: verifiche orali e semistrutturate volte a verificare il possesso delle conoscenze e l'acquisizione delle abilità e competenze; verifiche scritte relative alle diverse tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Maria Ventura

TESTI IN ADOZIONE: Valore Storia, Volume 3, "Il Novecento e il mondo contemporaneo", Giovanni De Luna e Marco Meriggi, Paravia - Pearson

Competenza
Saper discutere a vari livelli degli argomenti programmati in modo da favorire il confronto tra i ragazzi e sviluppare delle mini - discussioni critiche anche di attualità geo-storico.

Modulo 1
La società di massa, un nuovo modo con cui la fine dell'Ottocento sa esprimere lo sviluppo sociale.
Dal 1870 in poi: i caratteri della seconda rivoluzione industriale.
Il 1885- 1910: un nuovo modello economico.
La nascita della società di massa.
Il movimento operaio e il socialismo.
Sintesi: chiesa, secolarizzazione e progresso.
La Belle epoque un lungo periodo di pace . Gli anni 1870-1914.
La donne nella storia.

Modulo 2
L'età giolittiana.

Modulo 3
La fine dell'età giolittiana.

Modulo 4
La mappa storica ed economica e lo schema delle alleanze militari e geo-politiche.
Il sistema delle nuove alleanze che segna la fine dell'età di Bismarck.

Modulo 5
Il Primo Conflitto Mondiale.
La guerra sui tre fronti: orientale, occidentale e mediorientale. Il fronte italiano nel 1915-1918.

Modulo 6
Il dopoguerra.

Modulo 7
La crisi del 1929 in America.
Il New Deal.

Modulo 8
I totalitarismi in sintesi: quello italiano, tedesco e russo.
Un'economia in crisi.

Le donne nella storia.
L'antifascismo europeo e italiano.
Il 1935: un periodo di guerra in Etiopia.
Le leggi razziali.

Modulo 9
Hitler al potere: il 1932-1933. La costruzione della dittatura.
La situazione economica in sintesi.
La Shoah: dal 1935 in poi.
Le leggi di Norimberga.

Modulo 10
Dall'Asse Roma – Berlino del 1936 al patto d'acciaio del 1939.
Le alleanze e lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale.
La Seconda Guerra Mondiale.
L'Italia in guerra .
La tragedia della Shoah.
La fine della guerra: il 1945.
Le donne della storia.

Modulo 11
La guerra fredda.

Modulo 12
La globalizzazione.

Modulo 13
Il dopoguerra in Italia.

Modulo 14
Gli anni della contestazione: il 1968-1969.

Educazione civica

Testi in adozione: Nuova Agorà, Susanna Cotena (a cura di), Simone per la Scuola

Si è tenuto conto delle Nuove Indicazioni Ministeriali del Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale e delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Competenza
Essere consapevoli che la cultura è prassi vera che rende il cittadino l'uomo dei suoi tempi e lo inserisce nel tessuto professionale e in quello sociale in modo da orientarlo al sapere critico e personale.

Modulo 1
La Costituzione della Repubblica Italiana e l'appartenenza alla comunità definita la Patria.
I Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Articoli 1-12
Il concetto di democrazia articoli 13-28 della Costituzione della Repubblica Italiana.
La cultura del rispetto verso ogni essere umano articoli.
La Dichiarazione universale dei diritti umani.
I diritti degli immigrati- obiettivo 10 dell'Agenda ONU 2030.
La discriminazione contro le donne e la Dichiarazione ONU sull'eliminazione della violenza contro le donne del 1993.
La parità di genere e l'articolo di Legge n. 119 del 19 Luglio 2013.
Il Codice Rosso della Legge 19 Luglio 2029 n. 69.
La piaga del femminicidio e l'obiettivo 5 dell'Agenda ONU 2030.
La sovranità popolare e lo stato di diritto articoli 35-47 della Costituzione della Repubblica Italiana.
Il primato dell'essere umano su ogni concezione ideologica articolo 48 della Costituzione della Repubblica Italiana.

Modulo 2
La Conferenza sul Futuro dell'Europa e il Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro.
La Comunità internazionale.

Modulo 3
Aggiornamenti
L'Agenda ONU 2030 .
Le problematiche ambientali e la legalità oggi.

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Paola Burgio

TESTI IN ADOZIONE: La meraviglia delle idee, volume 3, Domenico Massaro, Paravia - Pearson

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:

Conoscenze:
- conoscere i concetti fondamentali e le parole-chiave;
- conoscere il linguaggio specifico della filosofia

Competenze:
- Saper leggere il tema del soggetto e della dimensione soggettiva-esistenziale.
- Saper criticare il tema della soggettività.
- Consolidare la tematica per confrontarla nella temporalità storico-filosofica.
- Delineare la nuova immagine dell'uomo che la psicoanalisi presenta all'attenzione della filosofia contemporanea.
- Conoscere la concezione dell'uomo e della realtà sociale ed economica nella società capitalista e globalizzata.
- Ricostruire e analizzare la concezione materialistica della storia
- Formulare, difendere, argomentare un proprio punto di vista sul ruolo delle strutture economico-sociali nello sviluppo della storia.
- Individuare i nessi argomentativi propri della crisi della democrazia e della necessità di una ridefinizione del concetto di politica
- Definire e utilizzare in modo appropriato i concetti-base della speculazione dei filosofi che hanno contribuito alla rinascita della filosofia politica (mezzi, valori, scopi;analisi dei concetti di libertà e giustizia)

Abilità:
- Compiere analisi linguistica: ritrovare le parole-chiave di un testo, collegare alle parole-chiave i concetti generali.
- Individuare a partire da un testo le diverse tipologie di domanda/problema filosofici
- Saper comunicare con correttezza morfosintattica, lessicale, concettuale; pertinenza rispetto al tema, coerenza discorsiva.
- Definire i concetti incontrati nei testi filosofici nella loro terminologia specifica.
- Saper collegare concetti e argomenti, anche attraverso la costruzione di mappe concettuali e supporti multimediali.
- Analizzare un testo cogliendone la consequenzialità logica, collegando i dati secondo rapporti di causa-effetto; inferire logicamente da premesse corrette conclusioni.

MODULO 1 Romanticismo e Idealismo

G. W. F. Hegel e lo Stato

MODULO 2 La crisi del soggetto e dell'identità

A. Schopenhauer: Rappresentazione e volontà
S. Kierkegaard :La categoria del singolo
F. Nietzsche: La crisi delle certezze filosofiche e volontà di potenza
S. Freud: la crisi della razionalità e la scoperta dell'inconscio

MODULO 3 Dalla società capitalistica alla società globalizzata

K. Marx: la critica della società capitalistica

MODULO 4 Il dibattito etico-politico e la crisi della democrazia

H. Arendt: Il totalitarismo

MODULO EDUCAZIONE CIVICA: Noi e il lavoro
Il lavoro come elemento costitutivo dell'essere umano: Karl Marx e il concetto di alienazione.

Materiali e strumenti didattici utilizzati
Libri di testo, materiali audio-video, web.

Metodologie utilizzate
Lezione frontale, dialogo, cooperative learning.

Tipologie di prove di verifica proposte
Verifiche orali (interrogazione, dialogo, esposizione);
Verifiche scritte (test strutturati e semi strutturati, prove sul modello della seconda prova degli esami di stato).

Modalità di verifica
Durante il corso dell'anno gli studenti sono stati valutati in itinere (verifica formativa) attraverso l'osservazione, il dialogo, la partecipazione, lo svolgimento dei lavori assegnati, e al termine del percorso (verifica sommativa) attraverso prove specifiche orali e scritte finalizzate alla valutazione delle competenze acquisite.

DISCIPLINA: Scienze umane

DOCENTE: Paola Burgio

TESTI IN ADOZIONE: Essere umani. Antropologia, sociologia, metodologia della ricerca (edizione rossa), Vincenzo Rega, Barbara Abbondanza, Alessandro Carloni, Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:

Conoscenze:
- conoscere i concetti fondamentali e le parole-chiave delle scienze umane;
- conoscere il linguaggio specifico delle scienze umane.

Competenze:
- essere consapevoli delle diversità culturali e delle ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico;
- comprendere la complessità attraverso le conoscenze acquisite;
- comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.

Abilità:
- utilizzare il linguaggio specifico delle scienze umane in modo corretto;
- argomentare e descrivere in modo organico e rigoroso;
- rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita;
- cogliere nelle diverse teorie i punti di forza e di debolezza;
- distinguere tra fatti, opinioni e valori.

MODULO 1 Comunicazione e società di massa
- Le forme della comunicazione
- Mass media e società di massa

MODULO 2 La vita politica ed economica
- La democrazia
- Le società totalitarie

MODULO 3 Globalizzazione e multiculturalità
- I diversi tipi di globalizzazione
- La globalizzazione e la politica
- Le migrazioni
- Il multiculturalismo
- Dal tribale al globale, locale e globale, centri e periferie

MODULO 4 Welfare, politiche sociali e terzo settore
- Il Welfare: caratteri generali e teorie

- Le politiche sociali
- Il Terzo settore

MODULO EDUCAZIONE CIVICA La motivazione al lavoro
- Il lavoro nella vita dell'uomo
- Le motivazioni che spingono gli esseri umani a lavorare
- Il mobbing.

Materiali e strumenti didattici utilizzati
Libri di testo, materiali audio-video, web.

Metodologie utilizzate
Lezione frontale, dialogo, cooperative learning.

Tipologie di prove di verifica proposte
Verifiche orali (interrogazione, dialogo, esposizione);
Verifiche scritte (test strutturati e semi strutturati, prove sul modello della seconda prova degli esami di stato).

Modalità di verifica
Durante il corso dell'anno gli studenti sono stati valutati in itinere (verifica formativa) attraverso l'osservazione, il dialogo, la partecipazione, lo svolgimento dei lavori assegnati, e al termine del percorso (verifica sommativa) attraverso prove specifiche orali e scritte finalizzate alla valutazione delle competenze acquisite.

DISCIPLINA: Diritto ed Economia politica

DOCENTE: Dionisio Mollica

TESTI IN ADOZIONE: Nel mondo che cambia, volume 2, Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini, Paravia - Pearson

DIRITTO

U.D.A. 1: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

CONOSCENZE:

- **TEMA 1**: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- **TEMA 2**: La formazione dello Stato
- **TEMA 3**: Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- **TEMA 4**: Le forme di governo

ABILITÀ:
- Riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo agli elementi nazionali.
- Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico.
- Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato.
- Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale politica.

COMPETENZE:
Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo tenendo conto delle realtà storiche e sociali in cui trovano applicazione.

U.D.A. 2: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

CONOSCENZE

- **TEMA 1**: La costituzione italiana: i principi fondamentali
- **TEMA 2**: Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- **TEMA 3**: Rappresentanza e diritti politici

ABILITÀ:
- Comprendere i criteri ispiratori della Costituzione della Repubblica italiana.

- Analizzare i caratteri che distinguono la Costituzione repubblicana dallo Statuto Albertino.
- Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti in relazione alle esigenze collettive.
- Comprendere la funzione di collegamento tra la società civile e l'indirizzo politico dello Stato svolta dai partiti.

COMPETENZE:
- Confrontare la situazione precostituzionale dello Stato italiano con quella successiva valutando le strategie per consentire la realizzazione del principio di uguaglianza e dei diritti civili enunciati nella nostra Costituzione.

U.D.A. 3: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

CONOSCENZE

- **TEMA 1**: La funzione legislativa: il Parlamento

- **TEMA 2**: La funzione esecutiva: il Governo

- **TEMA 3**: La funzione giudiziaria: la Magistratura

- **TEMA 4**: Gli organi di controllo costituzionale

ABILITÀ:
- Cogliere l'importanza politica ed economica della funzione legislativa.
- Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo.
- Comprendere il ruolo dei magistrati in riferimento ai principi costituzionali.
- Conoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica.
- Conoscere i compiti della Corte Costituzionale.

COMPETENZE:
- Riconoscere gli atti di principale garanzia di stabilità politica del nostro Stato effettuando confronti tra il sistema istituzionale italiano e quello di altri Stati.

U.D.A. 4: IL DIRITTO INTERNAZIONALE

CONOSCENZE

- **TEMA 1**: L'ordinamento internazionale

- **TEMA 2**: L'Unione europea e il processo di integrazione

ABILITÀ:
- Riconoscere l'importanza e le complessità delle relazioni tra Stati.
- Saper distinguere le diverse fonti del diritto internazionale.
- Individuare i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali.
- Comprendere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.

COMPETENZE:
- Riflettere sulle possibili strategie volte a rafforzare le posizioni delle organizzazioni internazionali.

ECONOMIA

U.D.A. 5: L'ECONOMIA PUBBLICA

CONOSCENZE

- **TEMA 1**: Il ruolo dello Stato nell'economia

- **TEMA 2**: I fallimenti del mercato e dello Stato

ABILITÀ:
- Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia.
- Distinguere le diverse tipologie di spesa pubblica le diverse strategie di politica economica.

COMPETENZE:
Valutare le variabili che incidono positivamente o negativamente sulla possibilità di realizzare l'economia del benessere.

U.D.A. 6: L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

CONOSCENZE

- **TEMA 1**: La politica economica

- **TEMA 2**: Il bilancio dello Stato

ABILITÀ:
- Comprendere le funzioni della politica economica.
- Individuare gli effetti della spesa pubblica e della tassazione sui consumi e sugli investimenti.
- Comprendere le finalità della manovra economica.

COMPETENZE:
- Comprendere gli effetti degli interventi pubblici sui consumi e sugli investimenti.

U.D.A. 7: GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE

CONOSCENZE

- **TEMA 1**: Gli scambi con l'estero

- **TEMA 2**: Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

- **TEMA 3**: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

ABILITÀ:
- Analizzare la politica economica dell'Italia.
- Comprendere gli effetti della globalizzazione dei mercati.
- Comprendere quali effetti le scelte economiche attuali possono avere sulle generazioni future.

COMPETENZE:
- Analizzare i fenomeni economici nazionali e internazionali attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse.

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Stefania Festa

TESTI IN ADOZIONE: Compact Performer Shaping Ideas - Vol. U (Ldm) / From The Origins to The Present Age, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli

Nel corso dell'anno scolastico, il programma di Letteratura Inglese è stato svolto privilegiando un approccio tematico, piuttosto che seguire rigidamente una scansione cronologica dei contenuti. Questo metodo ha permesso agli studenti di sviluppare un pensiero critico e trasversale, favorendo il confronto tra autori e opere appartenenti a epoche diverse ma accomunati da problematiche sociali, culturali ed esistenziali affini. Ogni modulo è stato introdotto da una sintetica ma solida cornice storico-culturale, necessaria per contestualizzare i testi analizzati e coglierne i principali nuclei concettuali.
Per esigenze didattiche, autori e opere sono stati organizzati all'interno di moduli tematici distinti; tuttavia, molti testi si prestano a essere collegati anche ad altri percorsi affrontati nel corso dell'anno.
L'obiettivo principale è stato quello di promuovere una comprensione più consapevole e personale dei principali snodi culturali, sociali e letterari affrontati, evidenziando il dialogo continuo tra letteratura e contemporaneità.

Modulo 1: Social Criticism and Inequality
Il modulo affronta il tema della critica sociale e delle disuguaglianze attraverso testi appartenenti a epoche differenti ma accomunati dalla riflessione sul lavoro, sullo sfruttamento e sulla dignità umana. A partire dalla poesia civile romantica fino alla contemporaneità, gli studenti hanno analizzato come la letteratura possa diventare strumento di denuncia sociale e partecipazione civile, dando voce alle classi marginalizzate ed evidenziando le contraddizioni dei sistemi economici e politici.
Il percorso ha inoltre evidenziato il legame tra letteratura e cittadinanza attiva, stimolando riflessioni sui diritti dei lavoratori, sulla giustizia sociale e sulle nuove forme di alienazione nel mondo contemporaneo.

Contenuti letterari e culturali
The Romantic Age
Historical, social, cultural and literary background
P.B. Shelley, *Men of England*
→ Malcolm X, *Speech on the Black Revolution* (extract)
→ Focus on the political speech

The Victorian Age
Historical, social, cultural and literary background
Charles Dickens, *Hard Times*
from *Hard Times*, *Coketown*

The 1930s
George Orwell, *The Road to Wigan Pier*
from *The Road to Wigan Pier*, *Down the mine*

The Age of digital capitalism
Alessandro Delfanti, *Il magazzino*

Percorso di Educazione Civica:
Il modulo è stato integrato con un percorso di Educazione Civica dedicato al tema del lavoro, dei diritti dei lavoratori e delle nuove forme di sfruttamento nella società contemporanea. Attraverso il testo Il magazzino di Alessandro Delfanti, gli studenti hanno riflettuto sui cambiamenti del lavoro nell'epoca della logistica e del capitalismo digitale, confrontando le problematiche contemporanee con quelle emerse nella letteratura dell'età industriale.

Modulo 2: From Vindication to Voice: Women and the Quest for Identity
Il modulo approfondisce il rapporto tra genere, identità e potere attraverso opere appartenenti a differenti contesti storici e culturali. Il percorso evidenzia come la rappresentazione femminile nella letteratura inglese si sia trasformata progressivamente: dalla donna oggetto di rappresentazione, definita dallo sguardo e dall'autorità maschile, alla donna soggetto narrante, capace di conquistare voce, autonomia intellettuale e consapevolezza di sé.
Attraverso il confronto tra Wollstonecraft, Brontë, Woolf e Rhys, gli studenti hanno riflettuto sul ruolo dell'educazione, dell'indipendenza economica e della scrittura nella costruzione dell'identità femminile, osservando come la letteratura possa sia riprodurre sia mettere in discussione i modelli culturali e sociali dominanti.

Opere analizzate:
Mary Wollstonecraft, *A Vindication of the Rights of Woman*

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
from *Jane Eyre*, *Rochester proposes to Jane*
→Focus on the character of Bertha Mason through the novel *Wide Sargasso Sea* by J. Rhys (postcolonial perspective)

Virginia Woolf, *A Room of One's Own*
from *A Room of One's Own*, *Shakespeare's Sister*

Modulo 3: The Crisis of Identity and the Modern Self
Attraverso i testi del Modernismo inglese, il modulo affronta la crisi culturale e identitaria del primo Novecento, Particolare attenzione è stata dedicata alle tecniche narrative.

The Modern Age
James Joyce, *Dubliners*
from *Dubliners*, *Eveline*

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
from *Mrs Dalloway*, *Clarissa and Septimus*

Modulo 4: Dystopia and Control
Il modulo analizza la rappresentazione delle società totalitarie e dei meccanismi di controllo nelle distopie del Novecento e della contemporaneità. Attraverso le opere di George Orwell e Margaret Atwood, gli studenti hanno riflettuto sui temi della limitazione della libertà individuale, della manipolazione del linguaggio, della sorveglianza e dell'oppressione politica e sociale. Particolare attenzione è stata dedicata all'attualità delle problematiche affrontate nei testi, mettendo in evidenza come le dinamiche del controllo, della propaganda e della restrizione dei diritti individuali continuino a rappresentare elementi centrali nel dibattito contemporaneo. Il confronto tra le due opere ha inoltre permesso di analizzare differenti modalità di esercizio del potere e il valore della narrativa distopica come strumento di riflessione critica sulla società.

The Dystopian novel
George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*
from *Nineteen Eighty-Four*, *Big Brother is watching you*

Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*
from *The Handmaid's Tale*, extract from Chapter 2

Materiali e strumenti didattici utilizzati
Libro di testo, appunti, materiali forniti dalla docente, presentazioni PowerPoint, video e materiali multimediali, lettura guidata di estratti letterari e articoli di approfondimento.

Metodologie utilizzate
Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, brainstorming, analisi guidata dei testi, attività di confronto e riflessione critica, collegamenti interdisciplinari.

Modalità di verifica
La valutazione ha previsto una fase formativa in itinere e una sommativa finale, attraverso prove scritte e orali finalizzate all'accertamento delle competenze linguistiche, espressive, argomentative e critiche acquisite nel corso dell'anno scolastico.

DISCIPLINA: Lingua e cultura francese

DOCENTE: Maria Concetta Rio

TESTI IN ADOZIONE: Plumes. Lettres, arts et cultures. Du Moyen Âge à nos jours, Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari, Deascuola - Valmartina

Tenendo conto della programmazione curriculare, nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:

Conoscenze:
- perfezionare il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche del livello B1/B2
- conoscere il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati;
- conoscere opere e autori dell'ottocento, del novecento e contemporanei

Competenze:
- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità, e socio-economici;
- decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo

Abilità:
- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socio-economici;
- decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.

MODULO 1 Romantisme

- Alphonse de Lamartine
Poème: "Le lac"

- Victor Hugo
Texte: "Terrible Dilemma" (Les Misérables)
Poèmes: "Clair de Lune"
"Demain dès l'aube"

"Melancholia"

MODULO 2 Réalisme et Naturalisme

-Stendhal-Balzac-Flaubert (comparaison)

- Emile Zola et le roman expérimental
Texte: "L'alambic" (Assommoir) -
Texte: "J'accuse"

MODULO 3 Le Symbolisme
- Charles Baudelaire
Poèmes: "Le spleen"
"L'albatros"
"Correspondences"

MODULO 4 La littérature engagée

Il XX secolo
- L'Existentialisme
- Albert Camus
"Le mythe de Sysiphe"
"Aujourd'hui maman est morte" (L'Étranger) par Camus
"Héroisme ou honnéteté" (La Peste) par Camus
- Simone de Beauvoir
Le Deuxième Sexe

MODULO EDUCAZIONE CIVICA: Noi e il lavoro
Le travail comme élément constitutif de l'etre humain: Le travail dans les oeuvres de Emile Zola et Victor Hugo.
La naissance des Syndicats en Europe
Tema: la donna. Simone de Beauvoir

Materiali e strumenti didattici utilizzati
Libri di testo, materiali audio-video, web, dispense fornita dalla docente, piattaforma d'istituto Corbino e-learning.

Metodologie utilizzate
Lezione frontale, dialogo, cooperative learning, dibattito

Tipologie di prove di verifica proposte
Verifiche orali (interrogazione, dialogo, esposizione);
Verifiche scritte (test strutturati e semi strutturati).

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Claudia Faraci

TESTI IN ADOZIONE: Matematica.azzurro, volume 5, Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, Zanichelli

Unità 1 – Recupero anni precedenti
Risoluzione equazioni di secondo grado. Risoluzione sistemi di primo grado a due incognite. Disequazioni lineari e fratte di primo e secondo grado.

Unità 2 – Funzioni e limiti
Funzioni reali di variabile reale, generalità e proprietà. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Dominio e codominio di una funzione reale. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni composte ed inverse. Zeri e segno di una funzione. Calcolo del dominio, zeri, simmetrie e segno di funzioni razionale intere e fratte.

Unità 3 – Funzioni continue e calcolo dei limiti
Intervalli limitati ed illimitati. Intorno completo e circolare di un punto. Punto di accumulazione. Limiti di funzioni: generalità definizioni, teoremi ed operazioni sui limiti. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Calcolo di limiti; forme indeterminate. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui: definizioni e metodi di ricerca.

Unità 4– Derivata e studio di funzioni
Definizione ed interpretazione geometrica
Derivate delle funzioni elementari; operazioni con le derivate.
Derivata di funzione polinomiale lineare e fratta

Educazione Civica
La Costituzione italiana, lo Statuto dei lavoratori, tutele e diritti: un'analisi matematica dei dati.

Metodologie didattiche utilizzate
Lezione dialogata. Metodo induttivo. Apprendimento di tipo cooperativo. Flipped classroom.

Materiali e strumenti didattici
Geogebra, Panquiz

Tipologie di prove di verifica
Sondaggio (breve interrogazione). Interrogazione. Prova scritta strutturata e semistrutturata. Prodotti multimediali (PowerPoint).

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Emilia Giovanna Fazzino

TESTI IN ADOZIONE: Lezioni di Fisica (edizione azzurra), volume 2, Giuseppe Ruffo e Nunzio Lanotte, Zanichelli

Contenuti svolti:

MODULO 1 – FENOMENI ELETTROSTATICI
Le cariche elettriche
Conduttori e isolanti
La legge di Coulomb
Il campo elettrico
L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale
I condensatori

MODULO 2 – LA CORRENTE ELETTRICA
La corrente elettrica
Pile e batterie
Le leggi di Ohm
La potenza nei circuiti elettrici
L'effetto Joule

Laboratorio: la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm

MODULO 3 – I CIRCUITI ELETTRICI
Resistenze in serie e in parallelo, resistenza equivalente
La potenza nei circuiti
La resistenza interna
Potenza, energia e durata

Laboratorio: lampadine collegate in serie/parallelo; resistenza equivalente di più resistenze poste in serie/parallelo

MODULO 4 – CAMPO MAGNETICO E INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
Fenomeni magnetici
Il campo magnetico nella materia
Forze su conduttori percorsi da corrente
La legge di Faraday-Neumann-Lenz

Laboratorio: linee di campo del campo magnetico; esperienza di Oersted; campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente; induzione elettromagnetica, legge di Faraday

MODULO EDUCAZIONE CIVICA
Robotica e leve nel lavoro: innovazione e sicurezza

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Alessandro Bovo

TESTI IN ADOZIONE: Capire l'arte, volume 3, "Dal Postimpressionismo a oggi", Gillo Dorfles, Eliana Princi, Angela Vettese, Atlas

MODULO 1

• William Morris: La "Art and Crafts". L'Art Nouveau: caratteri principali;

• Architettura Art Nouveau: Antoni Gaudì e il Modernismo catalano- Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà (La Pedrera); Artisti della Secession Josef Hoffmann Palazzo Stoclet; Palazzo della Secessione. Gustav Klimt-Giuditta, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae.

MODULO 2

• I Fauves: la "visione interiore" Il colore svincolato dalla realtà. Henri Matisse, Donna con cappello, La Gitana, La Danza, La stanza rossa, La signora in blu.

• L'Espressionismo: l'esasperazione della forma. Edvard Munch, La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il Grido, Pubertà.

MODULO 3

• I presupposti dell'Arte Moderna. Il '900: aspetti sociali, economici, politici, culturali.

• Il Novecento delle Avanguardie, Il Cubismo: la scomposizione della forma. Cubismo analitico e sintetico. Pablo Picasso, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Le demoiselles d'Avignon, Guernica.

MODULO 4

• Stagione Italiana del Futurismo: il clima ideologico-politico. Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del Futurismo. Umberto Boccioni, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio, Sviluppo di una bottiglia nello spazio. Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone.

MODULO 5

• Il Razionalismo in Architettura. Il Bauhaus: "officina delle Idee", Gropius: il "padre" del Razionalismo. L'architettura moderna. Le Corbusier: la casa come "macchina per abitare".

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese attraverso lo studio delle Strutture Architettoniche simbolo delle Istituzioni Governative.

Metodi e Strumenti:

Metodologie didattiche
- Lezioni frontali
- Lezioni pratiche
- Lezioni frontali teoriche e disegnate
- Lezione dialogata
- Lavori di Ricerca
- Discussione di casi
- Attività grafica

Materiali di studio
- Libro di testo in forma cartacea e/o in sua parte digitale;
- materiali prodotti dall'insegnante e proposti come presentazioni PowerPoint contenenti espansioni ipertestuali;
- video presenti su piattaforme digitali, RAI, YouTube, Treccani.

Tipologie di prove e Modalità di verifica formativa
- Prove strutturate
- Prove pratiche
- Verifiche orali
- Lavori di ricerca

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Simonetta Lentini

TESTI IN ADOZIONE: Più movimento SLIM, Gianluigi Fiorini, Silvia Bocchi, Stefano Coretti, Elisabetta Chiesa, Marietti Scuola

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati effettuati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati come segue:

MODULO 1
Contenuti essenziali
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie.
Conoscenza del proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e altrui.
COMPETENZE
Sapere percepire ed interpretare le sensazioni relative al proprio corpo. Piena autonomia ed auto controllo nelle procedure.
CONOSCENZE
Conoscenza, padronanza e rispetto del corpo. Conoscenza degli equilibri posturali. Il sistema scheletrico e muscolare. Apparato cardiocircolatorio e respiratorio. Paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare.
ABILITÀ
Potenziamento fisiologico. Padronanza degli schemi motori di base. Sviluppo delle qualità motorie. Equilibrio, forza, resistenza, velocità, mobilità.

MODULO 2
Contenuti essenziali
Lo sport, le regole, il valore formativo dello sport. Pallavolo, badminton, calcio, calcetto, pallatamburello.
La pratica sportiva individuale e di squadra. L'interazione motoria, la classificazione delle attività sportive.
COMPETENZE
Sapere eseguire i gesti tecnici di base di alcuni sport. Sapere collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune. Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione. Il valore estetico dello sport.
CONOSCENZE
Conoscenza delle attività sportive: pallavolo, calcio, calcetto, badminton, pallatamburello, pallacanestro. Conoscenza delle principali regole degli sport praticati. Giochi, partite, arbitraggio.
ABILITÀ
Eseguire e controllare i gesti tecnici di base di alcuni sport. Sapere comunicare e rispettare le regole comportamentali. Logica di gioco.

MODULO 3
Contenuti essenziali
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. Educare ad un sano stile di vita.
COMPETENZE
Sapere essere responsabile della sicurezza personale e altrui negli ambienti scolastici e negli spazi esterni.
CONOSCENZE
Informazioni sui principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale, in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
ABILITÀ
Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività sportiva. Piena autonomia e controllo. Capacità organizzativa e di collaborazione nella programmazione di attività motorie.

MODULO 4
Contenuti essenziali
Il movimento e la sua relazione con l'ambiente naturale.
COMPETENZE
Sapere riconoscere i benefici dell'attività motoria in ambiente naturale. Orientarsi osservando la natura.
CONOSCENZE
Conoscere i principali sport praticati in ambiente naturale.
ABILITÀ
Attivazione di comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.

MODULO 5
Educazione Civica
Contenuto essenziale
La cultura del rispetto. Il Fair play. Gioco corretto e leale. La carta internazionale del Fair play.
Sono state svolte 2 ore teoriche di Educazione Civica.

METODOLOGIA
La metodologia utilizzata è stata di tipo descrittivo, per prove, errori e risoluzione dei problemi. Le esercitazioni sono state di tipo analitico, sintetico e globale.
Insegnamento di gruppo e individualizzato. Giochi collettivi. Circuiti motori.

VERIFICHE
Le verifiche per accertare il livello di conoscenze, abilità e competenze acquisite si sono basate su osservazioni sistematiche, prove tecnico-pratiche specifiche, prove scritte ed orali.

DISCIPLINA: Religione cattolica

DOCENTE: Rosario Lo Bello

TESTI IN ADOZIONE: La vita davanti a noi, Luigi Solinas, SEI

1. Uomo, ambiente e responsabilità

* Ecologia integrale e sostenibilità.
* Analisi di Laudato si'.
* Visione e riflessione sul documentario Il sale della terra, di E. Wenders.
* Rapporto tra uomo, natura e giustizia sociale.

_____

2. Identità, relazioni e società contemporanea

* Costruzione dell'identità personale.
* Social network, comunicazione e solitudine.
* Libertà, responsabilità e modelli culturali contemporanei.

_____

3. Orientamento universitario e vocazionale

* Orientamento universitario e professionale.
* Talenti, attitudini e progetto di vita.
* Il significato della scelta e della responsabilità personale.
* Lavoro, dignità e futuro nella società contemporanea.

DISCIPLINA: Attività alternative

DOCENTE: Luca Sulmicelli

TESTI IN ADOZIONE: Dispense e materiali forniti dal docente

a) **OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**:
1. Comprendere i principali processi sociali e culturali che influenzano l'individuo e i gruppi;
2. Analizzare il rapporto tra identità personale, cultura e appartenenza;
3. Sviluppare capacità di interpretazione delle dinamiche relazionali e comunicative;
4. Riconoscere diritti, doveri e valori della cittadinanza attiva e convivenza civile;
5. Sviluppare pensiero critico nell'analisi dei fenomeni sociali e comunicativi

b) **MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**:
1. Identità personale, identità sociale e cultura;
2. Processi di socializzazione (famiglia, scuola, media);
3. Gruppi sociali, inclusione ed esclusione;
4. Comunicazione e linguaggi (verbale, non verbale, digitale);
5. Aggressività, bullismo, devianza e gestione del conflitto;
6. Globalizzazione, diritti umani e multiculturalità

c) **METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**:
1. Lezione frontale e lezione dialogata;
2. Attività laboratoriali;
3. Utilizzo di materiali audiovisivi e digitali;
4. Discussione e confronto guidato

d) **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**:
La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche orali (dialogo, esposizione) tenendo conto della partecipazione, della capacità di riflessione e dell'impegno dimostrato dagli studenti, secondo le griglie di valutazione del dipartimento di scienze umane.

e) **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE**:
Le attività didattiche sono state sviluppate secondo un approccio multidisciplinare proprio delle scienze umane, privilegiando il coinvolgimento attivo degli studenti e il dialogo educativo.
Durante il percorso si è lavorato su tematiche fondamentali quali la costruzione dell'identità personale e sociale, i processi di socializzazione, le dinamiche relazionali, la comunicazione e le problematiche legate alla convivenza civile. Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi dei fenomeni contemporanei, come la globalizzazione, l'influenza dei media e dei social network, nonché alle questioni legate ai diritti umani, all'inclusione e alla multiculturalità.
Gli studenti hanno partecipato in modo generalmente positivo, mostrando interesse e disponibilità al confronto. Le attività si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della consapevolezza sociale e delle competenze relazionali.

Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Andrea Toscano	Lingua e letteratura italiana	
Maria Ventura	Storia	
Paola Burgio	Filosofia; Scienze umane	
Dionisio Mollica	Diritto ed Economia politica	
Stefania Festa	Lingua e cultura inglese	
Maria Concetta Rio	Lingua e cultura francese	
Claudia Faraci	Matematica	
Emilia Giovanna Fazzino	Fisica	
Alessandro Bovo	Storia dell'arte	
Simonetta Lentini	Scienze motorie e sportive	
Rosario Lo Bello	Religione cattolica	
Luca Sulmicelli	Attività alternative	

Siracusa 15.05.2026