DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE V SEZ. E INDIRIZZO SCIENTIFICO



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Valentina Grande

Viale Regina Margherita 16 Tel 0931/68072 – Fax 0931/67674
Codice meccanografico: SRPS14000A Codice fiscale: 93079130899
e-mail: srps14000a@istruzione.it pec: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.edu.it

INDICE	
PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 03
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 04
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 05
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 09
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO EX PCTO	pag. 12
ORIENTAMENTO	pag. 16
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 19
PROVE INVALSI	pag. 20
CRITERI DI AMMISSIONE ESAMI DI STATO	pag. 21
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	pag. 22
GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE oggetto di Esame di Maturità	pag. 23
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (I E II PROVA) E DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ	pag. 33
CREDITO SCOLASTICO	pag. 42
SIMULAZIONI I PROVA / II PROVA	pag. 43
PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag. 52

PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (per tutti gli indirizzi)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
• l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
• l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
• la pratica dell'argomentazione e del confronto;
• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico

del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Storaci Pasqualina

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
LOMBARDO ANGELO	Insegnamento Religione Cattolica		X	X
CACOPARDO DOMENICO	Storia	X	X	X
CACOPARDO DOMENICO	Filosofia	X	X	X
STORACI PASQUALINA	Matematica	X	X	X
STORACI PASQUALINA	Fisica	X	X	X
POIDIMANI LAURA	Disegno e Storia dell'arte			X
FONTANA SONIA	Lingua e letteratura latina	X	X	X
FONTANA SONIA	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
CAPODICASA ALESSANDRA	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
CAVARRA PATRIZIA	Scienze motorie	X	X	X
BETTA DANIELA	Scienze naturali			X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VE è composta da ventisei allievi, nove ragazzi e diciassette ragazze, che hanno condiviso il percorso scolastico sin dal primo anno di liceo, pur a fronte di alcuni cambiamenti nella composizione del gruppo dovuti a trasferimenti e passaggi di sezione avvenuti nel corso del tempo.
Il gruppo classe ha manifestato nel complesso un atteggiamento propositivo e un costante interesse per le attività didattiche ed extracurriculari proposte, partecipando con serietà alle iniziative del Piano dell'Offerta Formativa. Il dialogo educativo è stato caratterizzato da una dinamica positiva, che ha permesso lo sviluppo di un pensiero critico e di valide capacità di rielaborazione personale in un buon numero di studenti. La frequenza alle lezioni è risultata complessivamente regolare, nonostante nel corso dell'ultimo anno alcuni allievi abbiano fatto registrare diverse assenze, giustificate comunque da motivi di salute che non hanno tuttavia compromesso la continuità del lavoro svolto. Sotto il profilo dell'apprendimento, accanto a una maggioranza della componente studentesca che si è impegnata con costanza, ottenendo risultati gratificanti e solidi, si riscontra la presenza di alcuni allievi che hanno incontrato maggiori difficoltà nel percorso. Anche per questi ultimi, però, nonostante alcune carenze specifiche in determinate discipline, si è comunque osservata una graduale evoluzione sul piano della maturazione personale e una ricerca più consapevole di un proprio metodo di studio. L'azione del Consiglio di Classe è stata orientata a fornire a tutti gli studenti strumenti metodologici e tecniche operative volti a potenziare le capacità di analisi, sintesi e collegamento interdisciplinare. Grazie a questo lavoro sinergico, ciascun studente ha cosi perfezionato il proprio profilo d'uscita, raggiungendo traguardi e capacità in linea con le proprie inclinazioni e attitudini personali.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE MAGGIORMENTE UTILIZZATE NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Metodologie didattiche/Tecniche didattiche Disciplina	Lezione frontale dialogata e partecipata	Didattica laboratoriale	Problem solving	Apprendimento cooperativo	Giochi di ruolo/debate	Flipped classroom	Circle time	Project based learning	Altro
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua e letteratura latina	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X	X	X	X		

Filosofia	X	X	X	X		X	X		
Storia	X	X	X	X		X	X		
Matematica	X	X	X	X		X			
Fisica	X	X	X	X		X			
Scienze naturali	X	X	X	X		X	X		
Disegno e storia dell'arte	X	X	X	X		X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X		X			
Religione cattolica o Attività alternative	X	X	X	X		X	X		

STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE

Strumenti Discipline	Libri di testo anche digitali / dispense – materiale Progettato e autoprodotto	Documenti originali / stampa specializzata e non	Piattaforma	Materiali iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, ecc.)	Software / app funzionali alla didattica	Registro Argo didup	Piattaforma Moodle Corbino E learning	Sistemi di messaggistica: whatsapp	ALTRO
Lingua e letteratura italiana	X	X		X		X		X	
Lingua e letteratura latina	X	X		X		X		X	

Lingua e cultura straniera	X	X		X		X		X	
Storia	X	X		X		X			
Filosofia	X	X		X		X			
Matematica	X	X		X	X	X	X	X	
Fisica	X	X		X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X		X	X	X			
Disegno e storia dell'arte	X	X		X	X	X			
Scienze motorie e sportive	X	X		X	X	X			
Insegnamento Religione Cattolica	X	X		X	X	X			

STRUMENTI DI VERIFICA

	Lingua e letteratura italiana	Lingua e letteratura latina	Lingua inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Religione cattolica o Attività alternative	Scienze motorie e sportive	
Sondaggio (breve interrogazione) in presenza e/o in videoconferenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Verifiche orali in presenza e/o in videoconferenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova scritta strutturata in presenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova scritta semistrutturata (saggi brevi / problemi a più soluzioni / mappe concettuali in presenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova scritta tradizionale (temi / riassunti / problemi a sviluppo obbligato / esercizi) in presenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)						X	X	X				
Simulazione prove esame di Stato in presenza	X					X						
Prove scritto grafiche									X			

EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di educazione civica, secondo la legge del 2019 e le Linee guida del 2020 e del 2024, presenta una visione ampia, articolata e innovativa della formazione civica, intrecciando e integrando tre grandi dimensioni culturali – quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale.

I tre pilastri di questo insegnamento sono dunque:

- **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà**: un nucleo concettuale che muove dalla nostra Costituzione per arrivare all'ordinamento dello stato, alle organizzazioni internazionali, con una idea di legalità che è sì rispetto delle regole ma anche promozione della solidarietà;
- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**: qui il grande punto di riferimento è l'Agenda 2030, in cui il concetto di sostenibilità è declinato non solo in chiave "ambientalista" ma anche in rapporto ai temi della disuguaglianza, dell'istruzione, della sicurezza e della cooperazione;
- **Cittadinanza digitale**, intesa non in senso meramente tecnologico, ma come consapevolezza e uso critico dei nuovi media.

Avrà un suo monte ore (33 ore annuali) con una specifica valutazione annuale, periodica e finale, e non sarà più inserita solamente nelle ore di geo-storia o di scienze giuridiche ed economiche, ma dovrà avere un suo sviluppo trasversale orientato alle competenze di cittadinanza, allo spirito critico, alla collaborazione, al mutuo aiuto e a tutti quegli atteggiamenti e comportamenti che dimostreranno la graduale assunzione di responsabilità, lo sviluppo dell'autonomia, del senso civico e della partecipazione democratica, a cui dovranno concorreranno e potranno contribuire tutte le discipline del curricolo.

Tabella relativa al percorso di Educazione civica:

Tema	Docenti coinvolti	Ore svolte
"Il diritto al lavoro e la partecipazione alla vita sociale, politica ed economica" + traguardo n. 8	**Docente e materia**: **Storia**: Lo sviluppo industriale in Italia nel secondo dopoguerra e l'introduzione dello Statuto dei lavoratori. **Filosofia**: Il Lavoro: emancipazione e alienazione. **Italiano**: Il Lavoro simbolo di sopravvivenza ed alienazione e non come emancipazione sociale. **Inglese**: Il Lavoro rappresentato nel tempo nelle opere di Blake (Song of Innocence), di C. Dickens (Hard Times) e di G. Orwell (The Road to Wignan Per). Agenda 2030: Goals 1, 8, n. 3 ore **Latino**: Il Lavoro come mezzo per raggiungere la virtus **Disegno e Storia dell'Arte**: L'Arte e il Lavoro attraverso l'Architettura razionale e organica. **Religione**: Il Lavoro come "vocazione" alla libertà-dignità umana e alla fraternità per il bene commune. **Scienze**: Lavorare nei Parchi e nelle Riserve naturali per tutelare la biodiversità. **Matematica e Fisica**: Tecnologia e Lavoro	33 ore modulate attraverso le seguenti attività: · Ricerca e analisi · Incontri con esperti · Dibattito · Elaborati digitali · Visite guidate · Eventi culturali

NB – Si sottolinea che, in seguito al decreto ministeriale e linee Guida per l'Orientamento, alcune ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», potranno coincidere con le attività della "Didattica orientativa".

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO						
CLASSE QUINTA	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
CONOSCENZE							
Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e dimostrate, organizzate e recuperabili con il supporto di organizzatori grafici forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e dimostrate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate, dimostrate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e molto bene organizzate, la capacità sono ampiamente dimostrate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di organizzatori grafici e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI COERENTI							
Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato Comprendere le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e rivela consapevolezza, anche nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni, e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta solitamente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta regolarmente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle relazioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti diversi e nuovi e apporta contributi personali e originali.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)
Scheda riepilogativa della valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola
Rubrica di valutazione delle competenze

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) per un numero di almeno 90 ore complessive come indicato nella seguente tabella.
N.B. Alcuni percorsi sono stati svolti solo da una parte degli allievi.

TITOLO	ENTE	DESCRIZIONE	LUOGO DI SVOLGIMENTO	PERIODO
Corso Sicurezza	Miur	corso per la sicurezza sui luoghi di lavoro	online	A.S. 2023/2024
Progetto Ambiente Mare Plemmirio	Area Marina Protetta	Il mare come risorsa	Siracusa	A.S. 2023/2024
Festival della Filosofia in Cilento	FFMG	Viaggio d'istruzione nel Cilento	Cilento	A.S. 2023/2024
Gemellaggio con Rotterdam ed Emmaus College	Emmaus College di Rotterdam	Gemellaggio	Rotterdam	A.S. 2023/2024
ImpresaInAzione	JA Italia	Creazione di una startup	Siracusa, Palermo	A.S. 2024/25
Progetto Muner NY	Muner N.Y.	Simulazione ONU	New York	A.S. 2024/25
Progetto Cwmun Singapore	Associazione Diplomatici	Simulazione ONU	Singapore	A.S. 2024/25
Erasmus Bruxelles	Indire	Parlamento Europeo	Bruxelles	A.S. 2024/25
Collaborazione con Inda - rappresentazioni classiche	INDA	Collaborazione durante spettacoli al Teatro Greco	Siracusa	A.S. 2024/25
Semi di	Comitato 30	Incontro con	Siracusa,	A.S. 2024/25

Lampedusa	**ottobre**	**dott. Pietro Bartolo, visione film "lo capitano", Viaggio culturale**	**Lampedusa**	
Salvare una vita umana: corso BLSD per la scuola	**Commissione BLSD Rotary Club Siracusa**	**Corso di rianimazione cardio polmonare e uso del defibrillatore**	**Siracusa**	**A.S. 2024/25**
Laboratorio di Autovalutazione Matematica e Fisica Università di Catania	**INFN**	**Lezioni universitarie**	**Catania**	**A.S. 2024/25 – A.S. 2025/26**
Youth Empowered 2025/26	**Coca-Cola HBC Italia**	**progetto**	**online**	**A.S. 2025/26**
Per un pugno di libri scientifici	**INFN**	**Gara a squadre su testi scientifici**	**Catania**	**2024/2025 2025/2026**
Salone dello Studente	**Università di Catania**	**Orientamento universitario**	**Catania**	**A.S. 2025/26**
Edizione Catanese di OrientaSicilia - ASTERSicilia	**ASTERSicilia**	**Attività di Orientamento in uscita: "VIII Edizione catanese di AsterSicilia"**	**Catania**	**A.S. 2025/26**
Pi Greco Day	**Liceo O.M. Corbino**	**Attività di orientamento in entrata**	**Siracusa**	**A.S. 2025/26**
Curvatura Biomedica	**Liceo O.M. Corbino - Ordine dei Medici di Siracusa**	**Preparazione agli studi di Medicina**	**Siracusa**	**2023/2024 2024/2025 2025/2026**

Di seguito le schede utilizzate per la valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro nel corso del triennio.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PERCORSI DI FORMAZIONE

SCUOLA LAVORO 2025/2026

Percorso ……

ALUNNO/A …… CLASSE ……

Livello 1: base
Livello 2: intermedio
Livello 3: avanzato
Livello 4: eccellente

COMPETENZE COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI			
		1	2	3	4
Competenza Alfabetica Funzionale	Comunica in modo corretto ed efficace, adeguandosi al contesto e agli interlocutori	☐	☐	☐	☐
	Comprende e interpreta linguaggi verbali, iconici, sonori e coreutici (specifici per l'indirizzo).	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza multilinguistica	Utilizza in modo adeguato le lingue straniere	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Usa con precisione e in modo appropriato gli strumenti, le tecniche di esecuzione e le tecnologie.	☐	☐	☐	☐

	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Digitale	**Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro e responsabile nello svolgimento del compito assegnato**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Risolve problemi superando le difficoltà**	☐	☐	☐	☐
	Sa relazionarsi in modo rispettoso con i propri interlocutori in contesti non scolastici	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le fasi progettuali previste dal percorso.	☐	☐	☐	☐
	E' capace di riflettere in modo critico sul proprio percorso e di esporlo e motivarlo in relazione alle competenze sviluppate.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenze sociali e civiche	**Collabora nelle situazioni di gruppo al raggiungimento degli obiettivi**	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le regole e i tempi in ambito extra scolastico.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Imprenditoriale	**Qualifica in modo personale il lavoro/prodotto/performance realizzato**	☐	☐	☐	☐
	E' autonomo nel gestire il lavoro/performance.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**Utilizza riferimenti culturali e/o modelli pertinenti.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐

DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'entrata in vigore del D.M. n.328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 ("Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, sono stati attivati a partire dall'anno scolastico 2023-2024, **moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte**, anche extra curriculari.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore.

I moduli di 30 ore vanno intesi come un processo "volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento (…) al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

La didattica orientativa non sarà, dunque, un'aggiunta di contenuti distanti dalla programmazione disciplinare di ogni docente, ma un **approccio diversificato alle discipline**, secondo un sistema basato su strategie laboratoriali, approcci digitali, compiti di realtà, life skills, soft skills e competenze chiave di cittadinanza (vedi sopra).

Le esperienze formative acquisite durante il modulo della didattica orientativa verranno registrate in un portfolio digitale – *E-Portfolio* – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne evidenzia le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Il **docente "tutor"** individuato dal Dirigente scolastico sarà chiamato a svolgere la funzione di orientamento, svolgendo le seguenti attività:

1. monitorare la compilazione del modulo di 30 ore in sinergia col coordinatore della classe assegnata in un documento condiviso;

2. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'*E-Portfolio* personale;

3. costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore)
Docente "tutor": Fontana Sonia
Classe: VE
Studenti coinvolti n°: 26

TITOLO	ATTIVITÀ	COMPETENZE ORIENTATIVE	TRAGUARDI ORIENTATIVI
Progetto culturale "Semi di Lampedusa"	-Visione film "Io capitano" -Riflessione pre eventum -Discussione post eventum - Incontro con dott. Pietro Bartolo, visione film "Io capitano" - Viaggio culturale (una sola allieva)	Rispetto dell'altro, empatia, integrazione culturale,	Facoltà di scienze della mediazione culturale Facoltà di sociologia, Diventare volontario di associazioni culturali, diventare mediatore culturale,
Teatro in lingua inglese	Rappresentazione teatrale in lingua inglese "1984" di G. Orwell presso il teatro Vasquez di Siracusa	Competenza multilinguistica	Facoltà lingue
Salvare una vita: formazione BLSD per la scuola	Corso teorico pratico di rianimazione cardiopolmonare con uso del defibrillatore certificato dalla Commissione Rotary BLSD 2110 e validato dalla Centrale Operativa del 118 di Catania	Senso civico e responsabilità sociale Capacità di collaborazione e lavoro di gruppo, Autonomia operativa, Problem solving Gestione dell'emotività	Volontariato Facoltà universitarie sanitarie.

Campionati di fisica	Fase d'Istituto delle Gare di Fisica del triennio.	Competenze in ambito fisico-matematico Competenze di modellizzazione e problem solving scientifico	Facoltà scientifiche
"Per un pugno di libri…scientifici"	Presso Città della Scienza di Catania partecipazione al concorso "Per un pugno di libri…scientifici", nell'ambito del PNLS di Fisica con INFN di Catania.	Competenze matematiche e scientifiche	Università scientifiche (Fisica Matematica Ingegneria Informatica Astrofisica)
Lab. di autovalutazione di Matematica e Fisica	Lab. di autovalutazione di Matematica e Fisica presso Cittadella Universitaria di Catania.	Competenze matematiche e scientifiche	Percorsi universitari in ambito scientifico (Matematica, Fisica, Ingegneria, Informatica e altre discipline STEM).
Olimpiadi di Filosofia	Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia – fase di istituto	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Orientamento verso percorsi universitari in ambito umanistico e della comunicazione (Filosofia, Scienze della comunicazione, Lettere, Scienze umane)
"Abitare la città. L'altro e gli altri: essere prossimi!" Attività di colletta alimentare e Attività Caritas	Attività di colletta alimentare e Attività di volontariato presso la sede della Mensa Caritas all'interno dei locali della Parrocchia "San Tommaso Apostolo al Pantheon"	Competenze sociali e civiche Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Scienze sociali e del servizio sociale (assistente sociale, educatore professionale) Psicologia e ambiti della relazione d'aiuto Scienze dell'educazione e formazione

OUI “Ovunque da qui”	Progetto Orientamento - OUI, Ovunque da qui, realizzato dall'Università di Catania nell’ambito del PNRR	Competenze orientative	Orientamento ai diversi percorsi universitari e alle opportunità offerte dall’Università di Catania
“La magistratura e la Costituzione”	Incontro – Dibattito presso Aula Magna	Senso critico e consapevolezza civica, conoscenza della Costituzione Italiana, ruolo e funzioni della Magistratura	Orientamento verso percorsi universitari in ambito giuridico
Protocollo d’intesa tra il Ministero dell’istruzione e del merito e la Procura generale presso la Corte dei conti – Legalità Finanziaria	Incontro di Formazione presso Aula Magna	Competenze di cittadinanza consapevole, competenze in ambito giuridico, militare, finanziario	Orientamento verso percorsi universitari in ambito giuridico, finanziaria e militare

N.B.
- Le ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell’alunno», nonché quelle di PCTO, potranno essere rendicontate come didattica orientativa all’interno del modulo di 30 ore sopra indicato.
- Alcune attività sopraelencate sono state svolte solo da una parte degli allievi.

AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	**ATTIVITÀ SVOLTA**
Teatro in lingua inglese	Rappresentazione teatrale in lingua inglese “1984” di G. Orwell presso il teatro Vasquez di Siracusa
Uscita didattica	Escursione didattica sull’Etna per lo studio del vulcano
Attività sportiva	Giornata dello sport
Incontro-dibattito	La Costituzione italiana e i poteri dello Stato. La Magistratura e la Costituzione
Olimpiadi	Olimpiadi proposte dall’Istituto
Progetto	Laboratorio Di Autovalutazione Di Matematica PLS-POT Presso Unict- A.S. 2025/2026
Fibonacci day e Pi Greco day	Giornate di orientamento in entrata

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI costituisce requisito necessario per l'ammissione all'esame di Maturità.

Tutti gli studenti hanno partecipato alle prove di Italiano, Matematica ed Inglese

La prova di ITALIANO è finalizzata a valutare le capacità di comprensione di un testo e la grammatica.

Il test di MATEMATICA riguarda competenze di aritmetica, geometria, algebra, statistica e probabilità.

Le due prove di INGLESE sono finalizzate ad accertare le abilità di ascolto e lettura.

La prova di COMPETENZE DIGITALI ha come finalità la misurazione dell'attuale livello di competenze digitali delle allieve e degli allievi secondo le indicazioni del DIGCOMP.

TIPOLOGIA DI PROVA	**DATA**
ITALIANO	02/03/2026
MATEMATICA	03/03/2026
INGLESE (reading)	04/03/2026
INGLESE (listening)	04/03/2026
COMPETENZE DIGITALI	05/03/2026

CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ

Per l'anno scolastico 2025/2026 il Consiglio di Classe

• può decidere di ammettere uno studente che abbia conseguito la sufficienza (6/10) in tutte le discipline, o, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto,

• può decidere di ammettere uno studente che abbia frequentato almeno il 75% dell'orario annuale, escluse eventuali deroghe (Motivi di salute certificati dall'Azienda Sanitaria, Partecipazione a competizioni sportive attestate dalla Federazione/Società di riferimento per lo status di Studenti Atleti, gravi motivi familiari opportunamente documentati e certificati),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia partecipato alle prove obbligatorie INVALSI (standardizzate),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia svolto le attività obbligatorie dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) (Decreto Scuola 127/2025).

Per essere ammessi all'Esame Maturità, gli studenti devono aver completato un numero minimo di ore nel corso dell'ultimo triennio, che per i Licei equivale ad almeno 90 ore, comprensive del corso obbligatorio sulla sicurezza. Durante il colloquio orale, lo studente è tenuto a esporre l'esperienza svolta, analizzando le competenze acquisite e la coerenza con il proprio percorso di studi e orientamento futuro.

Il Consiglio di Classe ammette lo studente che abbia conseguito il voto 6 in condotta, ma lo obbliga a svolgere un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale da presentare durante il colloquio orale dell'Esame di Maturità.

Il Consiglio di classe NON ammette uno studente che abbia conseguito un voto in condotta pari a 5/10, poiché ciò comporta la non ammissione automatica all'Esame di Maturità, senza possibilità di discrezione.

Il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico all'interno delle bande previste dalla tabella ministeriale, valutando se assegnare il valore minimo o massimo.

Nel caso in cui lo studente sia stato ammesso con un'insufficienza, adeguatamente motivata, il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico secondo il valore minimo della banda di appartenenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO		DESCRITTORI
10	A	L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo;
	D	partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;
	E	dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
9	A	L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;
	D	partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;
	E	dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni, l'impegno nello studio è serio e regolare;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
8	A	L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità;
	B	generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;
	C	è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;
	D	l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;
	E	è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento, l'impegno è abbastanza costante;
	F	ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica e sono presenti annotazioni sul registro elettronico.

VOTO		DESCRITTORI
7	A	L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza;
	B	spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni;
	C	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni;
	E	è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento;
	F	non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari sul registro elettronico.

VOTO		DESCRITTORI
6	A	L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi e le assenze sono numerose;
	B	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose;
	C	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo;
	E	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F	spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti sul registro elettronico note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari quali la sospensione.

VOTO		DESCRITTORI
5	A	L'allievo non rispetta i tempi effettuando numerosissime assenze;
	B	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso a scuola, spesso immotivati e pretestuosi;
	C	assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente.;
	E	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F	ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostra un completo disinteresse, disturba in modo assiduo le lezioni, svolge una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti sul registro elettronico numerose note disciplinari e sono stati presi a suo carico diversi provvedimenti disciplinari quali la sospensione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

Griglie di valutazione relative alle quattro discipline oggetto di prova d'Esame

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO" SIRACUSA

Scheda di valutazione per le prove scritte ed orali di Matematica/Fisica

Alunno…….. Classe…… Data…….……..

Valutazione/Indicatori	Descrittori	Punti
a. Conoscenze e comprensione dei contenuti, regole, principi e leggi	Nulle - quasi nulle Molto frammentarie- frammentarie Quasi accettabili- sufficienti Discrete -buone Ottime-Rilevanti	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
b. Capacità di argomentare ed elaborare	Non elabora - accenna Commette gravi errori-qualche errore grave Commette errori- qualche errore Commette errori non gravi-qualche errore lieve Elabora i calcoli in modo corretto - sicuro	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
c. Abilità per analizzare e per applicare	Nulle-quasi inesistenti Molto parziali -parziali Rilevabili in situazioni semplici-accettabili Significative - in situazioni complesse Ampie - personali in ogni contesto	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
d. Uso del linguaggio specifico e simbologia anche grafica	Non rilevabile - Totalmente errato Gravemente errato - semplificato Quasi corretto - accettabile Corretto - con buona padronanza Appropriato - ricco e pertinente	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10

Nota: *la valutazione scaturisce dal calcolo* v *= (somma punteggi) /4 se: a) v = x,25, voto = x +, b) se v = x,5*
Voto = x ½, c) se v = x,75 voto = (x+1) - , altrimenti voto = x **Voto ……/10**

Il Docente
(prof. _____)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA								
Lo Studente ..... dimostra:	**voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da POF)**							
Indicatori	**0 - 3 Del tutto insufficiente**	**4 Gravemente insufficiente**	**5 Insufficiente**	**6 sufficiente**	**7 Discreto**	**8 buono**	**9 - 10 ottimo**	**somma dei punteggi parziali**
1- Conoscenza dei temi e dei problemi affrontati								
2- Capacità di elaborazione scritta degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente								
3- Capacità di trasferire nella produzione termini e concetti specifici								
4- Capacità di sintesi nella produzione dei contenuti								
5- Capacità di decodifica, trascrizione e espressione scritta dei temi e problemi proposti								

6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi								
7- Competenza nell'elaborare allo scritto giudizi critici in modo pertinente e argomentato								
8- Competenza di produzione e sintesi scritta delle tematiche trattate in modo originale e creativo								
	Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI FILOSOFIA E STORIA								
Lo Studente ..... dimostra:	**voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da POF)**							
Indicatori	**0 - 3 Del tutto insufficiente**	**4 Gravemente insufficiente**	**5 Insufficiente**	**6 sufficiente**	**7 Discreto**	**8 buono**	**9 - 10 ottimo**	**somma dei punteggi parziali**
1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati								
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente								
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici								
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti								
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti								

6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi								
7- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato								
8- Competenza nella comunicazione delle tematiche trattate in modo originale e creativo								
	Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)							

Scheda per la valutazione della prova scritta di Scienze Naturali

	INDICATORI	PUNTEGGIO					
		2	2,5	3	3,5	4	5
CONOSCENZA	Di fatti, regole, leggi e principi						
	Della terminologia specifica						
CAPACITÀ	Di riconoscere relazioni di causa-effetto						
	Di applicare leggi, regole e principi in contesti diversi						
COMPETENZA	Nel riconoscere gli elementi essenziali di un sistema, un fenomeno, un fatto, un processo						
	Nell'individuazione di analogie e differenze						

Voto	

Punteggio totale	

Ad ogni indicatore si attribuisce un punteggio tra da uno a cinque nella casella corrispondente, si esegue quindi la somma di tutti i punteggi ottenendo così il punteggio totale. Il voto scaturisce dalla seguente operazione:

VOTO = PUNTEGGIO TOTALE / 3

Legenda:

2 = scarso

2,5 = insufficiente

3 = sufficiente

3,5 = discreto

4 = buono

5 = ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE SCIENZE NATURALI

Griglia di valutazione prova orale

	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Molto scarso (2-3)	**Non conosce i contenuti della disciplina**	**Non coglie i concetti essenziali e non individua analogie differenze neanche se guidato**	**Non sa utilizzare le nozioni apprese**
Scarso (4)	**Ha una conoscenza frammentaria e lacunosa degli elementi propri della disciplina**	**Non riesce ad analizzare un fenomeno e non sa individuare analogie differenze**	**Utilizza le nozioni apprese commettendo gravi errori nell'esposizione e nell'applicazione**
Mediocre (5)	**Conosce gli elementi propri della disciplina in modo superficiale ed incompleto**	**Commette errori nella fase di analisi di un fenomeno, individua analogie differenze ed effettua sintesi solo se guidato**	**Non possiede autonomia nell'uso dei termini e di simboli. Applica le conoscenze acquisite commettendo errori non gravi in semplici elaborazioni**
Sufficiente (6)	**Conosce gli elementi essenziali della disciplina**	**Individua regole e principi collegati ad un fenomeno non sempre autonomamente ed effettua sintesi incomplete**	**Utilizza il linguaggio e il simbolismo specifico talora con qualche incertezza. Opera meccanicamente e applica correttamente in contesti semplici**
Discreto (7)	**Conosce adeguatamente gli elementi propri della disciplina**	**Individua regole e principi collegati ad un fenomeno; descrive e riassume con coerenza**	**Usa il linguaggio e il simbolismo specifico della disciplina e opera correttamente applicando le conoscenze acquisite**
Buono (8)	**Ha una conoscenza precisa e puntuale degli elementi propri della disciplina**	**Riesce ad analizzare un problema, ad impostare razionalmente risoluzioni e ad esaminare criticamente e risultati raggiunti. Descrive ed espone in modo organico e coerente**	**Usa correttamente e consapevolmente il linguaggio e il simbolismo propri della disciplina. Possiede abilità operative, applica criticamente proprietà e leggi**

Ottimo/eccellente **(9-10)**	**Conosce in modo dettagliato e approfondito gli elementi propri della disciplina**	**Riesce ad analizzare in modo dettagliato un fenomeno, imposta razionalmente risoluzioni, interpreta criticamente i procedimenti utilizzati ed i risultati raggiunti. Argomenta con organicità e padronanza**	**Utilizza con sicurezza e rigore il linguaggio formale proprio della disciplina. Possiede abilità operative, applica criticamente e consapevolmente proprietà e leggi**

PROVA ORALE DI ITALIANO (primo/secondo biennio – ultimo anno)

	A_Abilitàespositive	B_Conoscenze	C_Capacità di riflessione e contestualizzazione
9-10	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia	Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare	Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti
7,5 - 8,5	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite	Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti
6,5 -7	Espone in modo adeguato, attua una strategia comunicativa pertinente, si esprime con un lessico appropriato	Risponde in modo pertinente alla domanda/richiesta, possiede in forma adeguata i contenuti generali e specifici della materia, applica correttamente le conoscenze acquisite	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua i contesti di riferimento e opera confronti e collegamenti in modo autonomo
6	Espone in modo semplice ma chiaro, attua una strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base	Risponde in modo essenziale alla domanda/richiesta, possiede nel complesso i contenuti generali e specifici della materia, applica se guidato le conoscenze acquisite	Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti
4,5 - 5,5	Espone in modo incerto, attua una corretta strategia comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato	Risponde solo parzialmente alla domanda/richiesta, possiede in modo superficiale i contenuti generali e specifici della materia, applica con discontinuità le conoscenze acquisite	Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto
1-4	Espone con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato	Risponde con numerose omissioni alla domanda/richiesta, possiede solo alcuni dei contenuti generali e specifici della materia, applica con difficoltà le conoscenze acquisite	Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari

SCHEDE PER LA VALUAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “O.M. CORBINO” SIRACUSA

Griglia di valutazione per la prova scritta di Matematica - Esame di Stato

Candidato : …. …….. classe 5 sez….. data……..

Indicatori	Descrittori	punti
Comprendere Analizzare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce collegamenti tra le informazioni e non utilizza i codici grafico- simbolici	1
	Recepisce le richieste in maniera inesatta o parziale e non li interpreta correttamente. Non riesce a stabilire in modo corretto i collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici grafico- simbolici con gravi errori.	2
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o commette qualche errore nell’interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell’utilizzare i codici matematici.	3
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la più adatta. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1
	Non individua strategie adeguate e non è in grado di individuare correttamente un modello standard ed il procedimento risolutivo è molto parziale. Individua strumenti formali non sempre opportuni.	2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati e li utilizza in modo adeguato. Individua i procedimenti opportuni anche se con qualche incertezza.	3
	Individua strategie anche in situazioni complesse. Dimostra di possedere le procedure consuete e i modelli e li utilizza in modo significativo. Individua i procedimenti opportuni in modo preciso. Dimostra sicurezza nell’impostare il lavoro.	4
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità nell'impostare il lavoro. Individua procedure ottimali e non standard.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare e risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando regole, strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte. Non sviluppa il processo risolutivo. Non è in grado di utilizzare procedure e/o regole o non sviluppa calcoli.	1
	Applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Utilizza procedure e/o regole o applica in modo errato e/o con errori gravi nei calcoli.	2
	Applica parzialmente le strategie scelte e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o regole o applica in modo poco corretto e/o con numerosi errori nei calcoli.	3
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o leggii o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli.	4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta anche con l’uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e calcoli accurati. Sviluppa il procedimento in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o leggi o regole in modo corretto e appropriato, con spunti di originalità.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico con qualche incertezza.	3
	Argomenta in modo coerente, preciso e approfondito la soluzione ottenuta ed il procedimento adottato. Mostra buona padronanza nell’utilizzo del linguaggio specifico .	4
	Argomenta in modo coerente, accurato, ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un’ottima padronanza nell’utilizzo del linguaggio scientifico.	5

Punteggio = somma dei punteggi attribuiti agli indicatori

Punteggio ……/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				

	3	**2,5**	**2**	**1**
Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	Buona comprensione del testo	Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	Errata comprensione del testo
	3	**2,5**	**2**	**1**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti	Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste	Analisi gravemente carente
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata con considerazioni appropriate e originali	Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni	Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita	Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna)	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
Coesione e coerenza testuale	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**

Comprensione del testo proposto	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e corretta	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1**
Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativa del testo proposto	Piena individuazione di tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppo logico	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	Individuazione nel complesso adeguata di tesi e argomentazioni	Errata/assente individuazione di tesi e argomentazioni
	3	**2,5**	**2**	**1**
Sviluppo del percorso argomentativo e uso dei connettivi	Sviluppo argomentativo rigoroso e coerente con uso appropriato dei necessari connettivi	Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerente e con uso adeguato dei connettivi	Sviluppo argomentativo coerente ma non adeguatamente ampio	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo con incongruenze logiche
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**2**	**1,5**	**1**	**0,5**
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**

Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e adeguata	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Puntuale e articolata pertinenza de testo nel rispetto di tutte le consegne	Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne	Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne	Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico	Sviluppo del percorso espositivo/ragionativo coerente e organico con ottimo utilizzo dei connettivi	Percorso espositivo ragionativo sostanzialmente coerente con utilizzo adeguato dei connettivi	Poche incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto	Gravi incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, disorganico e confuso
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico (O.M. n. 67 del 31/03/2025)

Per l'anno 2025/2026 il Credito Scolastico è il punteggio accumulato dagli studenti durante l'ultimo triennio della Scuola Secondaria di II grado. Concorre per il 40% al voto finale dell'Esame di Maturità, per un massimo di 40 punti totali.

a. Ripartizione dei Punti nel Triennio

I 40 punti sono distribuiti tra le classi terza, quarta e quinta secondo le tabelle del D.Lgs. 62/2017:

- Classe Terza: massimo 12 punti.
- Classe Quarta: massimo 13 punti.
- Classe Quinta: massimo 15 punti.

b. Tabella di Attribuzione (Media Voti)

L'assegnazione avviene in base alla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale:

TABELLA - Attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza (MAX 12)	Fasce di credito classe quarta (MAX 13)	Fasce di credito classe quinta (MAX 15)
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

PS - Per il calcolo del credito scolastico nel triennio finale (classi III, IV e V), la media dei voti è calcolata includendo tutte le discipline e il voto in comportamento. L'assegnazione del punteggio di credito all'interno della fascia di riferimento (minimo o massimo) è decisa dal Consiglio di Classe in base a determinati criteri, tra cui il voto di comportamento (verrà attribuito il punteggio più basso della banda del credito se il voto di comportamento è inferiore ai 9/10).

c. Novità Riforma Valditara (2025/2026)

A seguito della Legge 150/2024, il voto in condotta è diventato determinante per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della fascia:

- Punteggio massimo di fascia: Può essere assegnato solo se lo studente ha un voto di comportamento pari o superiore a 9/10.
- Voto di condotta 6: Lo studente viene assegnato automaticamente al valore minimo della fascia di credito spettante.

d. Sospensione del giudizio

Avere dei debiti formativi a giugno penalizza il punteggio del credito scolastico, infatti, anche se lo studente recupera le materie a settembre, il credito verrà assegnato in base al valore minimo della banda di attribuzione.

e . Crediti Formativi ed Extrascolastici

Oltre alla media scolastica e al voto di comportamento, il Consiglio di Classe valuta attività certificate per decidere se assegnare il valore più alto della fascia (es. 11 invece di 10):

- Certificazioni linguistiche (es. B2, C1), informatiche o digitali o altre certificazioni coerenti con il PTOF di Istituto.

- Attività di volontariato, sport agonistico o corsi culturali presso enti riconosciuti coerenti con il PTOF di Istituto.
- Percorsi di formazione Scuola Lavoro e Religione/Materia Alternativa: La partecipazione ai percorsi Scuola-Lavoro e l'interesse mostrato nell'insegnamento della Religione cattolica o Attività alternativa concorrono, insieme ai crediti formativi esterni, alla scelta del valore più alto della fascia da parte del Consiglio di Classe.
- Frequenza assidua e partecipazione attiva al dialogo educativo (attestata dalla media dei voti con valore superiore).

SIMULAZIONE I E II PROVA ESAME DI STATO

PROVE DI SIMULAZIONE

Prima Prova svolta il 05/05/2026

- **Tipologia A (**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)

- **Tipologia B (**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

- **Tipologia C (**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA')

Durata: 6 ore

20 punti per la prima prova

Seconda Prova svolta il 04/05/2026

Durata: 6 ore

20 punti per la seconda prova

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa,* Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo '*il dolore è senza domani*'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

COPIA CONFORME ATTI MIM

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.
Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.
La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]
Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. '*Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato*': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase '*l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più*'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità,* Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»[1] nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufragio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

[1] «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica,* in *Pandora Rivista (online),* 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'.*

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza,* Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: "*Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione*", https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: "*Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni*", avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.
La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.
Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE ESAMI DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE A.S. 2025-26
SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINA: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Si consideri la funzione $f(x) = \frac{2x^2+ax+b}{cx-1}$, con $a, b, c \in \mathbb{R}$.

a. Determinare il valore dei parametri a, b, c in modo che il grafico della funzione f abbia la retta $x = \frac{1}{2}$ come asintoto verticale, l'asintoto obliquo passi per il punto $P\left(\frac{3}{2}, 3\right)$ e la retta tangente nel punto di ascissa $x = -1$ passi dal punto $Q(2,3)$.

D'ora in avanti, si assuma che $a = 2$, $b = -1$, $c = 2$.

b. Studiare la funzione corrispondente e disegnare il suo grafico γ.

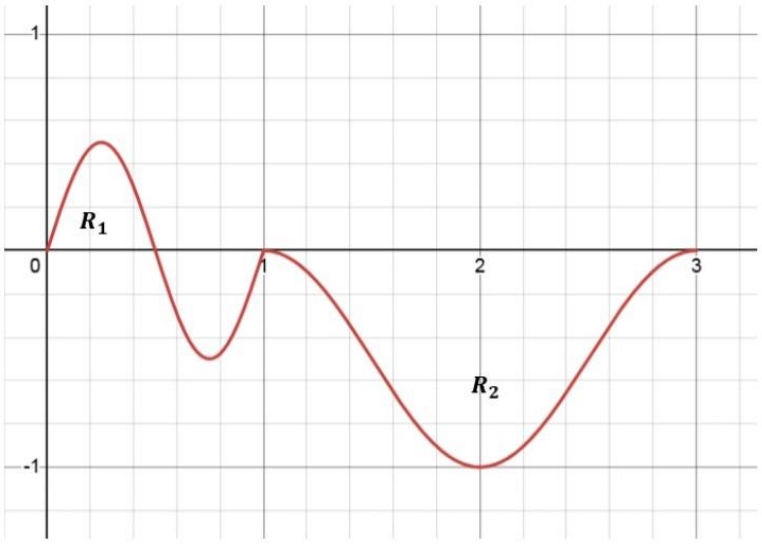
c. Considerati i rettangoli con i lati paralleli agli assi cartesiani e inscritti nella regione delimitata da γ e dall'asse delle ascisse, determinare quello di area massima.

d. Calcolare l'area della regione R_k delimitata da γ, dal suo asintoto obliquo e dalle rette $x = k$ e $x = k^2$, con $k > 1$. Determinare il valore di k in corrispondenza del quale la suddetta area vale $\frac{1}{4}\ln\frac{17}{5}$.

PROBLEMA 2

Il grafico γ in figura, per opportuni valori dei parametri reali a, b, c, d, rappresenta, in un periodo T, la funzione

$$f(x) = \begin{cases} a\ sen(\pi bx) & 0 \le x \le 1 \\ c + dcos(\pi x) & 1 < x \le 3 \end{cases}$$



a. Utilizzare le informazioni che si possono ricavare da γ per determinare i valori dei parametri e il periodo T. Calcolare $f(2025)$ e $f\left(\frac{121}{4}\right)$.

D'ora in avanti, si ponga $a = \frac{1}{2}$, $b = 2$, $c = -\frac{1}{2}$, $d = -\frac{1}{2}$.

b. Studiare la derivabilità in $\mathbb{R}$ della funzione f. Verificare che il teorema di Rolle è applicabile alla funzione nell'intervallo $[1;3]$ e indicare l'ascissa del punto che ne verifica la tesi.

c. Scrivere l'insieme immagine della funzione f e, al variare del parametro reale k, stabilire il numero di soluzioni dell'equazione $f(x) = k$, con $x \in [0;3]$.

d. Si consideri la funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t)dt$, $0 \le x \le 3$. Calcolare $F\left(\frac{1}{4}\right)$, $F(2)$ e utilizzare i risultati ottenuti per determinare le aree delle regioni R_1 ed R_2.

QUESITI

1. Dato un trapezio circoscritto ad una circonferenza di centro O, dimostrare che il triangolo avente per vertici O e gli estremi di uno dei lati obliqui è un triangolo rettangolo.
2. Si estraggono in blocco 5 carte da un mazzo da 40, di cui 12 sono figure. Qual è la probabilità che escano esattamente 3 figure? Qual è la probabilità che escano almeno 3 figure?
3. Determinare le equazioni dei piani passanti per $A(3,-1,4)$ e $B(2,-1,3)$ e tangenti alla sfera $x^2 + y^2 + z^2 - 4x + 2y + 2 = 0$.
4. Fra tutti i triangoli isosceli inscritti in una circonferenza di raggio r, determinare quello di area massima.
5. Determinare per quali valori del parametro reale $k > 0$ il grafico della funzione $f(x) = e^x - k\,x^3$ risulta volgere la concavità verso l'alto $\forall x \in \mathbb{R}$.
6. Data la funzione $f(x) = \begin{cases} -x^2 + ax - 8 & se\ x < 1 \\ e^x + b & se\ x \ge 1 \end{cases}$ si determinino i valori dei parametri reali *a* e *b* che rendono continua e derivabile $f(x)$ per ogni $x \in \mathbb{R}$.
7. Dimostrare che la funzione $f(x) = 2x^3 + e^x + \frac{sen(x)+x}{2}$ ammette un solo zero.
8. Determinare l'area della regione finita di piano delimitata dalla funzione $f(x) = xlnx$ e dalle rette $x = 1$ e $x = e$.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Scienze Naturali	DOCENTE: Prof.ssa DANIELA BETTA
Testi in adozione: Marinella De Leo, Filippo Giachi, Massimo Bernardi, Gaia Ferrari: Biochimica con Scienze della Terra. DEASCUOLA - De AGOSTINI	
Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26	
MODULO 1: LA CHIMICA DEL CARBONIO Le caratteristiche dell'atomo del Carbonio. Ibridazioni e legami chimici. Le formule dei composti organici. L'isomeria. Alcani e cicloalcani. Reazioni degli alcani. Alcheni e alchini. La struttura del benzene. Nomenclatura e proprietà fisiche.	
MODULO 2: GRUPPI FUNZIONALI E LA NOMENCLATURA Alcoli, fenoli ed eteri. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide. La reattività. Aldeidi e chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni dei composti carbonilici. Acidi carbossilici. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione La saponificazione. Le ammine. La nomenclatura. La basicità delle ammine. Le reazioni.	
MODULO 3: LE BIOMOLECOLE Le biomolecole. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. I lipidi: proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I fosfolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili. Gli amminoacidi e le proteine. Il legame peptidico, Struttura e funzione delle proteine. Gli acidi nucleici: i nucleotidi e nucleosidi. DNA e RNA.	
MODULO 4: METABOLISMO ED ENZIMI Le reazioni metaboliche: il metabolismo cellulare; ATP, il mediatore di energia. Gli enzimi e coenzimi. La degradazione del glucosio. La glicolisi. Il destino del piruvato. La fermentazione lattica ed alcolica. La respirazione cellulare. Mitocondri ed energia. Il ciclo di Krebs. La catena di trasporto degli elettroni. la fosforilazione ossidativa. La fotosintesi clorofilliana.	
MODULO 5: SCIENZE DELLA TERRA I vulcani: Etna e Vesuvio. La teoria della tettonica delle placche: Margini divergenti e convergenti. I Terremoti.	
MODULO DI ED. CIVICA **IL LAVORO E LO SFRUTTAMENTO DELLE RISORSE** I Tumori generati dal Benzopirene. Microplastiche e fossa delle Marianne.	

DISCIPLINA: Lingua e cultura Inglese	DOCENTE: Prof.ssa Capodicasa Alessandra
TESTI IN ADOZIONE: M.Spiazzi, M. Tavella, M.Layton Performer Shaping Ideas - From the Origns to the Romantic Age Vol. 1; From the Victorian Age to the Present Age Vol.2 - Zanichelli	
Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26	
MODULO 1 Revolution and Renewal The Industrial Revolution The American War of Indipendence The French Revolution The sublime: a new sensibility **William Blake** From The Songs of Innocence: *The Chimney Sweeper* Romanticism **William Wordsworth** From Poems in two Volumes: *Daffodils* *My heart leaps up* **Samuel Coleridge** From The Rime of the ancient mariner*: The killing of the albatross* (Part 1 lines 1-82)	
MODULO 2 Stability and Morality The early years of Queen Victoria's reign City life in Victorian Britain The Victorian frame of mind Charles Darwin and on The Origin of Species. The Age of fiction **Charles Dickens** Oliver Twist From OliverTwist: *Oliver wants some more* Hard Times From Hard Times: The definition of a horse; *Coketown* **Charlotte Bronte** Jane Eyre From Jane Eyre: *Punishment; The growth of female consciousness*	
MODULO 3 A Two-Faced Reality The Later years of Queen Victoria's reign "The white man's burden" The British Empire and the end of the Victorian Age Late Victorian ideas: Social Darwinism; The late Victorian novel Pre-Raphaelites Aestheticism **Oscar Wilde** The Picture of Dorian Gray From The picture of Dorian Gray: *I would give my soul*	
MODULO 4 The Great Watershed The Edwardian Age Britain in the Twenties The Modernist revolution Freud's Influence	

The Modern novel The interior monologue **James Joyce** Dubliners From Dubliners: *Eveline; The Dead: Gabriel's epiphany* From Ulysses: *the funeral*
MODULO 5 Overcoming the Darkest Hours The Dystopian novel **George Orwell** The Road to Wigan Pier From The Road to Wigan Pier: *Down the mine* Nineteen Eight-four From Nineteen Eight-four: *Big brother is watching you*
MODULO 6 Rights and Rebellion The absurd and anger in drama **Samuel Beckett** Waiting for Godot From Waiting for Godot: *Nothing to be done*

DISCIPLINA: Insegnamento Religione Cattolica	DOCENTE: Prof. Angelo Lombardo

TESTI IN ADOZIONE: Solinas Luigi, La Vita Davanti A Noi, Volume Unico, Editrice Sei

Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26

MODULO CORRESPONSABILI DELLA CREAZIONE

1. La Terra, casa comune dei popoli da custodire

Bellezza del creato e interdipendenza tra tutti gli esseri della natura
Greta Thumberg e il potere della gioventù: biografia e impegno civico
Papa Francesco e la Laudato si' (2,67,70,92). Catechismi Chiesa cattolica n.340.

2. Consumatori "sapienti" nella globalizzazione: un'economia e finanza dal volto umano

Prospettive filosofiche, pedagogiche, morali su Libertà e Responsabilità:
La ricerca della felicità con HAPPINESS DI STEVE CUTTS
Homo Consumens, La Società Liquida, Il Postmoderno e la Glocalizzazione, L'Inutilità di Dio? Dall'Avere all'Essere ...
Religioni e salvaguardia dell'ambiente
Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione

3. I Diritti di tutti (Ed. civica)

La questione del lavoro precari
Il valore sociale e umano del lavoro universalmente riconosciuto, anche nella Bibbia e nel magistero della Chiesa.
La scelta del futuro professionale come costruzione del proprio progetto di vita.

DISCIPLINA: Matematica	DOCENTE: Prof.ssa Storaci Pasqualina
Testi in adozione: Manuale Blu 2.0 Di Matematica - Vol. 4 - 5 - Autori: M. Bergamini – A. Tritone – G. Barozzi - Zanichelli	
Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26	
MODULO 1: Richiami e potenziamento su funzioni - Limiti delle funzioni, calcolo dei limiti e continuità di una funzione Funzioni reali di variabile reale: generalità e proprietà. Calcolo di limiti. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti: definizioni e metodi di ricerca. Grafico probabile.	
MODULO 2: Derivata di una funzione Definizione di derivata. Significato geometrico di derivata. Calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante la definizione di derivata. Le derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di due o più funzioni, derivata del prodotto di due o più funzioni. Derivata del reciproco di una funzione. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Retta tangente e retta normale alla curva in un suo punto. Punti di non derivabilità. Applicazioni alla Fisica.	
MODULO 3: I Teoremi del calcolo differenziale Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (con dimostrazione). Conseguenze del Teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema delle funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital.	
MODULO 4: Massimi, minimi e flessi e la rappresentazione grafica di una funzione Massimi e minimi. I punti di stazionarietà di massimo o di minimo relativo: teorema di Fermat (con dimostrazione). Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione derivabile con lo studio della derivata prima. Concavità, convessità, flessi. Ricerca dei flessi di una funzione derivabile con lo studio della derivata seconda. Problemi di massimo e minimo. Studio completo di una funzione e sua rappresentazione grafica. Risoluzione approssimata di un'equazione. Separazione delle radici. Approssimazione delle radici con il Metodo di Bisezione.	
MODULO 5: Gli integrali indefiniti Definizione di primitiva. Integrali indefiniti. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.	
MODULO 6: Gli integrali definiti (Da completare dopo il 15 maggio) Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e relative proprietà. Teorema della media (con dimostrazione). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo dell'integrale definito. Calcolo di aree. Calcolo di volumi di solidi di rotazione. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.	

DISCIPLINA: Fisica	DOCENTE: Prof.ssa Storaci Pasqualina
Testo in adozione: John D. Cutnell Kenneth W. Johnson David Young Shane Stadler – La Fisica di Cutnell e Johnson – Vol. 2 - 3 Ed. Zanichelli	
Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26	
RICHIAMI: Campo elettrico. Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrico. Capacità di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore. Densità di energia del campo elettrico.	
MODULO 13: Circuiti Elettrici La corrente elettrica. La resistenza elettrica e la Prima Legge di Ohm. La Seconda Legge di Ohm. La forza elettromotrice. La potenza elettrica e l'Effetto Joule. Resistenze in serie e parallelo. La resistenza interna. Le Leggi di Kirchhoff. Condensatori in serie e parallelo. I circuiti RC.	
MODULO 14: Interazioni Magnetiche e Campi Magnetici I magneti e il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La Forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. Lo spettrometro di massa. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il momento torcente su una spira percorsa da corrente. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Una spira di corrente. Il solenoide. Il flusso del campo magnetico e il Teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico e il Teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche della materia.	
MODULO 15: Induzione Elettromagnetica La corrente indotta. La legge di Faraday – Neumann dell'induzione elettromagnetica. La legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. L'energia immagazzinata in un induttore e la densità di energia del campo magnetico. Alternatore. Circuiti elettrici in corrente alternata: circuito puramente resistivo, circuito puramente induttivo, circuito puramente capacitivo. La potenza assorbita da un circuito in corrente alternata. Il Trasformatore.	
MODULO 16: Le Equazioni di Maxwell e le Onde Elettromagnetiche Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico: teorema di Gauss e circuitazione per il campo elettrostatico e per il campo magnetostatico. Campi che variano nel tempo e le Equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. Energia trasmessa da un'onda elettromagnetica.	
MODULO 17: **La Relatività Ristretta** (Da completare dopo il 15 maggio) Inconciliabilità tra meccanica classica ed elettromagnetismo: la composizione della velocità della luce e l'ipotesi dell'etere. I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo: dilatazione temporale. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. Massa relativistica. L'equivalenza tra massa ed energia.	

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte	DOCENTE: Prof.ssa Poidimani Laura

Testo in adozione: Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi Edizione Blu, Volume 5, "Dal Postimpressionismo a oggi", Editore Atlas
Testo di Disegno: Aldi M. Allegri G. Miliani M. Pavanelli F. "Rappresentazione 2/architettura e disegno" Hoepli.

Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26

Il Postimpressionismo con Paul Gauguin-Van Gogh- Cezanne e le loro Opere. I giocatori di carte; I mangiatori di patate; La Notte stellata.

- Art Nouveau-Edvard Munch e le opere – Gustav Klimt e le opere
- Antoni Gaudì e il Modernismo Catalano- La Sagrada Familia-Parco Guell- Casa Batllò- Casa Milà
- Cenni sul Razionalismo e Adolf Loos
- Le Avanguardie-Il 900-Espressionismo-I Fauves- Hanri Matisse e le opere-
- L' Espressionismo tedesco e i Die Brucke con Ernst Ludwig Kirchner e le opere
- L' Espressionismo austriaco con Egon Schiele e le sue opere. Cenni su Oskar Kokoschka
- Il Cubismo-Pablo Picasso (I periodi Blu e Rosa) e le opere –Guernica
- Georges Braque
- Cenni su Amedeo Modigliani e Marc Chagall
- Il Futurismo- Umberto Boccioni e le opere. Cenni su Giacomo Balla
- L' Astrattismo- Vasilij Kandinskij e le opere. I Der Blaue Reiter. Paul Klee
- Il Suprematismo, cenni
- Piet Mondrian e il Neoplasticismo-De Stijl-Il Bauhaus e Walter Gropius (cenni)
- Il Dadaismo
- La Metafisica-De Chirico e Carlo Carrà
- Il Surrealismo con Salvador Dalì e le sue opere
- Cenni sull' Architettura Razionalista (da svolgere)
- L' Arte Informale con Jackson Pollock (l' Action Painting); Alberto Burri con il Cretto di Gibellina e Lucio Fontana (da svolgere)
- La Pop Art e Andy Warhol (da svolgere)
- Lavoro grafico: Tavola sulla Prospettiva di una stanza.

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana	DOCENTE: Prof.ssa Fontana Sonia
Testo in adozione: Libro di testo: N. Gazich, Lo sguardo della letteratura, vol. 3A-3B Principato	
Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26	
MODULO 1 GIACOMO LEOPARDI La vita, formazione culturale, ideologia, poetica, opere I CANTI *L'Infinito A Silvia* *La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio A se stesso* *La ginestra* LE OPERETTE MORALI *Dialogo della natura e di un islandese*	
MODULO 2 **TRA OTTOCENTO E NOVECENTO** La Scapigliatura Concetti chiave: genesi e caratteristiche del movimento; gli esponenti principali della Scapigliatura. Il Naturalismo Francese; concetti chiave del movimento letterario Il Verismo italiano Concetti chiave: caratteristiche ed esponenti del movimento	
MODULO 3 **GIOVANNI VERGA** La vita, opere, pensiero e poetica VITA DEI CAMPI: - Prefazione a l'amante di Gramigna - Brano tratto da Fantasticheria - Rosso Malpelo I MALAVOGLIA: Sradicamento (Cap. XV)	
MODULO 4 GIOVANNI PASCOLI La vita, opere, pensiero e poetica MIRYCAE X Agosto Il gelsomino notturno Il tuono GABRIELE D'ANNUNZIO Vita, opere, pensiero e poetica LE LAUDI: Alcyone, La pioggia nel pineto	
MODULO 5 LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO -Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti Manifesto del futurismo Manifesto tecnico della letteratura futurista -Il Crepuscolarismo La poesia crepuscolare	

MODULO 6

LUIGI PIRANDELLO

La vita, opere, pensiero e poetica

Comicità e umorismo (da “L’umorismo”, II, 2)

“Le novelle per un anno”: La carriola

ITALO SVEVO

La vita, opere, pensiero e poetica

LA COSCIENZA DI ZENO

La “cornice” della Coscienza di Zeno

L’ultima sigaretta

Lo schiaffo del padre

MONTALE

La vita, opere e evoluzione della poetica

OSSI DI SEPPIA

Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere
Non chiederci la parola
Non recidere forbice quel volto
La casa dei doganieri
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

MODULO 8

LA DIVINA COMMEDIA

Il *Paradiso*

Canti I (vv.1-36), III (vv.1-51, 91-108), VI (1-57), XI (43-108), XVII (46-99), XXXIII (1-21, 121-145).

DISCIPLINA: Storia	DOCENTE: Prof. Cacopardo Domenico
Testo in adozione: TRAME DEL TEMPO, vol. 3, dal Novecento ad oggi **Autori: C.Ciccopiedi, V.Colombi, C.Greppi, M.Meotto** **Editori Laterza**	
Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26	

Prima della guerra. Luci e ombre a inizio Novecento

- L'era del progresso
- Crisi e paure. Le ombre della modernità
- Le guerre prima della Grande Guerra
- L'Imperialismo europeo in Africa meridionale
- Nuove potenze alla ribalta: gli Stati Uniti d'America
- La crisi dell'Impero Ottomano e la guerra di Libia
- Fragili anticorpi alla guerra

Al rombo del cannone. L'esplosione della Grande Guerra (1914-1915)

- Ai blocchi di partenza. Alleanze e rivalità al 1914
- La miccia che da fuoco alle polveri: l'attentato di Sarajevo
- Il megafono del patriottismo. Il trionfo delle ragioni della guerra
- Mobilitazione generale. Dalle grandi manovre alle trincee
- L'Italia del 1914: i dilemmi della neutralità
- L'Italia in guerra: dai preparativi al "Maggio radioso"
- L'impatto delle nuove armi sulla guerra

La guerra totale cambia il mondo (1915-1916)

- Tra strategia e orrore: le prime grandi battaglie
- Alimentare il mostro: mobilitazione totale e fronte interno
- "Armate nere": il reclutamento e la guerra nelle colonie

Dall'ingresso degli USA in guerra alla fine delle ostilità (1917-1918)

- L'ingresso nel conflitto degli Stati Uniti e la mobilitazione globale
- "Poi che il nemico irruppe a Caporetto": cede il fronte italiano
- Allo stremo delle forze: l'ultima fase della guerra

L'Europa ferita. Traumi e memorie di guerra

- Nuovi confini, vecchi domini: i trattati di pace e la nuova geografia globale
- L'autodeterminazione dei popoli. Rivendicazioni nazionali, tensioni, esodi
- La "Vittoria mutilata": l'Italia del dopoguerra
- Lo sterminio degli Armeni- Il primo genocidio in suolo europeo
- Parole zoppe: La "Grande guerra" nelle lettere dei soldati
- Il ritorno impossibile: I riflessi della guerra sulla società
- Memoria e mito della Grande guerra

Assalto al cielo. La rivoluzione dei soviet nella Russia del 1917

- La Rivoluzione di febbraio
- La marcia dei Bolscevichi. Dalle tesi di aprile all'insurrezione di luglio
- Ottobre 1917. Tutto il potere ai Soviet
- Non c'è pace per la Rivoluzione. Comunismo di guerra

Il contagio rivoluzionario e la guerra civile in Russia

- Germania 1919. L'eco della rivoluzione bolscevica
- Suggestioni rivoluzionarie nell'ex Impero asburgico, lotte operaie i Francia e in Inghilterra

- Il mondo ribolle. Le agitazioni dei lavoratori oltreoceano
- L Russia: dalla guerra civile al conflitto sovietico polacco
- Anarchici, contadini ribelli e marinai. La rivoluzione dimenticata
- La NEP. La nascita dell'URSS e l'eredità di Lenin

La paura borghese. Lo spettro della rivoluzione e l'ascesa del fascismo in Italia

- Linee di rottura. La società italiana in un dopoguerra infuocato
- La crisi del sistema liberale e il nuovo protagonismo delle masse
- 1919-1920: il "Biennio rosso"
- 1921-1922: il "Biennio nero"

Approfondimenti: Alessandro Barbero - Totalitarismi (https://youtu.be/xiQQm4kSGTs?si=LURkOXU8ejzsi9k7)

L'Ascesa del Fascismo in Italia (https://youtu.be/gMD6hl5yfVo?si=8LEr2dY1HtVurU0K)

Entusiasmi, paura. Dalla rivoluzione messicana al crollo di Wall Street

- La rivoluzione messicana
- Il melting pot alla prova: gli USA contro immigrati e sovversivi
- L'economia statunitense negli anni venti. Dal boom alla grande crisi
- Nuovi corsi. Le risposte alla crisi tra economia e società

L'eversione al potere. La Germania dalla crisi di Weimar al Terzo Reich (1923-1936)

- Autunno tedesco: l'instabilità della Germania repubblicana (1923-1924)
- Parole di pietra. Il progetto Hitleriano 1925-1929)
- La Germania dopo il crollo di Wall street: l'ascesa del nazismo (1930-1933)
- La caduta di Weimar e la dittatura
- Il terso Reich (1934-1936)
- Verso un'Europa nera

Approfondimenti: La Germania e il Nazismo. (https://www.raiplaysound.it/audio/2020/06/Storia--15-La-Germania-e-il-nazismo-a8bfbad4-1645-404a-b749- 4eadf1eaf150.html)

A ranghi serrati. Il regime fascista (1924-1930)

- Il trionfo della violenza. L'assassinio di Matteotti
- Nascita di una dittatura- Il Fascismo al potere
- Noi non ci stiamo. Gli antifascisti tra persecuzione ed esilio
- La Nazione e il suo capo; miti e propaganda
- Tutt'un Fascio. L'esperimento rivoluzionario del regime
- Dirigismo, Corporativismo ed autarchia: lo Stato fascista e l'economia

Approfondimenti: Nazismo e fascismo a confronto (https://youtu.be/j0ejSu4EHD8?si=KEagpVTA4AWWxQEj)

La notte Sovietica. L'arcipelago del terrore staliniano

- Stalin e "Il socialismo in un paese solo"
- Industrializzazione e collettivizzazione ad ogni costo: il dramma del popolo sovietico
- Terrorizzare, Purgare. Nessuno si senta sicuro
- Dal social-fascismo ai fronti popolari

"Vendicare Adua". Fascismo coloniale e le leggi razziste

- La "quarta sponda": gli italiani in Libia
- "Le fiamme illuminano la notte africana": la nascita dell'Impero fascista
- "Noi però gli abbiamo fatto le strade": dimenticare i crimini dell'impero
- Razzismo di stato: la legislazione antisemita in Italia
- La reazione italiana alle Leggi razziali: pietismo, complicità, indifferenza

Approfondimenti: A. Barbero - Nazismo, Fascismo e Comunismo (https://youtu.be/keYMy3b1_kg?si=P098qSFDSCp9srtV)

Dalla speranza alla fuga. La guerra civile spagnola

- Un antifascista in Spagna: Ernest Hemingway
- Terra, Libertà, reazione. La Spagna negli anni trenta e lo scoppio della

guerra civile
- Lo scontro di civiltà: la guerra di Spagna e gli schieramenti internazionali
- Una guerra ogni giorno più crudele. Ascesa e declino del fronte repubblicano
- La presa del potere di Franco

L'alba della guerra. Cecoslovacchia, Albania: L'espansionismo tedesco e italiano
Approfondimenti: Alessandro Barbero - Cause e dinamiche dello scoppio della 2° Guerra Mondiale (https://youtu.be/pl3ngVqzehQ?si=T6i637rZ-9RZBem5)
La seconda guerra mondiale (https://youtu.be/U4prdZUpQVM?si=kPe_NvSABcnR4yLc)
La resistenza italiana (https://youtu.be/cbiRQNe83tw?si=cSI7IyJXxuUeAwPz)
Confine orientale e identità: foibe e narrazione - Raoul Pupo (Università di Trieste) (https://youtu.be/UllGKRVZi4Q?si=_p_obfZCPG189u_P)
Ricostruire sulle macerie. Il nuovo ordine mondiale e l'inizio della Guerra fredda
- Europa anno zero. L'immediato dopoguerra
- Dal caos alla voglia di ricominciare
- La responsabilità dei tedeschi. Chi punire?
- Il processo di Norimberga
- Nuove sfide internazionali. Azerbaijan: le Nazioni Unite alla prova
- L'inizio della guerra fredda

Le frontiere dell'Europa bipolare: Italia, Germania, Jugoslavia
- L'Italia lacerata del dopoguerra
- Una nuova Italia: i governi di unità antifascista, le donne al voto.
- 1946: la nascita della Repubblica italiana e l'amnistia per i fascisti
- 1947-1948: la Costituzione e la fine dell'unità antifascista
- 1948-1949: la Germania divisa
- 1948: l'eresia della Jugoslavia di Tito

Approfondimenti: La Costituzione Italiana: i principi fondamentali (https://youtu.be/JeBc_-MS1hk?si=o31WLk2E_Hv_2XYj)
Approfondimenti: Storia dell'Unione Europea in sintesi: i motivi della sua origine e come si è evoluta fino ad oggi (https://youtu.be/5A6so_Z6f04?si=ewNzxpSo9PVcYoHV)
L'Italia inquieta dalla ricostruzione ai fatti di luglio del 1960
- L'Italia a due ruote. Ricostruzione e riscatto
- Un uomo solo al comando". De Gasperi e il centrismo
- Margini d'Italia. Emigrazione e esodo dalle campagne
- Politiche e riforme a sostegno del Mezzogiorno e delle campagne
- Dalla "Legge truffa" ai fatti di luglio '60

Trema la vecchia Europa. Dal 1968 alla fine delle dittature mediterranee
- L'Europa dei "Trenta gloriosi" e la società dei consumi
- Il movimento del Sessantotto
- La primavera di Praga
- La Grecia dei colonnelli e il ritorno della democrazia
- La "rivoluzione dei garofani" in Portogallo
- Il tormentato tramonto del franchismo in Spagna

PROGRAMMA: EDUCAZIONE CIVICA

Es. Educazione civica "Noi siamo cittadini consapevoli"

- La Costituzione Italiana: i principi fondamentali
- Storia dell'Unione Europea: i motivi della sua origine e come si è evoluta fino ad oggi

DISCIPLINA: Filosofia	DOCENTE: Prof. Cacopardo Domenico

Testo in adozione: SOPHIA, Storia e temi della filosofia occidentale, vol. 3A-3B
Autori: L.Ronga, G.Gentile, M.Bertelli
Editore: Il Capitello

Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26

Arthur Schopenhauer

Una sensibilità esistenziale
- Il mancato riconoscimento accademico
- Un successo tardivo
- Una giovinezza agiata tra viaggi e studi
- La scoperta della vocazione filosofica

Il mondo come rappresentazione
- Il mondo fenomenico è una rappresentazione della coscienza
- Le forme a priori del soggetto: spazio, tempo e causalità
- Le quattro radici del principio di ragion sufficiente: il divenire, l'essere, il conoscere e l'agire

Il mondo come volontà
- La cosa in sé è la volontà di vivere
- La volontà è unica, anonima, irrazionale e cieca
- La vita oscilla tra dolore e noia
- Il pessimismo storico
- Il pessimismo antropologico
- L'amore e l'erotismo sono solo illusioni
- Il suicidio non elimina la volontà ma la rafforza

La consolazione estetica
- Tutti gli uomini sono in grado di vedere le idee
- La gerarchia delle arti: architettura, scultura e pittura
- La poesia e la tragedia
- La musica intuisce la volontà stessa
- Il sollievo dell'arte è provvisorio

L'esperienza del nulla: il nirvana
- La morale scaturisce dal rimorso e dalla compassione
- L'ascesi permette di annullare la volontà e di pervenire al nirvana

L'entusiasmo per la cultura orientale
- L'India culla della sapienza
- Il rapporto con il pensiero orientale e altre questioni aperte

Sören Kierkegaard

Uno scrittore cristiano
- Un filosofo non facilmente definibile
- Il sorriso di Kierkegaard
- La critica a Hegel
- La scrittura di Kierkegaard
- La critica a Schopenhauer

Lo stadio etico ed estetico
- I tre stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso
- Lo stadio estetico: il seduttore

- Lo stadio etico: il marito

Lo stadio religioso
- Lo stadio religioso: Abramo
- La religione come paradosso

Che cristianesimo è quello di Kierkegaard?
- Gli scritti religiosi
- Ci si deve sottomettere al giudizio dell'esigenza cristiana
- La contemporaneità con Cristo significa raggiungere Dio
- Socrate e Cristo
- La vera dialettica
- Il cristianesimo di Kierkegaard: un autentico esistenzialismo cristiano

Ludwig Feuerbach

Ludwig Feuerbach e L'essenza del Cristianesimo
- Un pensatore originale e indipendente
- Il capovolgimento dell'hegelismo
- La filosofia non deve giustificare la realtà ma criticarla
- La rottura con l'hegelismo
- L'essenza del cristianesimo: la religione è un fenomeno tipicamente umano
- Gli attributi del Dio cristiano sono attributi dell'uomo
- Un nuovo umanesimo
- La filosofia dell'avvenire
- L'essenza del cristianesimo è il sentimento di dipendenza
- Il materialismo: l'uomo è ciò che mangia
- Il vitalismo e l'eudemonismo

Karl Marx

Il filosofo che voleva cambiare il mondo
- Marx non si limita a interpretare il mondo, ma vuole cambiarlo
- Una natura ribelle e dispersiva
- Il matrimonio con Jenny e il sodalizio con Engels
- A Londra Marx riceve il sostegno economico di Engels
- Quella tra Marx e Engels fu un'autentica amicizia
- Il contributo di Engels non fu solo economico

Marx critico di Hegel e dello Stato moderno
- Marx allievo e critico di Hegel
- Marx riprende Feuerbach: la religione è l'<oppio dei popoli>
- La critica dello Stato moderno
- Dalla libertà negativa dello Stato liberale a quella positiva della società comunista

Economia borghese e alienazione
- Lo studio degli economisti classici
- La condizione operaia: l'alienazione
- Il confronto con Feuerbach
- Nei Manoscritti Marx descrive i quattro aspetti dell'alienazione
- Il superamento della proprietà privata

Storia, società e rapporti di produzione
- La critica dell'ideologia e il materialismo storico
- Dalla dialettica hegeliana al materialismo dialettico
- Il rapporto tra dialettica hegeliana e quella marxista
- Il modo di produzione, le forze produttive e i rapporti di produzione
- A ciascun modo di produzione corrisponde un tipo di società

- I rapporti di produzione costituiscono la struttura su cui si sviluppa la sovrastruttura
- Il rapporto tra struttura e sovrastruttura

l Manifesto del partito comunista

- Marx ed Engels dettano le linee guida del nascente movimento operaio
- La lotta di classe è il motore della storia
- Il socialismo scientifico non è un'idea ma un processo in corso
- Le forme di socialismo che hanno preceduto quello "scientifico"
- Rivoluzione o riforme

La critica dell'economia politica

- A Londra Marx studia l'economia e scrive Il Capitale
- La società capitalistica è <un'immensa raccolta di merci>
- Il denaro è un equivalente universale del valore delle merci
- Il valore di scambio è determinato dalla quantità di lavoro
- Il denaro permette la circolazione della merce
- Capitale costante e capitale variabile
- La fine del capitalismo e l'avvento del comunismo

Friedrich Nietzsche

Con la furia di uno "sterminatore"

- Nietzsche e la lucida follia
- Il distruttore della vecchia civiltà e il profeta di un'età nuova
- Un giovane dalle molte letture
- La passione per la letteratura greca
- L'insegnamento e le grandi amicizie
- Il raggiungimento della maturità
- Il periodo dei viaggi e la follia

Due premesse: pazzia e scrittura

- La pazzia come chiave di lettura della filosofia di Nietzsche?
- Una filosofia contro i "sistemi" e dai molti stili di scrittura

La nascita della tragedia

- L'origine della decadenza dell'epoca moderna
- L'ingannevole ricerca dell'ordine iniziata dai greci contro il caos
- La tragedia greca è la fusione dell'apollineo con il dionisiaco
- La decadenza comincia con l'esaltazione della razionalità da parte di Scorate
- Il ritorno di Dioniso: Nietzsche lettore e critico di Schopenhauer

La filosofia della storia

- La storia può trasformarsi in malattia se idolatra i fatti
- La storia può essere utile se si fa critica e spinge all'azione: i tre tipi di storia

Il periodo "illuministico" o "genealogico"

- La presa di distanza da Schopenhauer e Wagner
- La condanna delle dottrine del tempo
- La critica dei fondamenti metafisici della morale cristiana
- Morale dei signori e morale degli schiavi

L'uomo folle annuncia la morte di Dio

- La morte di Dio
- L'annuncio della morte di Dio trova gli uomini impreparati
- L'uomo folle è inattuale

Zarathustra predica il superuomo

- La terza fase dell'opera di Nietzsche
- Il superuomo: distruzione dei valori e affermazione di sé
- Il superuomo si pone al di là del pene e del male: la trasvalutazione dei valori

L'eterno ritorno, "l'abissale pensiero"

- L'eterno ritorno: l'apertura a una condizione degna degli dei
- La vita non ha un fine, va vissuta in ogni momento
- L'accettazione piena della vita
- La felicità del circolo e la massima accettazione della vita

L'Anticristo e la volontà di potenza

- La critica al cristianesimo: il rifiuto della morale della rinuncia
- La volontà di potenza: affermazione dell'energia vitale e accettazione del destino
- Il dominio di un'aristocrazia dello spirito
- L'arte manifesta la volontà di potenza, perché produce immagini e valori
- La "filosofia del tramonto". Culmine o declino del pensiero di Nietzsche?

Esiste la verità?

- Il "prospettivismo"
- Gli errori della scienza moderna

Sigmund Freud

Nascita della psicoanalisi, la "medicina delle parole"

- La scoperta dell'inconscio
- La cura delle nevrosi
- Gli studi e le opere di Freud

La struttura della psiche

- Il metodo delle libere associazioni
- La prima topica dell'inconscio
- La seconda topica dell'inconscio
- La differenza tra normalità e nevrosi

La tecnica psicoanalitica

- I sogni tra desiderio e censura
- Libere associazioni e atti mancanti
- L'interpretazione dei sogni
- Il transfert tra paziente e analista

La teoria della sessualità

- La critica delle convinzioni tradizionali
- Le fasi della vita sessuale
- Il complesso di Edipo
- Lo sviluppo psichico della bambina

Il ruolo dell'arte

- La sublimazione dei desideri
- L'analogia tra arte e gioco
- L'arte si situa in una regione fra illusione e realtà

L'analisi della storia dell'umanità

- Il conflitto tra Eros e Thanatos
- L'origine della religione
- La civiltà fra sicurezza e repressione
- Il pessimismo di Freud sul processo di civilizzazione

Martin Heidegger

Che cosa è l'essere

- L'essere dell'uomo è l'esistenza
- L'essere è il tempo
- L'essere come disvelamento
- L'esistenza non è semplice presenza

Che cosa è il mondo

- Il mondo e le cose
- L'essere-con-gli altri
- La comprensione dell'esistenza
- L'esistenza inautentica

La situazione emotiva
- L'angoscia
- La morte
- La finitezza dell'esistenza

L'esistenzialismo

I caratteri dell'esistenzialismo
- Un'atmosfera culturale
- I referenti culturali
- La critica al Romanticismo e al positivismo
- L'esistenza come apertura
- Il futuro come possibilità di scelta
- L'esistenza come progetto
- Il corpo e il rapporto con gli altri

Karl Popper

Il fallibilismo
- La critica alla psicoanalisi e al marxismo
- Il principio di falsificabilità
- Il razionalismo critico
- Il criterio di demarcazione

Congetture e confutazioni
- La scienza è un succedersi di congetture e confutazioni
- La verosimiglianza
- Teorie, osservazioni, ipotesi
- Il metodo di verifica

Il realismo
- La realtà esterna
- Contro il relativismo e l'irrazionalismo

Il pensiero politico
- Etica, politica e filosofia della storia
- Democrazia e fallibilismo
- Le società chiuse e il totalitarismo

PROGRAMMA: EDUCAZIONE CIVICA

Es. Educazione civica "Noi siamo cittadini consapevoli"

- **Democrazia e fallibilismo**
- **Le società chiuse e il totalitarismo**

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Latina	DOCENTE: Prof.ssa SONIA FONTANA

Testo in adozione: Libri et homines vol.3 di A. Diotti-S. Dossi-F.Signoracci; ed. SEI

Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26

MODULO 1

Prosa e poesia nell'età Giulio-Claudia.

- Seneca e la pratica quotidiana della filosofia.
- Lucano e il poema epico-storico.
- Petronio e la questione del Satyricon.

MODULO 2

La satira sotto il principato.

- Giovenale e le satire dell'indignatio.

MODULO 3

Prosa e poesia nell'età Flavia.

- Plinio il Vecchio e il sapere specialistico.
- Quintiliano e la decadenza dell'oratoria.
- Marziale e l'epigramma come poesia realistica.

MODULO 4

L'età degli imperatori per adozione.

Tacito: la via mediana per sopravvivere sotto il principato

MODULO 5

L'età degli Antonini.

- Apuleio: una figura complessa di oratore, scienziato e filosofo.
- Plinio il Giovane e il genere epistolare.

MODULO 6

I Padri della Chiesa.

- Ambrogio di Milano e l'innografia.
- Girolamo e la Vulgata.
- Agostino e le Confessiones: itinerario di una conversione.

Contenuti

SENECA

- De tranquillitate animi: 2, 6-7 "Il taedium vitae". (lat.)
- De brevitate vitae: 1 "Una protesta sbagliata" (lat.)
- Epistulae morales ad Lucilium: 47,1-6 "Gli schiavi sono uomini" (lat.) 41 "Dio è dentro di te" (it.)

PETRONIO

- Satyricon: 111, 1-5 "La matrona di Efeso: una donna fedele?". (it.)

- Satyricon: 32-33,3-33,8 “Trimalchione si unisce al banchetto” (it.)

GIOVENALE

- Satire: 15, 1-92 “Abitudini alimentari e religiose degli Egizi” (it.).
- Satire: 6, 434-473 “L’intellettuale” (it.).

PLINIO IL VECCHIO

- Naturalis historia: 7, 1-5 “Il genere umano” (it.).
- Naturalis historia: 7, 9-12 “Roma, centro di civiltà” (it.).
- Naturalis historia: 8, 1-3 “La zoologia” (it.).

MARZIALE

- Epigrammata: 1,4 “Una dichiarazione programmatica” (it.).
- Epigrammata: 1,32 “Elia” (lat.).
- Epigrammata: 1,7 “Una strana proporzione” (it.).
- Epigrammata: 10,4 “Se la mia pagina ha un sapore” (it.).

QUINTILIANO

- Institutio oratoria: 1,2,1-8 “E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica?” (it.).
- Institutio oratoria: 1,3,6-13 “Tempo di gioco, tempo di studio” (it.).
- Institutio oratoria: 1,3,14-17 “Inutilità delle punizioni corporali” (it.).
- Institutio oratoria: 12,1,1-3 “Moralità dell’oratore” (it.).
- Institutio oratoria: 10,1,125-131 “La corruzione dello stile: il ‘caso Seneca’ ” (it.).

TACITO

- Germania: passi scelti dall’opera integrale. (it.)
- Agricola: 30,1-4 “Il discorso di Calgaco” (it.)

PLINIO IL GIOVANE

- Epistulae: epistola X, 90 (it.)
- Epistulae: epistola VI, 16,14-20 (it.)
- Epistulae: epistola X, 96 (it.)

AGOSTINO

- Confessiones: XI, 14,28 “La concezione del tempo” (it.)

DISCIPLINA: Scienze Motorie	DOCENTE: Prof.ssa Cavarra Patrizia
Testo in adozione: Testo in adozione: Del Nista-Parker-Tasselli *Nuovo Praticamente Sport/ Comprendere il movimento,* Autori: Ed. D'Anna	
Contenuti svolti nell'anno scolastico 2025/26	
IN MODALITÀ PRATICA **Potenziamento fisiologico**. Esercizi per il miglioramento della: - Resistenza: Corsa lenta. - Velocità : Corse veloci, skip, corsa calciata, saltelli vari. - Mobilità articolare: Esercizi di stretching generale, esercizi di scioltezza articolare - Circuiti e percorsi. Sport di squadra: pallavolo, calcio, basket. **Consolidamento schemi motori di base:** - Esercizi di coordinazione generale. - Esercizi di destrezza e agilità. - Esercizi di potenziamento muscolare	
Teoria: - Effetti positivi dell'attività sportiva sul corpo umano. - La corretta alimentazione e il metabolismo. - La dieta dello sportivo. - Organizzazione e gestione di una lezione pratico/teorica di attività sportiva. - Il ruolo del mental coach nello sport. - Lo sport e la legalità: bullismo e cyberbullismo. **(Ed. civica)** - Lo sport e l'Intelligenza Artificiale: vantaggi e svantaggi. **(Ed Civica).**	

Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Fontana Sonia	Lingua e Letteratura Italiana	
Fontana Sonia	Lingua e Letteratura Latina	
Capodicasa Alessandra	Lingua e Cultura Inglese	
Cacopardo Domenico	Storia	
Cacopardo Domenico	Filosofia	
Storaci Pasqualina	Matematica	
Storaci Pasqualina	Fisica	
Betta Daniela	Scienze Naturali	
Poidimani Laura	Disegno e Storia dell'Arte	
Cavarra Patrizia	Scienze Motorie	
Lombardo Angelo	Insegnamento Religione Cattolica	

Siracusa 15.05.2026