ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE V SEZ. D - INDIRIZZO Liceo scientifico



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Valentina Grande

Viale Regina Margherita 16 Tel 0931/68072 – Fax 0931/67674
Codice meccanografico: SRPS14000A Codice fiscale: 93079130899
e-mail: srps14000a@istruzione.it pec: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.edu.iT

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

INDICE	
PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
EDUCAZIONE CIVICA	pag.14
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO EX PCTO	pag.19
ORIENTAMENTO	pag.25
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag.33
PROVE INVALSI	pag.35
CRITERI DI AMMISSIONE ESAMI DI STATO	pag.36
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	pag.38
GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE OGGETTO DI ESAME DI MATURITA'	pag.39
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (I E II PROVA) E DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI MATURITA'	pag. 50
CREDITO SCOLASTICO	pag.58

SIMULAZIONI I PROVA / II PROVA	pag. 60
PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag. 69

PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
• l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
• l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
• la pratica dell'argomentazione e del confronto;
• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento attesi

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: Daniela Fusto

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
MORANA CHIARA C.	Filosofia e storia		X	X
FORTUNA VENERA	Matematica e Fisica	X	X	X
MONTALTO STEFANIA	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
FUSTO DANIELA	Lingua e cultura latina	X	X	X
LOMBARDO ANGELO	Insegnamento Religione Cattolica			X
CAPODICASA ALESSANDRA	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
VULLO RACHELE	Lingua e Letteratura italiana	X	X	X
CAVARRA PATRIZIA	Scienze motorie	X	X	X
BETTA DANIELA	Scienze naturali		X	X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 29 alunni, di cui 19 femmine e 10 maschi, una composizione che nel corso del triennio è rimasta sostanzialmente stabile. Al quarto anno ci sono stati due nuovi ingressi che si sono pienamente integrati nel gruppo classe. La maggior parte dei docenti ha accompagnato i ragazzi nel loro percorso di formazione fin dall'inizio del triennio e in alcuni casi dal primo anno di liceo, ad eccezione dei docenti di storia e filosofia, scienze (dal quarto anno) e religione (quinto anno).
La classe si è sempre contraddistinta negli anni per un'alta motivazione e un proficuo impegno nello studio, oltre che per un rilevante interesse per le attività di ampliamento dell'offerta formativa proposte dall'istituto. La maggior parte degli alunni si è dimostrata matura e incline ad impegnarsi per il raggiungimento dei propri obiettivi, ha raggiunto infatti una preparazione più che buona e in molti casi eccellente e ha sviluppato notevoli competenze critiche. All'interno del gruppo sono presenti alcuni studenti che hanno mostrato maggiori difficoltà e carenze soprattutto in specifiche discipline. In alcuni casi l'impegno non è stato sempre costante, ma anche per questi alunni si è registrata una crescita nel percorso triennale, soprattutto sul piano della maturazione personale e della consapevolezza del proprio metodo di studio. Un aspetto particolarmente significativo del percorso triennale è stato l'impegno degli studenti nell'ambito dell'educazione civica, con particolare attenzione ai temi della legalità e del contrasto alla violenza sulle donne. In questo contesto la classe si è distinta per partecipazione attiva, senso critico e sensibilità verso le problematiche sociali, ottenendo anche premi e riconoscimenti. Hanno inoltre partecipato con impegno anche ai PCTO e alle attività di ampliamento dell'offerta formativa. Da menzionare in particolare il progetto di educazione imprenditoriale "Idee in azione", il Convegno internazionale di Studi Pirandelliani e le olimpiadi di fisica, matematica e del patrimonio culturale nelle quali hanno raggiunto degli ottimi risultati.
Il comportamento è stato nel complesso attivo, responsabile e partecipe, gli sporadici momenti di vivacità sono stati ampiamente compensati da un atteggiamento generalmente maturo e propositivo nei confronti dell'attività didattica. Nel corso dei tre anni la classe ha consolidato un clima relazionale corretto e rispettoso, sia tra pari che con i docenti. Gli studenti hanno maturato un buon senso di responsabilità e spirito di collaborazione, affrontando con serietà anche i momenti di difficoltà e le prove più impegnative del percorso liceale.
Complessivamente, la classe si presenta quindi come un gruppo coeso, motivato e con potenzialità elevate, capace di coniugare il profitto scolastico con un'attenzione concreta ai valori civili e sociali.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE MAGGIORMENTE UTILIZZATE NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Metodologie didattiche/Tecniche didattiche Disciplina	Lezione frontale dialogata e partecipata	Didattica laboratoriale	Problem solving	Apprendimento cooperativo	Giochi di ruolo/debate	Flipped classroom	Circle time	Project based learning	Altro
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X				
Lingua e letteratura latina	X	X	X	X					
Lingua e cultura inglese	X	X	X	X					
Filosofia	X	X	X	X					
Storia	X	X	X	X					
Matematica	x	x	x	x					
Fisica	x	x	x	x					

Scienze naturali	X	X	X	X	X				
Disegno e storia dell'arte	X	X	X	X				X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X	X	X		
Religione cattolica o Attività alternative	X	X	X	X		X	X		

STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE

Strumenti / Discipline	Libri di testo anche digitali / dispense – materiale Progettato e autoprodotto	Documenti originali / stampa specializzata e non	Piattaforma	Materiali iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, ecc.)	Software / app funzionali alla didattica	Registro Argo didup	Piattaforma Moodle Corbino E learning	Sistemi di messaggistica: whatsapp	ALTRO
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua e letteratura latina	X		X	X	X	X		X	
Lingua e cultura inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X		X	X	X		X	

Storia	X	X		X	X	X		X	
Matematica	x	x		x	x	x		x	
Fisica	x	x	x	x	x	x		x	
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X	X	
Disegno e storia dell'arte	X	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X	X	X	X	
Religione cattolica o Attività alternative	X	X		X	X	X			

STRUMENTI DI VERIFICA

	Lingua e letteratura italiana	Lingua e letteratura latina	Lingua inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Religione cattolica o Attività alternative	Scienze motorie e sportive
Sondaggio (breve interrogazione) in presenza e/o in videoconferenza	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	X
Verifiche orali in presenza e/o in videoconferenza	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	X
Prova scritta strutturata in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X		X			x	x		X	X	X
Prova scritta semistrutturata (saggi brevi / problemi a più soluzioni / mappe concettuali in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X	X	X			x	x		X	X	X

Prova scritta tradizionale (temi / riassunti / problemi a sviluppo obbligato / esercizi) in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X		X	X	X	x	x	X		X	
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X		X	X	X		x	X	X	X	X
Simulazione prove esame di Stato in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X					x					
Prove scritto grafiche									X		
Altro											

EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di educazione civica, secondo la legge del 2019 e le Linee guida del 2020 e del 2024, presenta una visione ampia, articolata e innovativa della formazione civica, intrecciando e integrando tre grandi dimensioni culturali – quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale.
I tre pilastri di questo insegnamento sono dunque:

- **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà**: un nucleo concettuale che muove dalla nostra Costituzione per arrivare all'ordinamento dello stato, alle organizzazioni internazionali, con una idea di legalità che è sì rispetto delle regole ma anche promozione della solidarietà;
- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**: qui il grande punto di riferimento è l'Agenda 2030, in cui il concetto di sostenibilità è declinato non solo in chiave "ambientalista" ma anche in rapporto ai temi della disuguaglianza, dell'istruzione, della sicurezza e della cooperazione;
- **Cittadinanza digitale**, intesa non in senso meramente tecnologico, ma come consapevolezza e uso critico dei nuovi media.

Avrà un suo monte ore (33 ore annuali) con una specifica valutazione annuale, periodica e finale, e non sarà più inserita solamente nelle ore di geo-storia o di scienze giuridiche ed economiche, ma dovrà avere un suo sviluppo trasversale orientato alle competenze di cittadinanza, allo spirito critico, alla collaborazione, al mutuo aiuto e a tutti quegli atteggiamenti e comportamenti che dimostreranno la graduale assunzione di responsabilità, lo sviluppo dell'autonomia, del senso civico e della partecipazione democratica, a cui dovranno concorreranno e potranno contribuire tutte le discipline del curricolo.

Tabella relativa al percorso di Educazione civica:

Classe	Tema	Competenza civica	Traguardi di apprendimento rilevabili con le rubriche gli strumenti di osservazione e valutazione	Discipline e contenuti	Risorse e strumenti
Quinta	**Sez. D Docente coordinatore Daniela Fusto** **"Il diritto al lavoro e la partecipazione alla vita sociale, politica ed economica"**	**Saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e promozione di sé;** **Comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati, etc.** **Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico ed**	**Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa;** **Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale** **Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale anche attraverso le attività di PCTO** **Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato** **Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.** **Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio** **Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e**	**La Costituzione** **Lo Statuto dei lavoratori** **Tutele e diritti dei lavoratori** **Discipline e argomenti: (20 ore + 13 laboratorio)** **<u>Italiano</u>: il lavoro nella Letteratura italiana. Lo sfruttamento minorile e la "questione meridionale".** **<u>Ed.fisica:</u> lo sport come fonte di gestione dello stress lavorativo** **<u>Inglese</u>: il lavoro rappresentato nel tempo nelle opere di Blake (*Songs of Innocence*), di C. Dickens (*Hard Times*) e di G. Orwell (*The Road to Wigan Pier*)** **Agenda 2030: Goals 1, 8. n.3 ore** **<u>Filosofia</u>:Marx, alienazione e sistema capitalistico; La Globalizzazione.** **<u>Storia</u>: Giolitti e i diritti dei lavoratori, lo Statuto dei lavoratori, Agenda 2030-goal 8** **<u>Latino:</u> il lavoro nella Roma antica** **<u>Scienze</u>: lavorare nei Parchi e Riserve Naturali per proteggere la**	**Testi, articoli di varie testate giornalistiche anche in versione online Dati statistici Rubrica di valutazione Strumenti di presentazione: ppt, Google slides, prezi, ecc Strumenti per ebook: scribaepub, epubeditor, book creator, MadMag, ecc Strumenti per video: animoto, powtoon, youtube, imovie, inshot, MSEditorVideo, ecc**

		economico per orientarsi nel tessuto culturale, associativo e produttivo del proprio territorio anche attraverso le attività di PCTO	**autonomia di giudizio** **Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato** **Spiegare le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società**	**Biodiversità** **<u>Fisica</u>: tecnologia e lavoro** **<u>Disegno e storia dell'arte:</u> le Esposizioni Universali e la dignità del lavoro umano** **-la nascita delle Esposizioni Universali** **-l'architettura come espressione del progresso** **-manifesti delle Expo che esaltano la dignità del lavoro (3H)** **<u>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</u>** **Il lavoro come "vocazione" alla libertà-dignità umana e alla fraternità per il bene comune.**	

NB – Si sottolinea che, in seguito al decreto ministeriale e linee Guida per l'Orientamento, alcune ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», potranno coincidere con le attività della "Didattica orientativa".

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO						
CLASSE QUINTA	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
CONOSCENZE							
Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e dimostrate, organizzate e recuperabili con il supporto di organizzatori grafici forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e dimostrate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate, dimostrate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e molto bene organizzate, la capacità sono ampiamente dimostrate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di organizzatori grafici e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI COERENTI							
Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato Comprendere le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e rivela consapevolezza, anche nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni, e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta solitamente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta regolarmente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle relazioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti diversi e nuovi e apporta contributi personali e originali.

INDICATORI	DESCRITTORI	FREQUENZA									
		mai (1-3)			ogni tanto (4-5)		spesso (6-7)		sempre (8-10)		
Rispetto delle regole	Rispetta le regole della convivenza scolastica riconoscendone e promuovendone il valore										
	Adotta comportamenti consoni alle diverse situazioni, assumendosi le sue responsabilità										
Partecipazione	Partecipa attivamente alla vita scolastica adottando comportamenti adeguati alle situazioni formali/informali e controllando il proprio comportamento										
	Rispetta costantemente gli impegni assunti nei confronti del docente e dei compagni										
	Svolge il compito assegnato adottando le modalità e gli strumenti indicati e rispettandone tempi										
	Interviene nella discussione del gruppo-classe e propone soluzioni										
	Mostra di assumersi la responsabilità delle proprie azioni e dei propri errori										
Collaborazione con gli altri	Sa ascoltare in modo efficace per comprendere i significati e le intenzioni di un'altra persona										
	Dialoga ed interagisce con i compagni accettando e rispettando opinioni e punti di vista diversi dai propri										
	Offre e ottiene collaborazione nello svolgimento di un compito all'interno del gruppo-classe										
	Collabora in modo attivo, costruttivo e propositivo con i docenti e i compagni nel processo di apprendimento										
	Sa incoraggiare le parti coinvolte nei conflitti ad ascoltarsi attivamente e condividere i propri problemi e preoccupazioni										
	Lavora per creare consenso al fine di raggiungere gli obiettivi del gruppo										

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)
Scheda riepilogativa della valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola
Rubrica di valutazione delle competenze

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) per un numero di 90 ore complessive come indicato nella seguente tabella

TITOLO	ENTE	DESCRIZIONE	LUOGO DI SVOLGIMENTO	PERIODO
Per un pugno di libri scientifici	INFN	Gara a squadre su testi scientifici	Catania	2023/2024
Gemellaggio con Rotterdam ed Emmaus College	Emmaus College di Rotterdam	Gemellaggio	Rotterdam	2023/2024
Muner N.Y.	Muner N.Y.	Simulazione ONU	New York	2023/2024
Festival della Filosofia in Magna Grecia	FFMG	Viaggio d'istruzione nel Cilento	Cilento	2023/2024
Idee in azione	JA Italia	Creazione di una startup	Siracusa	2023/2024
Per un pugno di libri scientifici	IFNS	Gara a squadre su testi scientifici	Catania	2024/2025
BMUN - Berkeley Model United Nations	United Network	Simulazione ONU - secondo livello	San Francisco	2024/2025
Laboratorio di autovalutazione di Matematica e Fisica PLS-POT	Università degli studi di Catania	Lezioni universitarie	Catania	2024/2025
61° Convegno pirandelliano	Centro Nazionale Studi	Convegno su Luigi Pirandello	Palermo	2024/2025

	Pirandelliani			
Collaborazione con Inda - rappresentazioni classiche	**INDA**	**Collaborazione durante spettacoli al Teatro Greco**	**Siracusa**	**2024/2025**
Salvare una vita umana: corso BLSD per la scuola	**Commissione BLSD Rotary Club Siracusa**	**Corso di rianimazione cardio polmonare e uso del defiibrillatore**	**Siracusa**	**2024/2025**
Campionati del Patrimonio	**Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte**	**Gara a più livelli tra scuole**	**Siracusa Catania Roma**	**2023/2024 2024/2025 2025/2026**
Per un pugno di libri scientifici	**INFN**	**Gara a squadre su testi scientifici**	**Catania**	**2025/2026**
Corso sulla sicurezza	**MIUR**	**Corso sulla sicurezza sul lavoro**	**Siracusa**	**2025/2026**
Curvatura Biomedica	**Liceo O.M. Corbino - Ordine dei Medici di Siracusa**	**Preparazione agli studi di Medicina**	**Siracusa**	**2023/2024 2024/2025 2025/2026**
Progetto AVO di educazione alla salute per prevenire e contrastare le dipendenze	**AVO - Associazione volontari ospedalieri ODV Siracusa**	**Incontri con volontari AVO**	**Siracusa**	**2025/2026**
A scuola di legalità	**Ordine degli Avvocati di Siracusa - Polizia di Stato - ANM - Visita al Tribunale di**	**Lezioni di legalità**	**Siracusa**	**2025/2026**

	Palermo (Bunkerino) e al No mafia Memorial a Palermo			
Educare alla legalità	**Rotary Club Monti Climiti di Siracusa - Ordine degli Avvocati di Siracusa - ANM**	**Lezioni di legalità - La violenza di genere**	**Siracusa**	**2025/2026**
62° Convegno pirandelliano	**Centro Nazionale Studi Pirandelliani**	**Convegno su Luigi Pirandello**	**Palermo**	**2025/2026**
Raccolta alimentare "Abitare la città. L'altro e gli altri: essere prossimi"	**Parrocchia S.Tommaso Apostolo al Pantheon**	**Raccolta alimentare**	**Siracusa**	**2025/2026**

Di seguito le schede utilizzate per la valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro nel corso del triennio.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO 2025/2026

Percorso ……

ALUNNO/A …….. CLASSE ……

Livello 1: base
Livello 2: intermedio
Livello 3: avanzato
Livello 4: eccellente

COMPETENZE **COMPETENZE CHIAVE**	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**			
		1	**2**	**3**	**4**
Competenza Alfabetica Funzionale	**Comunica in modo corretto ed efficace, adeguandosi al contesto e agli interlocutori**	☐	☐	☐	☐
	Comprende e interpreta linguaggi verbali, iconici, sonori e coreutici (specifici per l'indirizzo).	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza multilinguistica	**Utilizza in modo adeguato le lingue straniere**	☐	☐	☐	☐

	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	**Usa con precisione e in modo appropriato gli strumenti, le tecniche di esecuzione e le tecnologie.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Digitale	**Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro e responsabile nello svolgimento del compito assegnato**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Risolve problemi superando le difficoltà**	☐	☐	☐	☐
	Sa relazionarsi in modo rispettoso con i propri interlocutori in contesti non scolastici	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le fasi progettuali previste dal percorso.	☐	☐	☐	☐
	E' capace di riflettere in modo critico sul proprio percorso e di esporlo e motivarlo in relazione alle competenze sviluppate.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenze sociali e civiche	**Collabora nelle situazioni di gruppo al raggiungimento degli obiettivi**	☐	☐	☐	☐

	Rispetta le regole e i tempi in ambito extra scolastico.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Imprenditoriale	**Qualifica in modo personale il lavoro/prodotto/performance realizzato**	☐	☐	☐	☐
	E' autonomo nel gestire il lavoro/performance.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**Utilizza riferimenti culturali e/o modelli pertinenti.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐

DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'entrata in vigore del D.M. n.328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 ("Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, sono stati attivati a partire dall'anno scolastico 2023-2024, **moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte**, anche extra curriculari.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore.

I moduli di 30 ore vanno intesi come un processo "volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento (…) al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

La didattica orientativa non sarà, dunque, un'aggiunta di contenuti distanti dalla programmazione disciplinare di ogni docente, ma un **approccio diversificato alle discipline**, secondo un sistema basato su strategie laboratoriali, approcci digitali, compiti di realtà, life skills, soft skills e competenze chiave di cittadinanza (vedi sopra).

Le esperienze formative acquisite durante il modulo della didattica orientativa verranno registrate in un portfolio digitale – *E-Portfolio* – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne evidenzia le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Il **docente "tutor"** individuato dal Dirigente scolastico sarà chiamato a svolgere la funzione di orientamento, svolgendo le seguenti attività:

1. monitorare la compilazione del modulo di 30 ore in sinergia col coordinatore della classe assegnata in un documento condiviso;
2. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'*E-Portfolio* personale;
3. costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore)
Docente "tutor": Stefania Montalto
Classe: VD
Studenti coinvolti n° 29

ATTIVITA' 1				
TITOLO	ATTIVITA'	COMPETENZE ORIENTATIVE	TRAGUARDI ORIENTATIVI	ORE
ATTIVITA' 1				
Teatro in lingua inglese	Rappresentazione teatrale in lingua inglese "1984" di G. Orwell presso il teatro Vasquez di Siracusa 10/12/2025	Competenza multilinguistica	Facoltà lingue	3
ATTIVITA' 3				
Edizione Catanese di OrientaSicilia - ASTERSicilia"	Attività di Orientamento in uscita: "VIII Edizione catanese di AsterSicilia" 18/12/2025	Competenze orientative		5
ATTIVITA' 4				
"Ricordando Marta Abba" -	62' Convegno internazionale di studi pirandelliani, svoltosi a Isola delle Femmine – (PA) dal 2 al 5 dicembre 2025 Attività:	Competenze linguistiche e spirito critico	Facoltà di lettere Facoltà di storia Facoltà di filosofia Accademia teatrale	24 Attività svolta da un piccolo gruppo

	• Laboratorio teatrale • Laboratorio di scrittura creativa • Seminario			
ATTIVITA' 5				
"Educare alla legalità" -	Progetto del Comune di Siracusa che ha visto la partecipazione della classe ad un primo incontro con avvocati, magistrati ed esponenti del Rotary Monti Climiti sui temi della Costituzione e della violenza di genere; l'argomento del secondo e del terzo incontro è confluito nella produzione di un cortometraggio sul tema della violenza di genere.	Competenze di cittadinanza consapevole	Facoltà di giurisprudenza	20
ATTIVITA' 6				
Campionati di fisica	Fase d'Istituto delle Gare di Fisica 2025 del triennio.	Competenze in ambito fisico-matematico Competenze di modellizzazione e problem solving scientifico	Facoltà scientifiche	Attività svolta da un piccolo gruppo
ATTIVITA' 7				
Volontariato progetto AVO	Progetto AVO – Attività di volontariato e orientamento Storaci Alessandra	Competenze sociali e civiche Competenze relazionali ed empatiche Competenze di responsabilità e	Professioni sanitarie (medicina, infermieristica) Psicologia / servizi sociali Educazione e formazione	35 Attività svolta da un singolo studente

		cittadinanza attiva		
ATTIVITA' 8				
"Per un pugno di libri…scientifici"	Presso Città della Scienza di Catania partecipazione al concorso "Per un pugno di libri…scientifici", nell'ambito del PNLS di Fisica con INFN di Catania.	Competenze matematiche e scientifiche	Università scientifiche (Fisica Matematica Ingegneria Informatica / Data science Astrofisica)	30 Attività svolta da un piccolo gruppo
ATTIVITA' 9				
Campionati del Patrimonio	Campionati del Patrimonio 2026 sul tema "Rottura e innovazione: la sfida artistica delle Avanguardie nel primo Novecento"	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Facoltà di beni culturali	50 Attività svolta da un piccolo gruppo
ATTIVITA' 10				
Lab. di autovalutazione di Matematica e Fisica	Lab. di autovalutazione di Matematica e Fisica presso Cittadella Universitaria di Catania.	Competenze matematiche e scientifiche	Percorsi universitari in ambito scientifico (Matematica, Fisica, Ingegneria, Informatica e altre discipline STEM).	Mat15 ore + Fis: n. 15 ore Attività svolta da un piccolo gruppo
ATTIVITA' 11				

OUI "Ovunque da qui"	Progetto Orientamento - OUI, Ovunque da qui, realizzato dall'Università di Catania nell'ambito del PNRR Aula Magna 12/02/2026	Competenze orientative	Orientamento ai diversi percorsi universitari e alle opportunità offerte dall'Università di Catania	3
ATTIVITA' 12				
Olimpiadi di Filosofia – Fase di Istituto	Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia – fase di istituto (6 febbraio 2026)	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Orientamento verso percorsi universitari in ambito umanistico e della comunicazione (Filosofia, Scienze della comunicazione, Lettere, Scienze umane)	3 Attività svolta da un piccolo gruppo di studenti
ATTIVITA' 13				
Gara Distrettuale delle "Olimpiadi della Matematica 2026" – U.M.I	11 febbraio 2026, presso l'Aula Magna	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM), con riferimento a: ● problem solving avanzato ● ragionamento logico-deduttivo ● modellizzazione matematica	Orientamento verso percorsi universitari in ambito matematico, scientifico e ingegneristico (Matematica, Fisica, Ingegneria, Informatica	4 Attività svolta da un piccolo gruppo di studenti
ATTIVITA' 14				
A scuola di legalità	Incontro con Sostituto Procuratore del Tribunale di Palermo Incontro con Avvocati	Competenze sociali e civiche, con riferimento a: ● educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva	Orientamento verso percorsi di studio e professionali in ambito giuridico, sociale e delle scienze umane	20

	Visita al Tribunale di Palermo e al No mafia memoria 25 febbraio Palermo	• conoscenza delle istituzioni e del sistema giudiziario • sviluppo del senso critico e della responsabilità civile	(Giurisprudenza, Scienze politiche, Servizi sociali)	
ATTIVITA' 15				
Pi greco day Mostra fotografica "La forma dell'infinito"	La mostra fotografica "La forma dell'infinito", realizzata in occasione del Pi Greco Day (14 marzo 2026), ha coinvolto le studentesse in un percorso di esplorazione e rappresentazione visiva di concetti matematici, con particolare riferimento al concetto di infinito e alla costante π attraverso la fotografia	Competenze matematiche e competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale, con riferimento a: • interpretazione visiva di concetti matematici (infinito, π, forme) • creatività e comunicazione attraverso il linguaggio fotografico • collegamento tra matematica, arte e realtà	Orientamento verso percorsi universitari in ambito scientifico e creativo (Matematica, Architettura, Design, Beni culturali, Comunicazione visiva)	10 Attività svolta da un piccolo gruppo di studenti
ATTIVITA' 16				
"Abitare la città. L'altro e gli altri: essere prossimi!" Attività Caritas	Attività di volontariato presso la sede della Mensa Caritas all'interno dei locali della Parrocchia "San Tommaso Apostolo al Pantheon" 24/02/2026 26/02/2026	Competenze sociali e civiche Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Scienze sociali e del servizio sociale (assistente sociale, educatore professionale) Psicologia e ambiti della relazione d'aiuto Scienze dell'educazione e formazione	4

ATTIVITA' 17

Avis	Donazione Avis 4/11 incontro informativo in Aula Magna 20 Novembre presso la sede dell'Avis	Competenze sociali e civiche Comprensione del valore della solidarietà e della donazione volontaria Competenza personale e sociale Competenza in materia di cittadinanza attiva	Ambito sociale e del volontariato organizzato Educazione alla salute e prevenzione sanitaria Organizzazioni sanitarie e del terzo settore	Attività svolta da un piccolo gruppo di studenti

ATTIVITA' 18

Percorso di orientamento/FSL in ambito biomedico – triennale	Il percorso di «Biologia con curvatura biomedica» è un indirizzo scolastico triennale (dal terzo al quinto anno) nei licei, che potenzia le materie scientifiche (biologia, chimica) per orientare gli studenti verso le facoltà mediche e sanitarie	Competenze scientifiche e biomediche Competenze di laboratorio e metodo scientifico	professioni sanitarie e corsi universitari dell'area medico-biologica.	40 Attività svolta da un piccolo gruppo di studenti

ATTIVITA' 19

Giornata Pirandelliana	Attività di preparazione ai temi del 63° Convegno Internazionale di Studi Pirandelliani dedicato a "Uno, Nessuno e Centomila" a cento anni dalla pubblicazione. 20 marzo 2026 presso Liceo Einaudi	Competenza alfabetico funzionale Competenza in materia di consapevolezza culturale	Ambito umanistico-letterario	2 Attività svolta da un piccolo gruppo di studenti

ATTIVITA' 20

Incontro con il Presidente Pietro Grasso - Evento Salone Letterario: Presentazione dei Libri "Noi altre. Potere femminile e violenza di genere" e "U Maxi"	Incontro con il Presidente Pietro Grasso Evento Salone Letterario: Presentazione dei Libri "Noi altre. Potere femminile e violenza di genere" e "U Maxi" 27 aprile 2026	Consapevolezza civica e sociale Educazione alla legalità	Area giuridica ● Giurisprudenza ● Criminologia ● Scienze giuridiche	3 Attività svolta da un gruppo di studenti

NB - Le ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», nonché quelle di PCTO, potranno essere rendicontate come didattica orientativa all'interno del modulo di 30 ore sopra indicato.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(progetti, visite guidate, viaggi di istruzione, concorsi, visione film/spettacoli teatrali, manifestazioni culturali, conferenze, convegni, mostre o altro)

TIPOLOGIA	ATTIVITA' SVOLTA
Incontro con l'autore	Festival "Parole mediterranee" - incontro con Iain Chambers Riflessione sui denominatori comuni della musica del Mediterraneo - gennaio 2025
Spettacolo teatrale	Teatro civile - Teatro Massimo di Siracusa- "Se questo è un uomo" di P. Levi (riflessione storica sulla Shoah e sul rispetto dell'individuo) - "Libere-Donne contro la mafia" (riflessione sulla legalità e sul rispetto delle regole) gennaio-marzo 2025
Visione film	Visione del film "Brian e Charles" Empatia, conoscenza dell'altro Diversità Solitudine intelligenza Artificiale
Corso BLSD - **(Basic life support and defibrillation)**	Imparare il massaggio cardiaco esterno la respirazione artificiale l'uso del D.A.E. la posizione laterale di sicurezza la disostruzione delle vie aeree
Olimpiadi	Olimpiadi della matematica - gara distrettuale febbraio 2025
Teatro in lingua inglese	Rappresentazione teatrale in lingua inglese "1984" di G. Orwell presso il teatro Vasquez di Siracusa 10/12/2025
Uscita didattica	Visita didattica al Parco dell'Etna
Conferenza/concorso	Conferenza/concorso al Cineteatro Vasquez "La vittima è sempre la stessa: LA DONNA- #TI RISSI NO";
Convegno	62° Convegno Internazionale di Studi Pirandelliani dedicato a "Uno, Nessuno e Centomila" a cento anni dalla pubblicazione.
Salotto letterario	Incontro con il Presidente Pietro Grasso - Evento Salone

	Letterario: Presentazione dei Libri "Noi altre. Potere femminile e violenza di genere" e "U Maxi" 27 aprile 2026
Attività sportiva	Giornata dello sport
Incontro-dibattito	La Costituzione italiana e i poteri dello Stato. La Magistratura e la Costituzione
Pi greco day	Mostra fotografica "La forma dell'infinito", realizzata in occasione del Pi Greco Day (14 marzo 2026)
Olimpiadi	Olimpiadi del patrimonio culturale - finale nazionale 7-9 maggio 2026 Roma
Mostre	Visita mostra Mirò, Palazzo della Cultura, Catania Visita Mostra Impressionisti, Castello maniace, Siracusa

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI costituisce requisito necessario per l'ammissione all'esame di Maturità.
Tutti gli studenti hanno partecipato alle prove.
La prova di ITALIANO è finalizzata a valutare le capacità di comprensione di un testo e la grammatica.
Il test di MATEMATICA riguarda competenze di aritmetica, geometria, algebra, statistica e probabilità.
Le due prove di INGLESE sono finalizzate ad accertare le abilità di ascolto e lettura.
La prova di competenze digitali ha come finalità la misurazione dell'attuale livello di competenze digitali delle allieve e degli allievi secondo le indicazioni del DIGCOMP.

TIPOLOGIA DI PROVA	**DATA**
ITALIANO	2 marzo 2026
MATEMATICA	3 marzo 2026
INGLESE (reading)	4 marzo 2026
INGLESE (listening)	4 marzo 2026
COMPETENZE DIGITALI	5 marzo 2026

CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ

Per l'anno scolastico 2025/2026 il Consiglio di Classe

• può decidere di ammettere uno studente che abbia conseguito la sufficienza (6/10) in tutte le discipline, o, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto,

• può decidere di ammettere uno studente che abbia frequentato almeno il 75% dell'orario annuale, escluse eventuali deroghe (Motivi di salute certificati dall'Azienda Sanitaria, Partecipazione a competizioni sportive attestate dalla Federazione/Società di riferimento per lo status di Studenti Atleti, gravi motivi familiari opportunamente documentati e certificati),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia partecipato alle prove obbligatorie INVALSI (standardizzate),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia svolto le attività obbligatorie dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) (Decreto Scuola 127/2025).

Per essere ammessi all'Esame Maturità, gli studenti devono aver completato un numero minimo di ore nel corso dell'ultimo triennio, che per i Licei equivale ad almeno 90 ore, comprensive del corso obbligatorio sulla sicurezza. Durante il colloquio orale, lo studente è tenuto a esporre l'esperienza svolta, analizzando le competenze acquisite e la coerenza con il proprio percorso di studi e orientamento futuro.

Il Consiglio di Classe ammette lo studente che abbia conseguito il voto 6 in condotta, ma lo obbliga a svolgere un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale da presentare durante il colloquio orale dell'Esame di Maturità.

Il Consiglio di classe NON ammette uno studente che abbia conseguito un voto in condotta pari a 5/10, poiché ciò comporta la non ammissione automatica all'Esame di Maturità, senza possibilità di discrezione.

Il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico all'interno delle bande previste dalla tabella ministeriale, valutando se assegnare il valore minimo o massimo.

Nel caso in cui lo studente sia stato ammesso con un'insufficienza, adeguatamente motivata, il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico secondo il valore minimo della banda di appartenenza.

CANDIDATI ESTERNI

Sono ammessi, in qualità di candidati esterni, coloro i quali sono in possesso di uno dei seguenti requisiti:

• -compiano il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione;

• -siano in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età;

• siano in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento o siano in possesso di diploma professionale di tecnico (conseguito al termine dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n. 226/05);

• abbiano cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo

Anche per i candidati esterni sono previsti i requisiti di ammissione sopra indicati inerenti alla partecipazione alle prove nazionali Invalsi e allo svolgimento di attività assimilabili ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO		DESCRITTORI
10	A	L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo;
	D	partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;
	E	dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
9	A	L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;
	D	partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;
	E	dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni, l'impegno nello studio è serio e regolare;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
8	A	L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità;
	B	generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;
	C	è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;
	D	l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;
	E	è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento, l'impegno è abbastanza costante;
	F	ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica e sono presenti annotazioni sul registro elettronico.

VOTO		DESCRITTORI
7	A	L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza;
	B	spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni;
	C	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni;
	E	è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento;
	F	non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari sul registro elettronico.

VOTO		DESCRITTORI
6	A	L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi e le assenze sono numerose;
	B	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose;
	C	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo;
	E	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F	spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti sul registro elettronico note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari quali la sospensione.

VOTO		DESCRITTORI
5	A	L'allievo non rispetta i tempi effettuando numerosissime assenze;
	B	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso a scuola, spesso immotivati e pretestuosi;
	C	assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente.;
	E	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F	ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostra un completo disinteresse, disturba in modo assiduo le lezioni, svolge una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti sul registro elettronico numerose note disciplinari e sono stati presi a suo carico diversi provvedimenti disciplinari quali la sospensione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

Griglie relative alle quattro discipline oggetto di prova d'Esame

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA								
Lo Studente .... dimostra:	**voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da POF)**							
Indicatori	**0 - 3 Del tutto insufficiente**	**4 Gravemente insufficiente**	**5 Insufficiente**	**6 sufficiente**	**7 Discreto**	**8 buono**	**9 - 10 ottimo**	**somma dei punteggi parziali**
1- Conoscenza dei temi e dei problemi affrontati								
2- Capacità di elaborazione scritta degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente								
3- Capacità di trasferire nella produzione termini e concetti specifici								
4- Capacità di sintesi nella produzione dei contenuti								

5- Capacità di decodifica, trascrizione e espressione scritta dei temi e problemi proposti								
6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi								
7- Competenza nell'elaborare allo scritto giudizi critici in modo pertinente e argomentato								
8- Competenza di produzione e sintesi scritta delle tematiche trattate in modo originale e creativo								
	Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI FILOSOFIA E STORIA	
Lo Studente .... dimostra:	**voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da POF)**

Indicatori	0 - 3 Del tutto insufficiente	4 Gravemente insufficiente	5 Insufficiente	6 sufficiente	7 Discreto	8 buono	9 - 10 ottimo	somma dei punteggi parziali
1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati								
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente								
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici								
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti								
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti								
6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi								

7- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato								
8- Competenza nella comunicazione delle tematiche trattate in modo originale e creativo								
	Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)							

SCIENZE NATURALI

Scheda per la valutazione della prova scritta

	INDICATORI	PUNTEGGIO					
		2	2,5	3	3,5	4	5
CONOSCENZA	Di fatti, regole, leggi e principi						
	Della terminologia specifica						
CAPACITA'	Di riconoscere relazioni di causa-effetto						
	Di applicare leggi, regole e principi in contesti diversi						
COMPETENZA	Nel riconoscere gli elementi essenziali di un sistema, un fenomeno, un fatto, un processo						
	Nell'individuazione di analogie e differenze						

			Punteggio totale	

	Voto	

Ad ogni indicatore si attribuisce un punteggio tra da uno a cinque nella casella corrispondente, si esegue quindi la somma di tutti i punteggi ottenendo così il punteggio totale. Il voto scaturisce dalla seguente operazione:

VOTO = PUNTEGGIO TOTALE / 3

Legenda:
2 = scarso
2,5 = insufficiente
3 = sufficiente
3,5 = discreto
4 = buono
5 = ottimo

Scienze naturali

Griglia di valutazione prova orale

	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
Molto scarso (2-3)	Non conosce i contenuti della disciplina	Non coglie i concetti essenziali e non individua analogie differenze neanche se guidato	Non sa utilizzare le nozioni apprese
Scarso (4)	Ha una conoscenza frammentaria e lacunosa degli elementi propri della disciplina	Non riesce ad analizzare un fenomeno e non sa individuare analogie differenze	Utilizza le nozioni apprese commettendo gravi errori nell'esposizione e nell'applicazione
Mediocre (5)	Conosce gli elementi propri della disciplina in modo superficiale ed incompleto	Commette errori nella fase di analisi di un fenomeno, individua analogie differenze ed effettua sintesi solo se guidato	Non possiede autonomia nell'uso dei termini e di simboli. Applica le conoscenze acquisite commettendo errori non gravi in semplici elaborazioni
Sufficiente (6)	Conosce gli elementi essenziali della disciplina	Individua regole e principi collegati ad un fenomeno non sempre autonomamente ed effettua sintesi incomplete	Utilizza il linguaggio e il simbolismo specifico talora con qualche incertezza. Opera meccanicamente e applica correttamente in contesti semplici
Discreto (7)	Conosce adeguatamente gli elementi propri della disciplina	Individua regole e principi collegati ad un fenomeno; descrive e riassume con coerenza	Usa il linguaggio e il simbolismo specifico della disciplina e opera correttamente applicando le conoscenze acquisite

Buono **(8)**	**Ha una conoscenza precisa e puntuale degli elementi propri della disciplina**	**Riesce ad analizzare un problema, ad impostare razionalmente risoluzioni e ad esaminare criticamente e risultati raggiunti. Descrive ed espone in modo organico e coerente**	**Usa correttamente e consapevolmente il linguaggio e il simbolismo propri della disciplina. Possiede abilità operative, applica criticamente proprietà e leggi**
Ottimo/eccellente **(9-10)**	**Conosce in modo dettagliato e approfondito gli elementi propri della disciplina**	**Riesce ad analizzare in modo dettagliato un fenomeno, imposta razionalmente risoluzioni, interpreta criticamente i procedimenti utilizzati ed i risultati raggiunti. Argomenta con organicità e padronanza**	**Utilizza con sicurezza e rigore il linguaggio formale proprio della disciplina. Possiede abilità operative, applica criticamente e consapevolmente proprietà e leggi**

Scheda di valutazione per le prove scritte e orali di Matematica/Fisica

Alunno…….. Classe…… Data…….……..

Valutazione/Indicatori	Descrittori	Punti
a. Conoscenze e comprensione dei contenuti, regole, principi e leggi	Nulle - quasi nulle Molto frammentarie- frammentarie Quasi accettabili- sufficienti Discrete -buone Ottime-Rilevanti	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
b. Capacità di argomentare ed elaborare	Non elabora - accenna Commette gravi errori-qualche errore grave Commette errori- qualche errore Commette errori non gravi-qualche errore lieve Elabora i calcoli in modo corretto - sicuro	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
c. Abilità per analizzare e per applicare	Nulle-quasi inesistenti Molto parziali -parziali Rilevabili in situazioni semplici-accettabili Significative - in situazioni complesse Ampie - personali in ogni contesto	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
d. Uso del linguaggio specifico e simbologia anche grafica	Non rilevabile - Totalmente errato Gravemente errato - semplificato Quasi corretto - accettabile Corretto - con buona padronanza Appropriato - ricco e pertinente	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10

Nota: *la valutazione scaturisce dal calcolo* v = *(somma punteggi) /4 se: a) v = x,25, voto = x +, b) se v = x,5 Voto = x ½, c) se v = x,75 voto = (x+1) - , altrimenti voto = x*

Voto ……**/10**

Il Docente
(prof. _____)

PROVA ORALE DI ITALIANO (primo/secondo biennio – ultimo anno)

	A Abilità espositive	**B Conoscenze**	**C Capacità di riflessione e contestualizzazione**
9-10	**Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia**	**Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare**	**Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti**
7,5 - 8,5	**Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato**	**Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite**	**Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti**
6,5 -7	**Espone in modo adeguato, attua una strategia comunicativa pertinente, si esprime con un lessico appropriato**	**Risponde in modo pertinente alla domanda/richiesta, possiede in forma adeguata i contenuti generali e specifici della materia, applica correttamente le conoscenze acquisite**	**Dimostra una discreta capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua i contesti di riferimento e opera confronti e collegamenti in modo autonomo**

6	**Espone in modo semplice ma chiaro, attua una strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base**	**Risponde in modo essenziale alla domanda/richiesta, possiede nel complesso i contenuti generali e specifici della materia, applica se guidato le conoscenze acquisite**	**Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti**
4,5 - 5,5	**Espone in modo incerto, attua una corretta strategia comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato**	**Risponde solo parzialmente alla domanda/richiesta, possiede in modo superficiale i contenuti generali e specifici della materia, applica con discontinuità le conoscenze acquisite**	**Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto**
1-4	**Espone con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato**	**Risponde con numerose omissioni alla domanda/richiesta, possiede solo alcuni dei contenuti generali e specifici della materia, applica con difficoltà le conoscenze acquisite**	**Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari**

SCHEDE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Griglie di valutazione utilizzate nelle prove di simulazione Esame di Maturità

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	3	**2,5**	**2**	**1**
Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	Buona comprensione del testo	Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	Errata comprensione del testo
	3	**2,5**	**2**	**1**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti	Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste	Analisi gravemente carente
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata con considerazioni appropriate e originali	Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni	Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita	Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				

INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Comprensione del testo proposto	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e corretta	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1**
Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativa del testo proposto	Piena individuazione di tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppo logico	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	Individuazione nel complesso adeguata di tesi e argomentazioni	Errata/assente individuazione di tesi e argomentazioni
	3	**2,5**	**2**	**1**
Sviluppo del percorso argomentativo e uso dei connettivi	Sviluppo argomentativo rigoroso e coerente con uso appropriato dei necessari connettivi	Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerente e con uso adeguato dei connettivi	Sviluppo argomentativo coerente ma non adeguatamente ampio	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo con incongruenze logiche
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				

INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e adeguata	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Puntuale e articolata pertinenza de testo nel rispetto di tutte le consegne	Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne	Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne	Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico	Sviluppo del percorso espositivo/ragionativo coerente e organico con ottimo utilizzo dei connettivi	Percorso espositivo ragionativo sostanzialmente coerente con utilizzo adeguato dei connettivi	Poche incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto	Gravi incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, disorganico e confuso
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico (O.M. n. 67 del 31/03/2025)

Per l'anno 2025/2026 il Credito Scolastico è il punteggio accumulato dagli studenti durante l'ultimo triennio della Scuola Secondaria di II grado. Concorre per il 40% al voto finale dell'Esame di Maturità, per un massimo di 40 punti totali.

a. Ripartizione dei Punti nel Triennio

I 40 punti sono distribuiti tra le classi terza, quarta e quinta secondo le tabelle del D.Lgs. 62/2017:

- Classe Terza: massimo 12 punti.
- Classe Quarta: massimo 13 punti.
- Classe Quinta: massimo 15 punti.

b. Tabella di Attribuzione (Media Voti)

L'assegnazione avviene in base alla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale:

TABELLA - Attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza (MAX 12)	Fasce di credito classe quarta (MAX 13)	Fasce di credito classe quinta (MAX 15)
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

PS - Per il calcolo del credito scolastico nel triennio finale (classi III, IV e V), la media dei voto è calcolata includendo tutte le discipline e il voto in comportamento. L'assegnazione del punteggio di credito all'interno della fascia di riferimento (minimo o massimo) è decisa dal Consiglio di Classe in base a determinati criteri, tra cui il voto di comportamento (verrà attribuito il punteggio più basso della banda del credito se il voto di comportamento è inferiore ai 9/10).

c. Novità Riforma Valditara (2025/2026)

A seguito della Legge 150/2024, il voto in condotta è diventato determinante per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della fascia:

- Punteggio massimo di fascia: Può essere assegnato solo se lo studente ha un voto di comportamento pari o superiore a 9/10.
- Voto di condotta 6: Lo studente viene assegnato automaticamente al valore minimo della fascia di credito spettante.

d. Sospensione del giudizio

Avere dei debiti formativi a giugno penalizza il punteggio del credito scolastico, infatti, anche se lo studente recupera le materie a settembre, il credito verrà assegnato in base al valore minimo della banda di attribuzione.

e . Crediti Formativi ed Extrascolastici

Oltre alla media scolastica e al voto di comportamento, il Consiglio di Classe valuta attività certificate per decidere se assegnare il valore più alto della fascia (es. 11 invece di 10):

- Certificazioni linguistiche (es. B2, C1), informatiche o digitali o altre certificazioni coerenti con il PTOF di Istituto.
- Attività di volontariato, sport agonistico o corsi culturali presso enti riconosciuti coerenti con il PTOF di Istituto.
- Percorsi di formazione Scuola Lavoro e Religione/Materia Alternativa: La partecipazione ai percorsi Scuola-Lavoro e l'interesse mostrato nell'insegnamento della Religione cattolica o Attività alternativa concorrono, insieme ai crediti formativi esterni, alla scelta del valore più alto della fascia da parte del Consiglio di Classe.
- Frequenza assidua e partecipazione attiva al dialogo educativo (attestata dalla media dei voti con valore superiore).

SIMULAZIONE I E II PROVA ESAME DI STATO

PROVE DI SIMULAZIONE (in all. le tracce assegnate)

Prima Prova svolta il 05/05/2026

- **Tipologia A (**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)
- **Tipologia B (**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)
- **Tipologia C (**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA')

Durata: 6 ore

20 punti per la prima prova

Seconda Prova svolta il 04/05/26

Durata: 6 ore

20 punti per la seconda prova

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"

Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072

Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899

E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it

www.liceocorbinosiracusa.gov.it

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo '*il dolore è senza domani*'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"

Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072

Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899

E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it

www.liceocorbinosiracusa.gov.it

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. '*Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato*': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase '*l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più*'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità,* Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»[1] nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. […]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufragio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

[1] «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che '*tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi*'.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"

Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072

Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899

E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it

www.liceocorbinosiracusa.gov.it

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza,* Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: "*Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione*", https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: "*Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni*", avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.
La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.
Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA - MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Si consideri la funzione $f(x) = \frac{2x^2+ax+b}{cx-1}$, con $a, b, c \in \mathbb{R}$.

a. Determinare il valore dei parametri a, b, c in modo che il grafico della funzione f abbia la retta $x = \frac{1}{2}$ come asintoto verticale, l'asintoto obliquo passi per il punto $P\left(\frac{3}{2}, 3\right)$ e la retta tangente nel punto di ascissa $x = -1$ passi dal punto $Q(2,3)$.

D'ora in avanti, si assuma che $a = 2$, $b = -1$, $c = 2$.

b. Studiare la funzione corrispondente e disegnare il suo grafico γ.

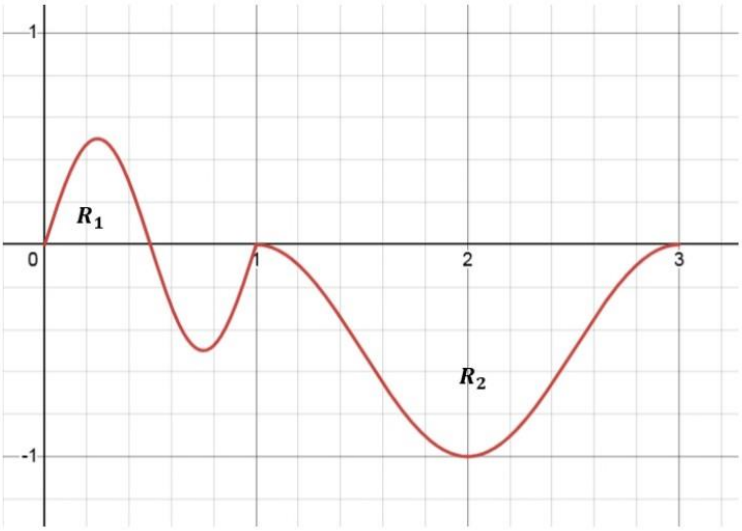
c. Considerati i rettangoli con i lati paralleli agli assi cartesiani e inscritti nella regione delimitata da γ e dall'asse delle ascisse, determinare quello di area massima.

d. Calcolare l'area della regione R_k delimitata da γ, dal suo asintoto obliquo e dalle rette $x = k$ e $x = k^2$, con $k > 1$. Determinare il valore di k in corrispondenza del quale la suddetta area vale $\frac{1}{4}\ln\frac{17}{5}$.

PROBLEMA 2

Il grafico γ in figura, per opportuni valori dei parametri reali a, b, c, d, rappresenta, in un periodo T, la funzione

$$f(x) = \begin{cases} a\ sen(\pi bx) & 0 \le x \le 1 \\ c + d\cos(\pi x) & 1 < x \le 3 \end{cases}$$



a. Utilizzare le informazioni che si possono ricavare da γ per determinare i valori dei parametri e il periodo T. Calcolare $f(2025)$ e $f\left(\frac{121}{4}\right)$.

D'ora in avanti, si ponga $a = \frac{1}{2}$, $b = 2$, $c = -\frac{1}{2}$, $d = -\frac{1}{2}$.

b. Studiare la derivabilità in $\mathbb{R}$ della funzione f. Verificare che il teorema di Rolle è applicabile alla funzione nell'intervallo $[1;3]$ e indicare l'ascissa del punto che ne verifica la tesi.
c. Scrivere l'insieme immagine della funzione f e, al variare del parametro reale k, stabilire il numero di soluzioni dell'equazione $f(x) = k$, con $x \epsilon [0;3]$.
d. Si consideri la funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t)dt$, $0 \leq x \leq 3$. Calcolare $F\left(\frac{1}{4}\right)$, $F(2)$ e utilizzare i risultati ottenuti per determinare le aree delle regioni R_1 ed R_2.

QUESITI

1. Dato un trapezio circoscritto ad una circonferenza di centro O, dimostrare che il triangolo avente per vertici O e gli estremi di uno dei lati obliqui è un triangolo rettangolo.
2. Si estraggono in blocco 5 carte da un mazzo da 40, di cui 12 sono figure. Qual è la probabilità che escano esattamente 3 figure? Qual è la probabilità che escano almeno 3 figure?
3. Determinare le equazioni dei piani passanti per $A(3,-1,4)$ e $B(2,-1,3)$ e tangenti alla sfera $x^2 + y^2 + z^2 - 4x + 2y + 2 = 0$.
4. Fra tutti i triangoli isosceli inscritti in una circonferenza di raggio r, determinare quello di area massima.
5. Determinare per quali valori del parametro reale $k > 0$ il grafico della funzione $f(x) = e^x - k\,x^3$ risulta volgere la concavità verso l'alto $\forall x \in \mathbb{R}$.
6. Data la funzione $f(x) = \begin{cases} -x^2 + ax - 8 & se\ x < 1 \\ e^x + b & se\ x \geq 1 \end{cases}$ si determinino i valori dei parametri reali *a* e *b* che rendono continua e derivabile $f(x)$ per ogni $x \in \mathbb{R}$.
7. Dimostrare che la funzione $f(x) = 2x^3 + e^x + \frac{sen(x)+x}{2}$ ammette un solo zero.
8. Determinare l'area della regione finita di piano delimitata dalla funzione $f(x) = xlnx$ e dalle rette $x = 1$ e $x = e$.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Morana Chiara C.

TESTI IN ADOZIONE: ***Trame del Tempo-vol.2 e 3,C.Ciccopiedi*-V.Colombi-C.Greppi-M.Meotto/ Editori Laterza**

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1: STATO E SOCIETÀ NEL REGNO D'ITALIA **La Destra storica: economia e società nell'Italia unita, i governi della destra storica.** **La Sinistra storica: politica interna, estera ed economia, il colonialismo.** **MODULO 2: L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA** **Il decollo industriale italiano** **L'autoritarismo di fine secolo** **La nuova politica liberale e il sistema di governo giolittiano** **Socialisti e cattolici, l'apogeo del giolittismo** **La guerra in Libia e la fine di una stagione politica**
MODULO 3: IL NOVECENTO FRA GUERRA, CRISI E RIVOLUZIONE **La prima guerra mondiale** **Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa** **La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica** **L'eredità della guerra: il nuovo ordine internazionale** **Il biennio rosso e la Terza Internazionale** **La Repubblica di Weimar**
MODULO 4: IL DOPOGUERRA IN ITALIA E IL FASCISMO **La crisi del dopoguerra in Italia** **La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo** **Il regime fascista** **Fascismo e antifascismo**
MODULO 5: GLI STATI UNITI DEGLI "ANNI RUGGENTI" **Debiti di guerra e riparazioni, il Piano Dewes** **Il boom degli anni Venti e le politiche governative, Welfarism e consumi** **1929: il crollo dell'american dream**
MODULO 6: IL TERZO REICH **La crisi della Repubblica di Weimar e la vittoria del nazionalsocialismo** **L'avvento del Terzo Reich**
MODULO 7: L'UNIONE SOVIETICA NEGLI ANNI TRENTA **La pianificazione dello sviluppo, piani industriali e collettivizzazione agricola** **Gli esiti della pianificazione** **La repressione e i gulag**

MODULO 8: L'EUROPA VERSO LA GUERRA **Prime avvisaglie di instabilità** **Il biennio 1935-1936: le alleanze** **Berlino, l'Europa orientale e il pianeta** **Il Biennio 1938-1939: Vienna e Monaco** **Verso Danzica**
MODULO 9: IL NEW DEAL **Una scossa contro la crisi, i "cento giorni"** **Il secondo New Deal e la guerra**
MODULO 10: LA SECONDA GUERRA MONDIALE **Le aggressioni di Hitler e lo scoppio del conflitto** **Lo svolgimento della seconda guerra mondiale** **La guerra totale** **La Resistenza italiana**
MODULO 11: IL NUOVO ORDINE MONDIALE **Le basi della ricostruzione** **L'equilibrio bipolare**
MODULO 12: L'ITALIA DALLA LIBERAZIONE **La scelta repubblicana, la Costituzione e le elezioni del 1948** **Il centrismo degasperiano**
LETTURE ● **Dai nostri inviati in questo secolo, Enzo Biagi/ Edizione SEI-TO 1972** ● **Il Fascismo eterno, Umberto Eco/Ed. La nave di Teseo-MI 1997**

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Morana Chiara C.

TESTI IN ADOZIONE: ***Sophìa, Luigi Ronga-Gianni Gentile-Mario Bertelli, Il Capitello***

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1 La Filosofia dell'Idealismo **Hegel: I capisaldi del sistema. La vita. Gli scritti. Il giovane Hegel. Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia. La dialettica. La "Fenomenologia dello spirito". Il posto della "Fenomenologia" all'interno del sistema. Coscienza. Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. La ragione. Lo spirito, la religione e il sapere assoluto. Il sistema della filosofia:lo Spirito oggettivo, lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.**
MODULO 2 La domanda sul senso dell'esistenza **· A. Schopenhauer: la formazione e i modelli culturali, la duplice prospettiva sulla realtà, il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.**

MODULO 3 La crisi delle certezze e la Psicanalisi.

• F. Nietzsche: Cenni biografici e scritti principali. Filosofia e malattia. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi o periodi del filosofare di Nietzsche. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; nascita e decadenza della tragedia; spirito tragico e accettazione della vita. La "metafisica da artista"; storia e vita. Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche; realtà e menzogna; il grande annuncio; morte di Dio e avvento del superuomo; "come il mondo vero finì per diventare favola" e "l'autosoppressione della morale". Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza.

S. Freud: Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

Modulo 5: La reazione all'hegelismo.

- **La Destra e Sinistra hegeliana : caratteri generali; L. Feuerbach: La critica alla religione, la critica a Hegel**
- **K. Marx: Cenni biografici e scritti principali. Caratteristiche del marxismo. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia. La sintesi del "Manifesto": borghesia, proletariato e lotta di classe. La critica dei falsi socialismi. "Il Capitale": economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.**

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Matematica **anno 2025/26** **DOCENTE: Fortuna Venera**

Testi in adozione: Manuale Blu 2.0 Di Matematica - Vol. 4 - 5 - Autori: M. Bergamini – A. Tritone – G. Barozzi - Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1: RICHIAMI E potenziamento su: funzioni - LIMITI DELLE FUNZIONI E CALCOLO DEI LIMITI
Funzioni reali di variabile reale: generalità e proprietà. Funzioni continue. Teoremi su funzioni continue. Punti di discontinuità. Calcolo di limiti. Asintoti: definizioni e metodi di ricerca. Grafico probabile.

MODULO 2: DERIVATA DI UNA FUNZIONE
Definizione di derivata. Significato geometrico di derivata. Calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante la definizione di derivata. Le derivate fondamentali. Derivata della somma di due o più funzioni, derivata del prodotto di due o più funzioni, derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate successive. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti di non derivabilità. Applicazioni alla Fisica.

MODULO 3: I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (con dimostrazione). Conseguenze del Teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema funzioni crescenti e decrescenti e segno derivata prima. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital.

MODULO 4: MASSIMI, MINIMI E FLESSI E LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE
Massimi e minimi. I punti di stazionarietà di massimo o di minimo relativo: teorema di Fermat (con dimostrazione). Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione derivabile con lo studio della derivata prima. Concavità, convessità, flessi. Ricerca dei flessi di una funzione derivabile con lo studio della derivata seconda. Problemi di massimo e minimo. Studio completo di una funzione e sua rappresentazione grafica. Risoluzione di equazioni e disequazioni con il metodo grafico.

MODULO 5: GLI INTEGRALI INDEFINITI
Definizione di primitiva. Integrali indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

MODULO 6: GLI INTEGRALI DEFINITI (Da completare dopo il 15 maggio)
Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e relative proprietà. Teorema della media (con dimostrazione). Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo di aree. Calcolo di volumi di solidi di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica. Integrali impropri.

Metodologia
Lezioni frontali-dialogate, analisi e risoluzioni di esercizi e problemi alla lavagna.

Materiali e strumenti didattici utilizzati:
Libro di testo, materiale fornito dall'insegnante.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Fisica **anno 2025/26** **DOCENTE: Fortuna Venera**

Testi in adozione: John D. Cutnell Kenneth W. Johnson- La Fisica di Cutnell e Johnson - Vol. 2-3 - Ed. Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1: RICHIAMI sul campo elettrico
Campo elettrico, flusso e teorema di Gauss. Energia potenziale e potenziale elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Condensatori.

MODULO 2: CIRCUITI ELETTRICI
La corrente elettrica. Generatori di tensione. Circuiti elettrici a corrente continua. Relazione tra intensità di corrente e differenza di potenziale: la prima e la seconda legge di Ohm. Forza elettromotrice. Resistenze in serie e in parallelo. La prima e la seconda legge di Kirchhoff. Energia e potenza elettrica. Effetto Joule. Condensatori in serie e parallelo. Circuito RC.

MODULO 3: INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI
Interazioni magnetiche e campo magnetico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il momento torcente su una spira percorsa da corrente. Campi magnetici generati da correnti. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere. Il magnetismo nella materia: campi magnetici atomici. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche.

MODULO 4: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. La legge di Faraday – Neumann dell'induzione elettromagnetica. La legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. Alternatore e corrente alternata. Intensità di corrente efficace e tensione efficace in un circuito in corrente alternata. Potenza in un circuito in corrente alternata. Circuiti semplici in corrente alternata; circuito puramente resistivo, circuito puramente induttivo, circuito puramente capacitivo. Il trasformatore.

MODULO 5: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE
Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico: teorema di Gauss e circuitazione per il campo elettrostatico e per il campo magnetostatico. Campi che variano nel tempo e le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. Energia trasmessa da un'onda elettromagnetica. Polarizzazione della luce.

MODULO 6: LA RELATIVITÀ RISTRETTA (Da completare dopo il 15 maggio)
Inconciliabilità tra meccanica classica ed elettromagnetismo: la composizione della velocità della luce e l'ipotesi dell'etere. I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo: dilatazione temporale. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. Massa relativistica. L'equivalenza tra massa ed energia.

Metodologia
Lezioni frontali-dialogate, analisi e risoluzioni di esercizi e problemi alla lavagna.
Materiali e strumenti didattici utilizzati:
Libro di testo, materiale fornito dall'insegnante.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DOCENTE: RACHELE VULLO

DISCIPLINA	CLASSE	SEZ.	ANNO SCOLASTICO
ITALIANO	V	D	2025/2026

LIBRI DI TESTO:
N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, vol. Leopardi - 3A - 3B, Principato

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1

GIACOMO LEOPARDI
La vita, formazione culturale, ideologia, poetica
Opere: CANTI (analizzati)
L'Infinito
A Silvia
CANTI (letti)
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
A se stesso
La ginestra
LE OPERETTE MORALI
Dialogo della natura e di un islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere

MODULO 2

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
La Scapigliatura
Concetti chiave: genesi e caratteristiche del movimento; gli esponenti principali della Scapigliatura.
Giosuè Carducci
Concetti chiave: poetica
***San Martino* (lettura)**
Il Naturalismo Francese
Concetti chiave: il movimento letterario; Emile Zola e gli altri scrittori naturalisti
Il Verismo italiano
Concetti chiave: caratteristiche ed esponenti del movimento

MODULO 3

GIOVANNI VERGA
La vita, opere, pensiero e poetica
VITA DEI CAMPI:
- **Prefazione a *L'amante di Gramigna***
- **Brano tratto da *Fantasticheria***
- ***Rosso Malpelo***

MODULO 4

GIOVANNI PASCOLI
La vita, opere, pensiero e poetica
MIRYCAE
X agosto
I CANTI DI CASTELVECCHIIO
La mia sera
PRIMI POEMETTI
Italy
Lettura di: *Il gelsomino notturno*

GABRIELE D'ANNUNZIO
Concetti chiave: vita, opere, pensiero e poetica
LE LAUDI: *Alcyone, La pioggia nel pineto*

MODULO 5

LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO

- **Il Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti
Manifesto del futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

- **Il Crepuscolarismo**

La poesia crepuscolare

MODULO 6

LUIGI PIRANDELLO
La vita, opere, pensiero e poetica
***Comicità e umorismo* (da "L'umorismo", II, 2)**
"Le novelle per un anno"
La carriola

ITALO SVEVO
La vita, opere, pensiero e poetica
LA COSCIENZA DI ZENO
***La "cornice" della Coscienza di Zeno* (da "La coscienza di Zeno", I).**
***L'ultima sigaretta* (da "La coscienza di Zeno", III).**
***Lo schiaffo del padre* (da "La coscienza di Zeno", IV).**

MODULO 7

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE
L'Ermetismo
Il Neorealismo

GIUSEPPE UNGARETTI
La vita, opere e evoluzione della poetica
L'ALLEGRIA (brani con analisi)
***Il porto sepolto* (da "L'Allegria, Il porto sepolto")**
***In memoria* (da "L'Allegria, Il porto sepolto")**
***Fratelli* (da "L'Allegria, Il porto sepolto")**
***Sono una creatura* (da "L'Allegria, Il porto sepolto")**
***San Martino del Carso* (da" L'Allegria, Il porto sepolto")**
***Soldati* (da" L'Allegria, Girovago")**
***Mattina* (da "L'Allegria, Naufragi")**
Brani letti: *Veglia*, *La madre*

EUGENIO MONTALE
La vita, opere e evoluzione della poetica
OSSI DI SEPPIA
***Non chiederci la parola* (da "Ossi di seppia")**
***Meriggiare pallido e assorto* (da "Ossi di seppia")**
***Spesso il male di vivere* (da "Ossi di seppia")**
***Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da "Satura")**
Brano letto: *Non recidere, forbice, quel volto*

MODULO 8

LA DIVINA COMMEDIA

Il Paradiso
Canti I (vv.1-36), III (vv.1-51, 91-108), VI (1-57), XI (43-117), XVII (46-99), XXXIII (1-39, 121-145).

- **Lettura integrale di vari testi della letteratura italiana e mondiale con schedatura scritta finale;**
- **Lettura integrale del testo "Il bambino del Blocco 66" di Limor Regev con condivisione orale.**

PROGRAMMA: EDUCAZIONE CIVICA **"Il diritto al lavoro e la partecipazione alla vita sociale, politica ed economica"**
CONTENUTI
Il lavoro nella Letteratura italiana. Lo sfruttamento minorile e la "questione meridionale"

PROGETTI E ATTIVITÀ
- Progetto "A scuola di legalità" **- Progetto "Educare alla legalità"** **- 62° Convegno Internazionale di Studi Pirandelliani**

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE Daniela Fusto

TESTO IN ADOZIONE:
A. Diotti, S. Dossi, F.Signoracci, *Libri et homines*, vol. 3 ed. SEI

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1
L'età Giulio-Claudia

LUCIO ANNEO SENECA

Elementi biografici - i principi della riflessione filosofica - le C*onsolationes* e i D*ialogi*: il tempo, la morte, il sommo bene e la serenità del saggio - i trattati: *De clementia*, un modello ideale sul buon governo, i valori della politica e la necessità del principato; - *Epistulae morales ad Lucilium* e la ricerca della perfezione morale e della saggezza - le tragedie *l'Apokolokyntosis* - lo stile

Testi

- *De brevitate vitae*: 1 "Una protesta sbagliata" (lat.)
- *Epistulae morales ad Lucilium*: 1 "Solo il tempo è nostro" (lat.)
- *Epistulae morales ad Lucilium*: 24, 20-23 "Non temere la morte" (lat.)

MARCO ANNEO LUCANO

Elementi biografici - il *Bellum civile* o *Pharsalia*: un'epica rovesciata, le fonti e la struttura, il ruolo del Fatum e la scelleratezza delle guerre civili, il rovesciamento del modello virgiliano e la visione pessimistica della storia -i personaggi esemplari del poema; lo stile.

Testi

- *Pharsalia*: 1, 1-32 "Il proemio: una guerra fratricida". (lat.)

PETRONIO

Elementi ed ipotesi biografiche e di datazione - il *Satyricon*: i contenuti tra realismo e parodia, i modelli (romanzo greco, fabulae Milesiae, satira menippea, poemi epici), la rappresentazione delle donne disinibite e dei liberti arricchiti, la mancanza di giudizio morale; lo stile.

Testi

- *Satyricon*: 111 e 112 "La matrona di Efeso". (lat.)
- *Satyricon*: 32-33,3-33,8 "Trimalchione si unisce al banchetto" (it.)
- *Satyricon*: 56 "Cepa cirrata! Un diluvio di insulti" (it.)

MODULO 2
La satira sotto il principato.

DECIMO GIUNIO GIOVENALE

Elementi biografici - le *Saturae*: la scelta del genere e la struttura dell'opera – la tecnica nel rappresentare la realtà: *indignatio facit versum* – temi: contro il falso moralismo e il capovolgimento del *mos maiorum,* il degrado sociale e la decadenza della letteratura, il disprezzo per le culture straniere e il pregiudizio, la misoginia - lo stile

Testi
Satire: 1, vv.1-30;73-85 (lat.)

MODULO 3
Prosa e poesia nell'età Flavia

MARCO FABIO QUINTILIANO

Elementi biografici – l'*Institutio oratoria*: la formazione dell'oratore – retorica, pedagogia e critica letteraria – la figura del maestro – scuola pubblica e scuola privata -la dimensione ludica dell'apprendimento – l'oratore: *vir bonus dicendi peritus* – lo stile

Testi
Institutio oratoria: 2,2,5-9 "Il maestro sia come un padre" (lat.).

MARCO VALERIO MARZIALE

Elementi biografici – la rappresentazione di sé: il *poeta cliens* - la scelta del genere epigrammatico: l'aderenza al reale e la riflessione morale – divertimento senza impeto polemico – i temi: l'amicizia, l'*otium* letterario, la caricatura della donna – epigrammi celebrativi e funerari - tecniche di poesia: il *fulmen in clausula* - lo stile

Testi
Epigrammata: 1,4 "La dedica a Domiziano" (it.).
Epigrammata: 1,32 "Una ripresa di Catullo" (lat.).
Epigrammata: 10,4 "Una pagina che sa di umanità (lat.).
Epigrammata: 1,19 "Elia" (lat.).
Epigrammata: 1,10; 10,8 "Cacciatori di dote" (it.).
Epigrammata: 3,38 "Vivere a Roma con un mestiere onesto" (lat..).
Epigrammata: 3,26 "Candido" (it.)
Epigrammata: 5,34 "Il compianto della piccola Erotion" (lat.).

MODULO 4
L'età degli Antonini.

APULEIO

Elementi biografici – la formazione: magia, amore per il sapere, culti misterici -l'*Apologia*: il rapporto controverso con le arti magiche - la rappresentazione del mondo: la realtà divina, le creature intermedie dei demoni e la realtà sensibile - il romanzo: *Metamorphoseon libri XI* interpretazione del modello del romanzo ellenistico e della *fabula Milesia*, antitesi tra curiositas ed epifania, tra caso e provvidenza, tra autobiografia e messaggio universale – la fiaba di Amore e Psiche - lo stile

Testi
Apologia, 6-7 "Dentifricio o veleno?"
Metamorphoseon liber III, 24 "Lucio si trasforma in asino (lat.)
Metamorphoseon liber V, 21-23 "Psiche contempla di nascosto Amore" (it.)

Educazione civica: il lavoro nella Roma imperiale

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Lingua e cultura Inglese

DOCENTE: Capodicasa Alessandra

TESTI IN ADOZIONE: M.Spiazzi, M. Tavella, M.Layton *Performer Shaping Ideas - From the Origins to the Romantic Age* Vol. 1; *From the Victorian Age to the Present Age* Vol.2, Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1 Revolution and Renewal

The Industrial Revolution

The American War of Indipendence

The French Revolution

The sublime: a new sensibility

William Blake

From The Songs of Innocence: *The Chimney Sweeper*

Romanticism

William Wordsworth

From Poems in two Volumes:

Daffodils

My heart leaps up

Samuel Coleridge

From The Rime of the ancient mariner*: The killing of the albatross* (Part 1 lines 1-82)

MODULO 2 Stability and Morality

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

Charles Darwin and On The Origin of Species.

The Age of fiction

Charles Dickens

Oliver Twist

From OliverTwist: *Oliver wants some more*

Hard Times

From Hard Times: The definition of a horse; *Coketown*

Charlotte Bronte

Jane Eyre

From Jane Eyre: *Punishment; The growth of female consciousness*

MODULO 3 A Two-Faced Reality

The Later years of Queen Victoria's reign

"The white man's burden"

The British Empire and the end of the Victorian Age

Late Victorian ideas: Social Darwinism

The late Victorian novel.

Pre-Raphaelites

Aestheticism

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

From The picture of Dorian Gray: *I would give my soul*

MODULO 4 The Great Watershed

The Edwardian Age

Britain in the Twenties

The Modernist revolution,

Freud's Influence

The Modern novel

The interior monologue

James Joyce

Dubliners

From Dubliners: *Eveline; The Dead: Gabriel's epiphany*

From Ulysses: *the funeral*

MODULO 5 Overcoming the Darkest Hours

The Dystopian novel

George Orwell

The Road to Wigan Pier

From The Road to Wigan Pier: *Down the mine*

Nineteen Eighty-four

From Nineteen Eight-four: *Big brother is watching you*

MODULO 6 Rights and Rebellion

The absurd and anger in drama

Samuel Beckett

Waiting for Godot

From Waiting for Godot: *Nothing to be done*

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: STEFANIA MONTALTO

TESTI IN ADOZIONE:

- GILLO DORFLES, MARCELLO RAGAZZI, "*Capire l'arte*" EDIZIONE BLU VOL. 4 Dal Barocco all'Impressionismo, ATLAS
- GILLO DORFLES, MARCELLO RAGAZZI, "*Capire l'arte*" EDIZIONE BLU VOL. 5 Dal Postimpressionismo a oggi, ATLAS
- ALDI M., ALLEGRI G., MILIANI M., PAVANELLI F., "*Rappresentazione 2/ architettura e disegno*", HOEPLI

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1

Classico e romantico

La pittura neoclassica e Jacques-Louis David *"Il Giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"*

La scultura neoclassica e Antonio Canova "*Teseo e il Minotauro", "Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice", "Amore e Psiche", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"*

L'architettura neoclassica

Il Romanticismo: la grande pittura di storia Théodore Géricault "*La zattera della Medusa",* Eugène Delacroix *"La Libertà guida il popolo"*

MODULO 2

La fotografia

Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo *"Gli spaccapietre", "Lo spaccapietre", "Un funerale a Ornans", "L'atelier del pittore", "Fanciulle sulle rive della Senna".*

I Macchiaioli caratteristiche generali

Honore Daumier *"Il vagone di terza classe".*

L'architettura degli ingegneri

MODULO 3

L'impressionismo

Edouard Manet - lo scandalo della verità "*Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".*

Claude Monet – la pittura delle impressioni "*Impressione, sole nascente".* Le "serie": "*La Cattedrale di Rouen. Portale e torre Saint-Romain, pieno sole", "Lo stagno delle ninfee", "Papaveri", "Salice piangente".*

Renoir - "*Grenouillere", "Le Moulin de la Galette"*

Edgar Degas – il ritorno al disegno "*La lezione di danza", "L'assenzio".*

MODULO 4

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

Paul Cézanne "*La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise", "I giocatori di carte", "Natura con amorino in gesso", "La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves".*

Georges Seurat "*Un dimanche après-midi à l'Ile da la Grande Jatte", " Le cinque"*

Paul Gauguin "*Il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"*

Vincent Van Gogh "*I mangiatori di patate", Autoritratti, "I girasoli", "Notte stellata (Cipresso e paese)", "Campo di grano con volo di corvi".*

MODULO 5

Verso il crollo degli imperi centrali

l'Art Nouveau.

William Morris "*Disegno per chintz", "Il ladro di fragole".*

Victor Horta "*La ringhiera dell'Hotel Solvay".*

Antony Gaudì "*Sagrada Familia", "Casa Milà"*

I Fauves.

Henry Matisse "*Donna con cappello", " La gitana","La stanza rossa", "La danza".*

L'Espressionismo.

I precursori: Edvard Munch "*La fanciulla malata", "Il grido", "Pubertà", "Sera nel Corso Karl Johann".*

Die Brucke: - Ernst Ludwig Kirchner "*Due donne per la strada".*

MODULO 6

Il Novecento delle Avanguardie storiche

Il Cubismo: Influenza di Cézanne sul Cubismo, Cubismo analitico e sintetico.

Pablo Picasso, periodo blu e periodo rosa: "Poveri in riva al mare" e "Famiglia di saltimbanchi"; "*Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica".*

La stagione italiana del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Giacomo Balla e la Ricostruzione futurista dell'universo "*Dinamismo di un cane al guinzaglio".*

Umberto Boccioni "*La città che sale", "Stati d'animo: gli addii", "Forme uniche della continuità nello spazio".*

MODULO 7

Il Razionalismo in architettura.

L'esperienza del Bauhaus "*Poltrona Barcelona", "La sede di Dessau"*.

Le Corbusier "*Villa Savoye", "L'unità di abitazione", "Il modulor", "La cappella di Ronchamp"*, i cinque punti dell'architettura.

DISEGNO: La teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali e all'assonometria

EDUCAZIONE CIVICA: Le Esposizioni Internazionali e il palazzo della Civiltà e del Lavoro di Roma

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: DANIELA BETTA

TESTI IN ADOZIONE: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca Rossi Rigacci, *Il Carbonio, Gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie,* Editore Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1: LA CHIMICA DEL CARBONIO

Le caratteristiche dell'atomo del Carbonio. Ibridazioni e legami chimici. Le formule dei composti organici. L'isomeria. Alcani e cicloalcani. Reazioni degli alcani. Alcheni e alchini. La struttura del benzene. Nomenclatura e proprietà fisiche

MODULO 2: GRUPPI FUNZIONALI E LA NOMENCLATURA

Alcoli, fenoli ed eteri. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide. La reattività. Aldeidi e chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni dei composti carbonilici. Acidi carbossilici. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione La saponificazione. Le ammine. La nomenclatura. La basicità delle ammine. Le reazioni

MODULO 3: LE BIOMOLECOLE

Le biomolecole. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. I lipidi: proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I fosfolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili. Gli amminoacidi e le proteine. Il legame peptidico. Struttura e funzione delle proteine. Gli acidi nucleici: i nucleotidi e nucleosidi. DNA e RNA

MODULO 4: METABOLISMO ED ENZIMI

Le reazioni metaboliche: il metabolismo cellulare; ATP, il mediatore di energia. Gli enzimi e coenzimi. La degradazione del glucosio. La glicolisi. Il destino del piruvato. La fermentazione lattica ed alcolica. La respirazione cellulare. Mitocondri ed energia. Il ciclo di Krebs. La catena di trasporto degli elettroni. la fosforilazione ossidativa. La Fotosintesi

MODULO 5: Biotecnologie

Il DNA ricombinante. Clonaggio e clonazione. La carne sintetica

MODULO 6: SCIENZE DELLA TERRA

Vulcani Etna e Vesuvio. Differenze e pericolosità. Tettonica delle Placche. Margini Divergenti e Convergenti. Orogenesi. Terremoti

MODULO DI ED. CIVICA

IL DIRITTO AL LAVORO: L' industria dei profumi e i test sugli animali (Aldeidi e chetoni)
Le microplastiche e l'impatto sulla salute. Il triangolo della morte: Augusta, Priolo e Melilli. Tumori e zona industriale.
Il lavoro delle api: la società vista da un'altra specie non umana
Gli Allevamenti intensivi.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF.SSA PATRIZIA CAVARRA

Testo in adozione: Del Nista-Parker-Tasselli, *Nuovo Praticamente Sport/ Comprendere il movimento,* Autori: Ed. D'Anna

---

IN MODALITA' PRATICA

Potenziamento fisiologico.

Esercizi per il miglioramento della:

- Resistenza: Corsa lenta.
- Velocità: Corse veloci, skip, corsa calciata, saltelli vari.
- Mobilità articolare: Esercizi di stretching generale, esercizi di scioltezza articolare
- Circuiti e percorsi.

Sport di squadra: pallavolo, calcio, basket.

Consolidamento schemi motori di base:

- Esercizi di coordinazione generale.
- Esercizi di destrezza e agilità.
- Esercizi di potenziamento muscolare

Teoria:

- Effetti positivi dell'attività sportiva sul corpo umano.
- La corretta alimentazione e il metabolismo.
- La dieta dello sportivo.
- Organizzazione e gestione di una lezione pratico/teorica di attività sportiva.

- Il ruolo del mental coach nello sport.
- Lo sport e la legalità: bullismo e cyberbullismo. **(Ed. civica)**
- Lo sport e l'Intelligenza Artificiale: vantaggi e svantaggi. **(Ed Civica).**

Metodologie Utilizzate Per il raggiungimento degli obiettivi e le qualità sono state utilizzate diverse metodologie, dalle lezioni frontali ed aperte, al lavoro individualizzato. Per gli obiettivi specifici, partendo da un metodo attivo e globale, si è passati ad un metodo analitico sintetico.
Materiali e strumenti didattici utilizzati Ci siamo avvalsi delle strutture presenti nell'istituzione scolastica
Tipologia di prove di verifica utilizzati Per quanto riguarda le tipologie delle prove di verifica, sono state utilizzati dei test iniziali, test di verifica intermedie e di valutazione finale.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PROF.RE ANGELO LOMBARDO

COMPETENZE

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace e individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo umano della società.

CONOSCENZE

Lo studente

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli sulla base delle indicazioni del Concilio Vaticano II.

- interpella il testo biblico come spunto per uno sguardo critico sul mondo in vista di un personale impegno per il cambiamento e la giustizia.

ABILITA':

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo;

- individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II
- rileva in alcuni testi biblici i richiami alla responsabilità e gli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale.

TESTI IN ADOZIONE:

SOLINAS LUIGI, LA VITA DAVANTI A NOI, VOLUME UNICO, EDITRICE SEI

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO CORRESPONSABILI DELLA CREAZIONE

1. La Terra, casa comune dei popoli da custodire
Bellezza del creato e interdipendenza tra tutti gli esseri della natura
Greta Thumberg e il potere della gioventù: biografia e impegno civico
Papa Francesco e la Laudato si' (2,67,70,92). Catechismi Chiesa cattolica n.340.

2. Consumatori "sapienti" nella globalizzazione: un'economia e finanza dal volto umano
Prospettive filosofiche, pedagogiche, morali su Libertà e Responsabilità:
La ricerca della felicità con HAPPINESS DI STEVE CUTTS
Homo Consumens, La Società Liquida, Il Postmoderno e la Glocalizzazione, L'Inutilità di Dio? Dall'Avere all'Essere ...
Religioni e salvaguardia dell'ambiente
Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione

3. I DIRITTI DI TUTTI (Ed. civica)

La questione del lavoro precari

Il valore sociale e umano del lavoro universalmente riconosciuto, anche nella

Bibbia e nel magistero della Chiesa.

La scelta del futuro professionale come costruzione del proprio progetto di vita.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libro di testo, dispense cartacee e multimediali, rete Internet, piattaforma moodle e Google Classroom, App digitali

Metodologie Utilizzate

Didattica ad approccio ermeneutico-esistenziale di stampo costruttivo-collaborativo con ricerca/azione laboratoriale (individuale e di gruppo) per la realizzazione di progetti di natura interdisciplinare

Modalità di verifica

Come criterio generale la valutazione non è considerata solo come un momento "finale" del processo formativo, bensì come feedback continuo delle varie fasi della progettazione, dell'azione d'aula del docente e del percorso di apprendimento e di maturazione dell'alunno, come approccio che consente all'alunno di maturare una consapevolezza del tragitto formativo effettuato e al docente di verificare il proprio operato (auto-valutazione). La rilevazione viene attuata mediante ordinari strumenti di accertamento scolastico: prove semi-strutturate (schede, elaborati verbali e non verbali tema, relazioni), non strutturate (Osservazione del docente, interrogazione, colloquio, discussione).

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORE	DESCRITTORE
MOLTISSIMO (MM)	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
DISTINTO (D)	Conoscenza soddisfacente dei contenuti con una discreta capacità di rielaborazione critica; buona padronanza della metodologia disciplinare; distinta capacità di trasferire le conoscenze maturate; notevoli capacità espositive e certa padronanza dei linguaggi specifici

MOLTO (M)	**Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.**
DISCRETO (Ds)	**Conoscenza discreta dei contenuti con relativa capacità di rielaborazione critica; più che sufficiente padronanza della metodologia disciplinare; mature capacità di trasferire le conoscenze maturate; buone capacità espositive e discreta padronanza dei linguaggi specifici**
SUFFICIENTE (S)	**Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente padronanza delle conoscenze; sufficiente possesso delle conoscenze; capacità di riconoscere i problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato**
NON SUFFICIENTE (NS)	**Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso**

Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
VULLO RACHELE	Lingua e letteratura italiana	
FORTUNA VENERA	Matematica e Fisica	
BETTA DANIELA	Scienze naturali	
MORANA CHIARA C.	Storia e filosofia	
MONTALTO STEFANIA	Disegno e storia dell'arte	
FUSTO DANIELA	Lingua e cultura latina	
CAPODICASA ALESSANDRA	Lingua e letteratura inglese	
CAVARRA PATRIZIA	Scienze motorie	
LOMBARDO ANGELO	Insegnamento Religione Cattolica	

Siracusa 15.05.2026