ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE V SEZ. G INDIRIZZO



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Valentina Grande

Viale Regina Margherita 16 Tel 0931/68072 – Fax 0931/67674
Codice meccanografico: SRPS14000A Codice fiscale: 93079130899
e-mail: srps14000a@istruzione.it pec: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.edu.it

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

INDICE

PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 15
CLIL	pag. 16
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 17
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO EX PCTO	pag. 20
ORIENTAMENTO	pag. 29
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 37
PROVE INVALSI	pag, 38
CRITERI DI AMMISSIONE ESAMI DI STATO	pag. 40
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	pag. 42
GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE oggetto di Esame di Maturita'	pag. 43
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (I E II PROVA) E DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI MATURITA'	pag. 50

CREDITO SCOLASTICO	pag.60
SIMULAZIONI I PROVA / II PROVA	pag. 62
PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag. 73

PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
• l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
• l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
• la pratica dell'argomentazione e del confronto;
• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento attesi

Opzione Scienze applicate
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
• aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
• elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
• analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
• individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

• comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
• saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
• saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: La Leggia Concetta

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
Amenta Giuseppe	IRC - Religione cattolica			
No	Attività alternative			
Biondo Nicola	Filosofia	x	x	x
Manera Agnese	Fisica		x	x
Salerno Noemi	Disegno e storia dell'arte	x	x	x
Guglielmino Alberto	Informatica	x	x	x
Cannata Giuseppina	Lingua e letteratura inglese	x	x	x
La Leggia Concetta	Lingua e Letteratura italiana	x	x	x
Camizzi Marcello	Matematica	x	x	x
Zappalà Salvatrice	Scienze motorie	x	x	x
Zappulla Stefano	Scienze naturali			x
Biondo Nicola	Storia	x	x	x
Tarascio Andrea	Sostegno	x	x	x

PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione

La classe V sez. G (IGCSE) è costituita da 16 alunni provenienti da un ambiente socio –culturale eterogeneo ma per la maggior parte di livello medio che ha garantito ai ragazzi, stimoli adeguati alla loro crescita culturale ed interesse per le attività scolastiche. E' presente un alunno diversamente abile che da sempre ha mostrato capacità di integrazione, metodo di studio e impegno continuo e costante; e' presente un'allieva Bes con divario linguistico L2 per la quale il consiglio di classe ha da sempre provveduto alla stesura del PDP. E' presente uno studente atleta di alto livello per il quale il C.d.C. ha predisposto, negli anni, il Progetto Formativo Personalizzato.

Gli alunni hanno dimostrato interesse e partecipazione per le attività didattiche, con interventi spesso costruttivi ma anche indirizzati al chiarimento dei contenuti somministrati, indice di interesse al dialogo didattico. La frequenza è regolare per quasi tutti gli allievi che hanno anche dimostrato buone capacità relazionali e di adattamento alle situazioni nuove. Quasi tutti gli alunni hanno mantenuto alto il livello di collaborazione con i compagni, accettando lavori di e in gruppo. Anche il rapporto con l'insegnante, improntato al rispetto e alla collaborazione, è stato positivo: i ragazzi sono stati aperti al dialogo e hanno seguito con curiosità ed entusiasmo le attività proposte. Dal punto di vista comportamentale quasi tutti gli allievi hanno mantenuto atteggiamenti corretti e responsabili e si sono dimostrati rispettosi dei docenti ed attenti ai richiami. La partecipazione è stata attiva e quasi tutti i ragazzi hanno risposto con entusiasmo alle varie proposte con interventi ordinati e sempre pertinenti. Il gruppo ha offerto, nell'arco del triennio, un ambiente di lavoro sereno e collaborativo, che ha generalmente reso piacevole lo svolgimento dell'attività didattica. E' necessario segnalare che nel corso di quest'anno scolastico, il monte ore disciplinare ha subito una forte decurtazione per il sommarsi di una serie di iniziative di formazione e orientamento, sia proposte dall'Istituto sia scelte individualmente dagli studenti. Questo ha reso necessaria una riduzione dei contenuti della programmazione in alcune discipline e soprattutto ha ridotto lo spazio per il rinforzo e il consolidamento delle competenze, nonché la possibilità di una maggiore personalizzazione delle attività didattiche. In generale gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti nella maggior parte delle discipline. I risultati finali, sia in termini di competenze disciplinari specifiche sia in termini di competenze trasversali, appaiono comunque diversificati: quasi tutti gli di studenti hanno lavorato con impegno, costanza e regolarità per tutto il corso del triennio raggiungendo ottimi risultati; altri hanno acquisito una crescente sicurezza e consapevolezza di sé e ciò ha consentito di raggiungere risultati apprezzabili in buona parte delle discipline; infine alcuni studenti sono risultati poco coinvolti nell'attività didattica, hanno mostrato un impegno altalenante e uno studio superficiale, spesso esclusivamente finalizzato al momento della verifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le

abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. In particolare l'opzione Scienze Applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni

OBIETTIVI DI CARATTERE TRASVERSALE (con validità triennale)

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:
- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico–storico–filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
-saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
-aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti e saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi, nonché di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

OBIETTIVI DI CARATTERE DISCIPLINARE (con validità triennale)

Con riferimento alle diverse aree, a conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno aver raggiunto i seguenti obiettivi:

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

AREA STORICO-UMANISTICA
- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA
- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Ogni docente, recepiti gli obiettivi cognitivi fissati dal consiglio di classe, li ha tradotti in obiettivi specifici di apprendimento (OSA), esplicitati nelle programmazioni dei vari Dipartimenti.
Per il raggiungimento degli obiettivi comportamentali di carattere generale ogni docente, con la sua azione educatrice, si è impegnato altresì a:
- responsabilizzare ciascuno studente ad una partecipazione attiva nei confronti di tutte le proposte didattiche;
- sottolineare ed incoraggiare il progresso nell'apprendimento, stimolando la fiducia dell'alunno nelle proprie possibilità, rispettando la specificità del modo di apprendere, evidenziando come l'errore non sia un fatto a sé determinante, ma debba essere utilizzato per modificare il comportamento del singolo;
- richiedere il rispetto dei tempi e dei modi di lavoro e la puntualità nelle consegne.

METODI E MEZZI

Le strategie per raggiungere gli obiettivi e costruire le competenze sopra indicate si sono fondate sulla didattica per competenze e sul principio del coinvolgimento attivo dello studente mediante la condivisione del lavoro da svolgere e dei risultati che si intendevano raggiungere, la condivisione di responsabilità, la riflessione su quanto studiato e appreso, attività diffuse e frequenti di tutorato reciproco e insegnamento apprendimento per problemi.

Per il conseguimento di tali obiettivi ci si è serviti della lezione frontale, della lezione partecipata, dei lavori di gruppo e in gruppo, di tutte le forme verbali e non verbali utili al raggiungimento delle abilità, competenze e conoscenze stabilite. Per gli allievi meno capaci si sono adottati, durante le ore curriculari, interventi individualizzati per dar loro la possibilità di recuperare. Tra i materiali didattici ci si è serviti dei libri di testo, letture di brani, fotocopie, mass-media, esercizi a risposta aperta, domande a lunghezza prestabilita, appunti, ricerche, laboratori, debate.

VERIFICHE

Durante l'anno si sono accertate le abilità, le competenze e le conoscenze raggiunte, verificando con interrogazioni frontali, questionari a risposta multipla, a lunghezza prestabilita ed a risposta aperta, appunti, ricerche, attività laboratoriali, debate, ecc.

VALUTAZIONE

Durante l'anno (valutazione in itinere) ed alla fine dello stesso (valutazione sommativa) si è proceduto alla valutazione degli alunni e degli obiettivi conseguiti e si è tenuto conto degli indicatori sopra esposti: comportamento, frequenza, socializzazione, interesse, impegno e motivazione. In caso di mancato raggiungimento degli obiettivi, si è proceduto tramite feed-back al recupero degli stessi.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE MAGGIORMENTE UTILIZZATE NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Metodologie didattiche/Tecniche didattiche Disciplina	Lezione frontale dialogata e partecipata	Didattica laboratoriale	Problem solving	Apprendimento cooperativo	Giochi di ruolo/debate	Flipped classroom	Circle time	Project based learning	Altro
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X	X	X		
Lingua e cultura straniera	X		X	X	X		X		
Storia	X		X	X	X		X		
Filosofia	X		X	X	X		X		
Matematica	X	X	X	X				X	
Fisica	X	x	X	X		x			
Scienze naturali	X	X		X		X			

Disegno e storia dell'arte	X	X		X	X			X	X (podcast)
Scienze motorie e sportive	X			X	X		X		
Religione cattolica o Attività alternative									
Informatica	x	x	x	x					

STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE

Strumenti	Libri di testo anche digitali / dispense – materiale Progettato e autoprodotto	Documenti originali / stampa specializzata e non	Piattaforma	Materiali iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, ecc.)	Software / app funzionali alla didattica	Registro Argo didup	Piattaforma Moodle Corbino E learning	Sistemi di messaggistica: whatsapp	DIGITAL BOARD
Lingua e letteratura italiana	X		X	X		X		X	X

Lingua e cultura straniera	X		X	X		X		X	X
Informatica	x	x	x	x	x	x	x	x	
Filosofia	X			X		X		X	X
Storia	X			X		X		X	X
Matematica	X		X	X	X	X	X	X	X
Fisica	X		X	X		X	x	X	X
Scienze naturali	X			X		X		X	
Disegno e storia dell'arte	X		X	X	X	X	X		
Scienze motorie e sportive	X		X	X		X		X	X
Religione cattolica o Attività	X		X	X		X		X	X

alternative									

STRUMENTI DI VERIFICA

	Lingua e letteratura italiana	Informatica	Lingua inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Religione cattolica o Attività alternative	Scienze motorie e sportive	
Sondaggio (breve interrogazione) in presenza	X		X	X	X	X	X			X	X	
Verifiche orali in presenza	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova scritta strutturata in presenza o on line sulla piattaforma Moodle			X			X	X	X				

Prova scritta semistrutturata (saggi brevi / problemi a più soluzioni / mappe concettuali in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X		X			X	X					
Prova scritta tradizionale(temi / riassunti / problemi a sviluppo obbligato / esercizi) in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X		X			X						
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X	x	X	X	X		X	X	X	X		
Simulazione prove esame di Stato in presenza o on line sulla piattaforma Moodle	X			X	X	X						
Prove scritto grafiche						X			X			
Kahoot per verifiche formative						X	X					
Problemi di realtà	X		X	X	X	X	X				X	

Mini-simulazioni quesiti Esami di Stato	X					X						
Altro								X				

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.
(suggerimenti alla compilazione: eventuali tematiche pluri/multidisciplinari inserite già nei verbali dei primi consigli)

Titolo del percorso	Discipline coinvolte

CLIL

Docente: prof. MARCELLO CAMIZZI
DNL: MATEMATICA

DIFFERENTIATION
Skills Use the derivatives of functions of the form ax^n and simple sums of not more than three of these Apply differentiation to gradients and turning points - stationary points Find turning points using Differentiation and work out whether they are maximum or minimum points Find the equation of the tangent to a curve Discriminate between maxima and minima by any method.
1. **Key words of Differentiation** 2. **Finding the gradient of a curve** 3. **Derivates and gradient functions** 4. **Finding the equation of a tangent to a curve** 5. **Stationary point or Turning point - Maximum and minimum points** 6. **First derivative test for maximum and minimum points** 7. **Second derivatives** 8. **Physical meaning of the derivative**

EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di educazione civica, secondo la legge del 2019 e le Linee guida del 2020 e del 2024, presenta una visione ampia, articolata e innovativa della formazione civica, intrecciando e integrando tre grandi dimensioni culturali – quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale.
I tre pilastri di questo insegnamento sono dunque:

- **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà**: un nucleo concettuale che muove dalla nostra Costituzione per arrivare all'ordinamento dello stato, alle organizzazioni internazionali, con una idea di legalità che è sì rispetto delle regole ma anche promozione della solidarietà;
- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**: qui il grande punto di riferimento è l'Agenda 2030, in cui il concetto di sostenibilità è declinato non solo in chiave "ambientalista" ma anche in rapporto ai temi della disuguaglianza, dell'istruzione, della sicurezza e della cooperazione;
- **Cittadinanza digitale**, intesa non in senso meramente tecnologico, ma come consapevolezza e uso critico dei nuovi media.

Avrà un suo monte ore (33 ore annuali) con una specifica valutazione annuale, periodica e finale, e non sarà più inserita solamente nelle ore di geo-storia o di scienze giuridiche ed economiche, ma dovrà avere un suo sviluppo trasversale orientato alle competenze di cittadinanza, allo spirito critico, alla collaborazione, al mutuo aiuto e a tutti quegli atteggiamenti e comportamenti che dimostreranno la graduale assunzione di responsabilità, lo sviluppo dell'autonomia, del senso civico e della partecipazione democratica, a cui dovranno concorreranno e potranno contribuire tutte le discipline del curricolo.

Tema	Docenti coinvolti	Ore svolte
Il diritto al lavoro e la partecipazione sociale, politica e economica	Tutti i docenti del C.d.C.	33 ore da modulare attraverso le seguenti attività: · Ricerca e analisi · Incontri con esperti · Dibattito · Elaborati digitali · Visite guidate · Eventi culturali

Classe	Tema	Competenza civica	Traguardi di apprendimento rilevabili con gli strumenti di osservazione e valutazione	Discipline e contenuti suggeriti (gli esempi dei contenuti non sono vincolanti)	Risorse e strumenti (suggerimenti)
Quinta	**"Il diritto al lavoro e la partecipazione alla vita sociale, politica ed economica" + traguardo n. 8**	Saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e promozione di sé; Comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati, etc. Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico ed economico per orientarsi nel tessuto culturale, associativo e produttivo del proprio territorio anche attraverso le attività di PCTO	Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori. Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato Spiegare le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società	**La Costituzione** **Lo Statuto dei lavoratori** **Tutele e diritti dei lavoratori** **Esempi di contenuti:** **Scienze naturali**: La green economy e le professioni ambientali L'economia circolare Il biorisanamento e sue tecnologie applicate alle matrici ambientali Le malattie professionali Salute e lavoro **Arte**: il lavoro dell'artista e la sua importanza sociale **Italiano**: Lo sfruttamento minorile e il diritto allo studio; condizione della donna nel tempo **Scienze umane/Storia**: le trasformazioni del lavoro nella società globalizzata- lo smart working **Diritto/Storia**: lo statuto dei lavoratori **Religione**: Il lavoro come "vocazione" L'enciclica di Papa Giovanni Paolo II Laborem excercens" **Diritto/scienze motorie** La sicurezza sul lavoro **Inglese**: the world of work, ICT jobs, green jobs – C. Dickens and other relevant 20th century writers (Argomenti simili anche nelle altre lingue) **FISICA**: lavoro meccanico; esempi di leve nella realtà e nel campo della Robotica. **MATEMATICA**: calcolo delle probabilità. Prevenzione dalla dipendenza dal gioco d'azzardo, dal punto di vista probabilistico. Rischi legati alla sicurezza dei luoghi di lavoro. Analisi delle differenze di genere nell'occupazione e nella retribuzione, con lettura, analisi e rappresentazione grafica dei dati statistici.	Testi, articoli di varie testate giornalistiche anche in versione online Dati statistici Rubrica di valutazione Strumenti di presentazione: ppt, Google slides, prezi, ecc Strumenti per ebook: scribaepub, epubeditor, book creator, MadMag, ecc Strumenti per video: animoto, powtoon, youtube, imovie, inshot, MSEditorVideo, ecc

NB – Si sottolinea che, in seguito al decreto ministeriale e linee Guida per l'Orientamento, alcune ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», potranno coincidere con le attività della "Didattica orientativa".

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO						
CLASSE QUINTA	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
CONOSCENZE							
Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e dimostrate, organizzate e recuperabili con il supporto di organizzatori grafici forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e dimostrate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate, dimostrate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e molto bene organizzate, la capacità sono ampiamente dimostrate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di organizzatori grafici e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI COERENTI							
Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato Comprendere le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e rivela consapevolezza, anche nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni, e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta solitamente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni.	L'alunno adotta regolarmente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle relazioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti diversi e nuovi e apporta contributi personali e originali.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)
Scheda riepilogativa della valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola
Rubrica di valutazione delle competenze

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) per un numero di 90 ore complessive come indicato nella seguente tabella

TITOLO	ENTE	DESCRIZIONE	LUOGO DI SVOLGIMENTO	PERIODO
Progetto "Osservatorio Sismico Scolastico & Ingegneria Sismica"	**D**ipartimento di **I**ngegneria **C**ivile e **Ar**chitettura - Università degli Studi di Catania	Seminari su 1) "Vulnerabilità sismica del patrimonio edilizio esistente nella Sicilia orientale",2)"L'orientamento: POT-Ingegneria, Prova di Posizionamento, MOOC", 3)"Ingegneri di oggi, Corbiniani di ieri" 4) Visita al Laboratorio Ufficiale Prove Materiali, al Laboratorio di Idraulica e al Laboratorio Prove stradali. 5) Seminario "*Il restauro ambientale: uno strumento per aiutare la Natura, combattere l'erosione costiera ed adattarsi ai cambiamenti climatici*".	Aule e Laboratori del DICAR dell'UNICT Aula Magna del Liceo Corbino	25 febbraio 2026 20 aprile 2026
Progetto "Laboratorio di Autovalutazione di Matematica PLS-POT"	**D**ipartimento di **M**atematica e **I**nformatica - **D**ipartimento di **I**ngegneria **E**lettrica **E**lettronica e **I**nformatica - **D**ipartimento di **I**ngegneria **C**ivile e **Ar**chitettura - **D**ipartimento di **F**isica e	Lezioni frontali tenute dai Docenti universitari di Analisi Matematica, Algebra e Geometria presso la Cittadella Universitaria Test finale presso il Laboratorio di Informatica del Liceo somministrato dai referenti del progetto proff. Colamasi e Camizzi - 30 e 31 marzo 2026.	Aule del DMI dell'UNICT Laboratorio di informatica e Laboratorio multimediale del Liceo Corbino	11 febbraio 2026 13 febbraio 2026 16 febbraio 2026 20 febbraio 2026 30 marzo 2026 31 marzo 2026

	Astronomia Università degli Studi di Catania			
Progetto "Ti presento il Comune" **P**iano dell'**O**fferta **F**ormativa **T**erritoriale a.s. 2025-26	**Comune di Siracusa**	Presentazione del progetto con il dott. Giuseppe Prestifilippo, Funzionario responsabile per il Comune di Siracusa; predisposizione del progetto da presentare e costituzione del "consiglio comunale del liceo" con elezione del "sindaco" del Liceo, della sua Giunta; presentazione del progetto redatto e incontro con le Istituzioni locali presso la Sala Consiliare "E. Vittorini" di Palazzo del Senato (25 novembre 2025 e 22 aprile 2026).	Aule del Liceo, Laboratorio di Informatica, Laboratorio Multimediale, Aula Magna, Sala Consiliare"E. Vittorini" di Palazzo del Senato del Comune di Siracusa	27 ottobre 2025 12 novembre 2025 25 novembre 2025 22 aprile 2026
Evento Salone Letterario con il dott. Pietro Grasso, fondatore e presidente "Scintille di Futuro"	**Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Siracusa**	Presentazione dei Libri "Noi altre. Potere femminile e violenza di genere" e "U.Maxi".	Aula Magna del Liceo	27 aprile 2026
"PI GRECO DAY: DA ARCHIMED E ALLE SUE STELLE"	**Liceo Corbino di Siracusa + Comune di Siracusa**	Attività laboratoriali di Matematica preparate da alcuni studenti della classe	Palazzo del Senato - Comune di Siracusa - piazza Duomo	14 marzo 2026
Progetto "PROMETE O"	**Consultorio familiare di ispirazione cristiana - Progetto Prometeo -**	Alfabetizzazione emotiva ed empowerment come cura per una sana e consapevole conoscenza di sè- Azioni di contrasto alla dispersione scolastica e al bullismo	Aula assegnata al gruppo classe	novembre e dicembre 2025 (n. 4 incontri di 2 ore ciascuno)

Progetto "Educare alla Legalità"	**Procura Generale Corte dei Conti + Liceo Corbino**	Preparazione all'incontro di formazione con i Magistrati della Procura Regionale della Corte dei Conti e con una rappresentanza dell'USR Sicilia - Protocollo d'Intesa tra il MIM e la Procura Generale presso la Corte dei Conti - Legalità Finanziaria.	Aula Magna	29 gennaio 2026
Giornata internazionale delle donne nella Scienza	**Comitato Dante Alighieri di Siracusa**	Conferenza tenuta dalla dott.ssa Maria Rita Spada: esperienze di donne, spesso rimaste in ombra, che in campo scientifico hanno contribuito a scoperte fondamentali per il progresso scientifico. Esempi forniti per offrire una visione corale delle principali criticità che frenano la strada verso l'equità, partendo dalla situazione attuale del mondo scientifico e culturale.	Sala B dell'Urban Center in via Nino Bixio, 1 - Siracusa	11 febbraio 2025
Sicurezza stradale	**PolStrada**	Manifestazione che rivendica la sicurezza nelle scuole, considerate le precarie condizioni dei locali scolastici della città e della provincia. Riflessione e ispirazione per studentesse e studenti, invitandoli a scoprire il valore della vita e del rispetto di se stessi e degli altri.	Cineteatro multisala EPlanet Vasquez di Siracusa	15 novembre 2024
Progetto "Martina" prevenzione dei tumori giovanili	**Distretto Lions**	Conferenza sulla cultura della prevenzione dei tumori giovanili, curata dal dott.re Puzzo G. e col patrocinio del distretto Lions. Manifestazione che rivendica la salute e la salvaguardia della vita.	Aula Magna	12 dicembre 2024
Laboratorio di Autovalutazione di Matematica e Fisica	**D**ipartimento di **M**atematica e **I**nformatica - **D**ipartimento di **I**ngegneria **E**lettrica **E**lettronica e	Lezioni frontali tenute dai Docenti universitari di Analisi Matematica, Algebra e Geometria e di Fisica presso la Cittadella Universitaria	Aule del DMI, DFA e DIEEI dell'UNICT e Aula Magna del Liceo	13 febbraio 2025 17 febbraio 2025 19 febbraio 2025 10 febbraio 2025 14 febbraio 2025

PLS-POT	**I**nformatica - **D**ipartimento di **I**ngegneria **C**ivile e **Ar**chitettura - **D**ipartimento di **F**isica e **A**stronomia Università degli Studi di Catania	Test finale somministrato in modalità online dai referenti del progetto proff. Colamasi e Camizzi		20 febbraio 2025 30 maggio 2025 4 giugno 2025
Mostra fotografica L'Europa Inizia a Lampedusa	**Associazioni Accoglierete e CIAO (centro interculturale di aiuto e di orientamento)**	Mostra sul tema dell'immigrazione dei minori stranieri non accompagnati (MSNA)	sede centrale del Liceo	12 marzo 2025
Incontro con dott. Renzo Ientile (ornitologo)	**D**ipartimento di **S**cienze **B**iologiche, **G**eologiche e **A**mbientali Università degli Studi di Catania	Incontro con ornitologo dell'Università di Catania, per approfondimento sull'importanza dello studio dell'ornitologia e gli eventuali sbocchi professionali nel campo delle riserve naturali	Aula Magna	24 febbraio 2025
Presentazione del libro "Turismo ed accoglienza turistica" di S. Pillitteri	**Liceo O. M. Corbino**	Tema delle tecniche di comunicazione socio culturali e marketing turismo integrato. Comprendere gli Sbocchi professionali nel campo dell'Accoglienza turistica.	Aula Magna	10 febbraio 2025

Giornata della Legalità	**Associazione Nazionale Magistrati**	Giornata della Legalità e temi legati alla giornata volta a commemorare, in particolare, la strage di Capaci del 23 maggio 1992. Proiezione Documentario "Falcone e Borsellino – Il fuoco della memoria" del regista Ambrogio Crespi. Dopo la proiezione, dibattito con il magistrato Antonella Coniglio Giudice della Sezione Penale di Siracusa e con gli studenti.	Aula Magna	23 maggio 2025
NXP SUMMER CAMP SCHOOL 2025	**NXP Semiconductors Srl + Dipartimento di Ingegneria Elettronica Elettrica e Informatica + Liceo Corbino**	Campus estivo il cui obiettivo è quello di avvicinare al mondo dei semiconduttori e della microelettronica ragazzi/e che dovranno affrontare l'importante scelta della facoltà universitaria ed il percorso di studi che sarà alla base della loro attività professionale e personale. Studenti selezionati secondo criteri meritocratici tra tutti gli studenti di III e IV anno del Liceo scientifico e del Liceo delle Scienze Applicate: un alunno della classe (B.G.).	Aule del Dipartimento di Ingegneria Elettronica Elettrica ed Elettrotecnica UNICT *Viale Andrea Doria, 6, 95125 Catania (CT)* Vitto e alloggio e sede degli incontri serali motivazionali: **4SPA Resort Hotel****** *via Nazionale, 114 Aci Castello (CT)*	dal 30 giugno 2025 al 4 luglio 2025
Progetto "Semi di Lampedusa"		Visione film "Io capitano". Incontro con Bartolo, medico e parlamentare europeo con realizzazione video partecipazione al flash mob del 3 ottobre	Cine Planet Urban center Liceo Corbino	15/01/2025 20/02/2025 3 ottobre 2024

Progetto "Fisica & Realtà"	**Associazione per l'Insegnamento della Fisica -sezione di Siracusa**	Visita al Ludum Science Museum, Misterbianco (CT) Visita al Museo Archimede e Leonardo, Siracusa Seminario tecnico-scientifico "Il pi greco day nel centenario del Liceo Corbino"	Ludum Science Museum Museo Archimede e Leonardo Aula Magna del Liceo	19 febbraio 2024 5 marzo 2024 14 marzo 2024
Incontro INAIL - Direzione territoriale di Siracusa	**INAIL**	Attività di prevenzione dei rischi lavorativi, di informazione, di formazione e assistenza in materia di sicurezza e salute sul lavoro.	Aula Magna	15 febbraio 2024
NXP SUMMER CAMP SCHOOL 2024	**NXP Semiconductors Srl + Dipartimento di Ingegneria Elettronica Elettrica e Informatica + Liceo Corbino**	Campus estivo il cui obiettivo è quello di avvicinare al mondo dei semiconduttori e della microelettronica ragazzi/e che dovranno affrontare l'importante scelta della facoltà universitaria ed il percorso di studi che sarà alla base della loro attività professionale e personale. Studenti selezionati secondo criteri meritocratici tra tutti gli studenti di III e IV anno del Liceo scientifico e del Liceo delle Scienze Applicate: due alunni della classe (B.M. e L.A.).	Aule del Dipartimento di Ingegneria Elettronica Elettrica ed Elettrotecnica UNICT Vitto e alloggio e sede degli incontri serali motivazionali: **4SPA Resort Hotel****** *via Nazionale, 114 Aci Castello (CT)*	dal 1° luglio 2024 al 6 luglio 2024
Festival della Filosofia in Cilento	**Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia**	Passeggiata filosofico teatrale	Cilento	dal 15 aprile al 19 aprile 2024

Di seguito le schede utilizzate per la valutazione degli esiti dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro nel corso del triennio (da non compilare).

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO 2025/2026

Percorso ……

ALUNNO/A …….. CLASSE ……

Livello 1: base
Livello 2: intermedio
Livello 3: avanzato
Livello 4: eccellente

COMPETENZE COMPETENZE CHIAVE	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**			
		1	**2**	**3**	**4**
Competenza Alfabetica Funzionale	**Comunica in modo corretto ed efficace, adeguandosi al contesto e agli interlocutori**	☐	☐	☐	☐
	Comprende e interpreta linguaggi verbali, iconici, sonori e coreutici (specifici per l'indirizzo).	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza multilinguistica	**Utilizza in modo adeguato le lingue straniere**	☐	☐	☐	☐

	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	**Usa con precisione e in modo appropriato gli strumenti, le tecniche di esecuzione e le tecnologie.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Digitale	**Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro e responsabile nello svolgimento del compito assegnato**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Risolve problemi superando le difficoltà**	☐	☐	☐	☐
	Sa relazionarsi in modo rispettoso con i propri interlocutori in contesti non scolastici	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le fasi progettuali previste dal percorso.	☐	☐	☐	☐
	E' capace di riflettere in modo critico sul proprio percorso e di esporlo e motivarlo in relazione alle competenze sviluppate.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenze sociali e civiche	**Collabora nelle situazioni di gruppo al raggiungimento degli obiettivi**	☐	☐	☐	☐
	Rispetta le regole e i tempi in ambito extra scolastico.	☐	☐	☐	☐

	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza Imprenditoriale	**Qualifica in modo personale il lavoro/prodotto/performance realizzato**	☐	☐	☐	☐
	E' autonomo nel gestire il lavoro/performance.	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**Utilizza riferimenti culturali e/o modelli pertinenti.**	☐	☐	☐	☐
	Altro….	☐	☐	☐	☐

DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'entrata in vigore del D.M. n.328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 ("Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, sono stati attivati a partire dall'anno scolastico 2023-2024, **moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte**, anche extra curriculari.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore.

I moduli di 30 ore vanno intesi come un processo "volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento (…) al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

La didattica orientativa non sarà, dunque, un'aggiunta di contenuti distanti dalla programmazione disciplinare di ogni docente, ma un **approccio diversificato alle discipline**, secondo un sistema basato su strategie laboratoriali, approcci digitali, compiti di realtà, life skills, soft skills e competenze chiave di cittadinanza (vedi sopra).

Le esperienze formative acquisite durante il modulo della didattica orientativa verranno registrate in un portfolio digitale – *E-Portfolio* – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne evidenzia le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Il **docente "tutor"** individuato dal Dirigente scolastico sarà chiamato a svolgere la funzione di orientamento, svolgendo le seguenti attività:

1. monitorare la compilazione del modulo di 30 ore in sinergia col coordinatore della classe assegnata in un documento condiviso;
2. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'*E-Portfolio* personale;
3. costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore)

Docente "tutor": **prof. Marcello Camizzi**
Classe: **5G**
Studenti coinvolti n°: **16**

	DESCRIZIONE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ORIENTATIVE	TRAGUARDI ORIENTATIVI	ORE
ATTIVITÀ 1	Mercoledì 8 ottobre 2025 ore 09.00 / 13.30 "Il Salone dello Studente" organizzato da Campus Orienta	Presso la Chiesa di San Nicolò l'Arena - Piazza Dante Alighieri n. 12 (Catania), appuntamento dedicato al mondo dell'orientamento post-diploma, nato con l'obiettivo di fornire ai partecipanti l'occasione di maturare 10 ore valide ai fini del PCTO.	Supportare gli studenti nelle scelte per il futuro.	Scelta del percorso universitario e/o lavorativo.	**4.5**

ATTIVITÀ 2	Venerdì 27 ottobre 2025 ore 12.00 - 13.00 presso la succursale del Liceo Incontro propedeutico avvio progetto "Ti presento il Comune" - POFT a.s. 2025/26 Mercoledì 12 novembre 2025 ore 08.00/14.00 presso l'Aula Magna e il Laboratorio Multimediale del Liceo Mercoledì 25 novembre 2025 ore 09.00/12.00 presso sala consiliare "Elio Vittorini" di Palazzo del Senato Mercoledì 22 aprile 2026 ore 09.00/12.00 presso sala consiliare "Elio Vittorini" di Palazzo del Senato	Incontro propedeutico con il Funzionario responsabile *dott. Giuseppe Prestifilippo*, che presenterà il progetto in tutte le sue sfaccettature, le fasi di svolgimento, le finalità, i tempi e le modalità di attuazione per facilitare al meglio lo svolgimento nei mesi successivi. Predisposizione di tutto il materiale utile per eleggere simbolicamente il sindaco delle classi afferenti al progetto, gli assessori e i gruppi di maggioranza e di minoranza.	Conoscere i compiti del Comune e gli organismi che lo governano - Comprendere come si prendono decisioni in democrazia - Sentirsi parte di una comunità che si occupa del benessere di tutti - Conoscere i servizi erogati dal Comune e i luoghi in cui si svolgono - Imparare a riflettere sul bene comune. Redazione del programma di mandato dei candidati a sindaco (non più di 3 per classe), degli assessori (n. 4) che sosterranno il proprio candidato a sindaco, dei consiglieri comunali (n. 5 studenti e n. 5 studentesse), il materiale per le votazioni (loghi, liste, schede elettorali, elenco dei votanti, format del verbale delle elezioni e quant'altro sarà necessario). Si precisa che nel corso della mattinata si terranno le votazioni, quindi la costituzione della giunta e, a seguire, una seduta del consiglio comunale, con nomina del presidente e del vicepresidente. Incontro con le Istituzioni locali (sindaco, vicesindaco,	Per ogni incontro, gli studenti, simulano una seduta reale del Consiglio Comunale, cercando di risolvere problematiche concrete che toccano la vita degli abitanti del Comune di Siracusa. Attraverso il role-playing gli studenti e le studentesse comprenderanno la complessità e le conseguenze delle decisioni che costantemente i vari attori istituzionali devono prendere. Cittadinanza attiva e democratica e del senso civico dei nostri studenti	**15**

			presidente del consiglio comunale, assessori, consiglieri) e la presentazione del "sindaco degli studenti" eletto dai componenti delle classi coinvolte, della giunta esecutiva con gli assessori designati e dei consiglieri eletti. Presentazione della proposta progettuale e la successiva votazione, alla presenza anche degli altri Istituti di Istruzione Secondaria Superiore che hanno aderito al progetto. Alla presenza del Sindaco dott. Francesco Italia, del Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale dott.ssa Luisa Giliberto, del Presidente del Consiglio Comunale dott. Alessandro Di Mauro, degli Assessori, dei Consiglieri Comunali e del Segretario Generale dott.ssa Danila Costa. Presenti tutte le Istituzioni Scolastiche che hanno aderito al progetto, pertanto ogni "sindaco eletto" presenterà la propria proposta progettuale.		

ATTIVITÀ 3	Sabato 14 marzo 2026 PI GRECO DAY: DA ARCHIMEDE ALLE SUE STELLE	Studio, pianificazione, progettazione e realizzazione degli elaborati di Matematica e Fisica presso il Palazzo del Senato del Comune di Siracusa.	Laboratori didattici: esperimenti di matematica e fisica con materiale povero e strumenti digitali. Progetti realizzati dagli studenti, suddivisi in gruppi,	Iniziativa sostenuta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con la finalità di avvicinare i giovani alla Matematica e al mondo delle discipline STEAM.	**10**

ATTIVITÀ 4	Progetto "Osservatorio Sismico Scolastico & Ingegneria Sismica" Mercoledì 25 febbraio 2026 ore 11.00/14.00 Incontro con DICAr UNICT presso Aula Magna del Liceo Lunedì 20 aprile 2026 ore 09.00/13.00 Visita ai Laboratori del Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura - UNICT - Cittadella Universitaria e partecipazione al seminario ""Il restauro ambientale: uno strumento per aiutare la Natura, combattere l'erosione costiera ed adattarsi ai cambiamenti climatici", a cura della prof. Ing. Rosaria Ester Musumeci)	Vulnerabilità sismica del patrimonio edilizio esistente nella Sicilia orientale, a cura della Prof. Ing. Annalisa Greco di Scienza delle Costruzioni del Corso di Studi in Ingegneria Civile, Ambientale e Gestionale; L'Orientamento: POT-Ingegneria, Prova di Posizionamento, MOOC, a cura del Prof. Ignazio Blanco di Fondamenti chimici delle Tecnologie e Presidente del Corso di Studi in Ingegneria Civile, Ambientale e Gestionale; Ingegneri di oggi, Corbiniani di ieri: a cura di studenti della Facoltà di Ingegneria nonché ex alunni del nostro Liceo. Visita ai laboratori del DICAr UniCT: Laboratorio Ufficiale Prove Materiali; Laboratorio di Idraulica; Laboratorio Prove stradali. Seminario dal titolo "*Il restauro ambientale: uno strumento per aiutare la Natura, combattere l'erosione costiera ed adattarsi ai cambiamenti climatici*", a cura della prof. Ing. Rosaria Ester Musumeci.	Giornata di formazione e di informazione sull'Ingegneria Sismica al fine di supportarli anche ad una scelta più consapevole del percorso universitario e ai Test di ammissione alle facoltà afferenti. visita al Laboratorio Ufficiale Prove Materiali del DICAR dell'UNICT rappresentando quindi un'occasione per comprendere come avvengono i controlli di qualità sui materiali da costruzione nonché la sperimentazione su materiali, prototipi e strutture nel campo dell'ingegneria strutturale e antisismica. Sarà un'importante occasione per comprendere come vengono svolte le prove di accettazione su materiali da costruzione (acciaio e cls ex L. 1086/71), le prove di carico finalizzate al collaudo strutturale, la diagnostica strutturale sulle strutture esistenti, i controlli di sistemi di misurazione. Far comprendere agli studenti come operano le figure professionali del settore e dunque gli sbocchi professionali nelle lauree STEM.	1.Educazione Scientifica: integrare nel curriculum scolastico conoscenze di Scienze della Terra e di Ingegneria Sismica. 2. Consapevolezza del Territorio: sensibilizzare gli studenti su tematiche riguardanti i rischi geologici/naturali, in primis il rischio sismico e la progettazione antisismica. 3.Competenze Tecniche: fornire competenze pratiche sull'uso di strumenti sismici e sull'analisi dei dati e sui materiali da costruzione. 4. Coinvolgimento della Comunità: coinvolgere la comunità scolastica e locale nella mitigazione del rischio sismico e più in generale dei rischi geologici e naturali nonché la vulnerabilità sismica degli edifici esistenti.	**10**

ATTIVITÀ 5	Progetto PROMETEO	Consultorio familiare di ispirazione cristiana - Progetto Prometeo - Comunicazione apertura sportello Ascolto	Alfabetizzazione emotiva ed empowerment come cura per una sana e consapevole conoscenza di sè- Azioni di contrasto alla dispersione scolastica e al bullismo	Superare il disagio emotivo Aiutare gli allievi a sentirsi protagonisti del loro destino Rendere consapevoli gli alunni che ogni azione si riflesse sulla famiglia e sulla società	**4**
ATTIVITÀ 6	Lunedì 27 aprile 2026 ore 15.00 / 18.30 presso Aula Magna del liceo Convegno con il dott. Pietro Grasso, magistrato, scrittore, già presidente del Senato della Repubblica, già presidente della commissione antimafia. - Evento Salone Letterario: Presentazione dei Libri "Noi altre. Potere femminile e violenza di genere" e "U.Maxi"–	Incontro a cui hanno aderito alcuni studenti della classe, organizzato e moderato dai Componenti del Comitato delle Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati del Tribunale di Siracusa	Bisogni individuali e sociali dello studente Cittadinanza attiva e legalità	Scelta del percorso universitario e/o lavorativo Conoscenza della storia italiana, della lotta alla criminalità, cittadinanza attiva	**5**

ATTIVITÀ 7	Sabato 28 febbraio 2026 ore 16.00/17.30; martedì 15 aprile 2025 ore 15.00/16.00; incontri a maggio e giugno 2026: somministrazione Questionario, Indicazioni per la predisposizione del Capolavoro, le prove Invalsi e la piattaforma UNICA, aggiornamento delle competenze, revisione Capolavori, orientamento in uscita	Incontro online con il docente Tutor	*Linee Guida per l'Orientamento (Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022).* Costruzione E-Portfolio, percorso di studi, sviluppo delle competenze (certificazioni conseguite e attività extrascolastiche), autovalutazione, Capolavoro.	Restituire a ciascun studente un feedback per predisporre poi suggerimenti e materiali che possono essere utilizzati nelle azioni educative connesse all'uso dei questionari.	**30**
Attività 8	"Semi di Lampedusa"	Visione film "Io capitano". Incontro con Bartolo medico e parlamentare europeo con realizzazione video partecipazione al flash mob del 3 ottobre	Agire responsabilmente riconoscendo le conseguenze delle proprie azioni sulla comunità. Rispettare le persone, i loro diritti, l'ambiente e il bene comune. Sviluppare la capacità di analisi per distinguere comportamenti leciti da illeciti e contrastare le mafie e la criminalità.	Scelta del percorso universitario e/o lavorativo. Cittadinanza attiva e democratica e del senso civico dei nostri studenti	

Attività 9I	Incontro presso l'Urban Center di Siracusa con il magistrato Gaetano Bono giovedì 14 maggio	Incontro presso l'Urban Center di Siracusa con il magistrato Gaetano Bono	Comprendere l'importanza delle regole e delle istituzioni, con particolare riferimento ai principi della Costituzione.	Scelta del percorso universitario e/o lavorativo. Cittadinanza attiva e democratica e del senso civico dei nostri studenti	

NB - Le ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», nonché quelle di PCTO, potranno essere rendicontate come didattica orientativa all'interno del modulo di 30 ore sopra indicato.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(progetti, visite guidate, viaggi di istruzione, concorsi, visione film/spettacoli teatrali, manifestazioni culturali, conferenze, convegni, mostre o altro)

TIPOLOGIA	ATTIVITA' SVOLTA

Giochi matematici	**x**
Visita d'istruzione Taormina	**x**
Partecipazione ai Giochi studenteschi	**x**
Partecipazione al Pi greco day e al Fibonacci day	**x**
Teatro in lingua inglese	**X**
Visita riserva naturale integrale San Gregorio Ct e sull'Etna	**x**

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI costituisce requisito necessario per l'ammissione all'esame di Maturità.
Tutti gli studenti hanno partecipato alle prove.
La prova di ITALIANO è finalizzata a valutare le capacità di comprensione di un testo e la grammatica.
Il test di MATEMATICA riguarda competenze di aritmetica, geometria, algebra, statistica e probabilità.
Le due prove di INGLESE sono finalizzate ad accertare le abilità di ascolto e lettura.
La prova di competenze digitali ha come finalità la misurazione dell'attuale livello di competenze digitali delle allieve e degli allievi secondo le indicazioni del DIGCOMP.

TIPOLOGIA DI PROVA	DATA

ITALIANO	**17 marzo 2026**
MATEMATICA	**18 marzo 2026**
INGLESE (reading)	**19 marzo 2026**
INGLESE (listening)	**19 marzo 2026**
COMPETENZE DIGITALI	**non prevista (*)**

(*) la classe non è stata scelta da Invalsi come "classe campione" quindi la prova DIGCOMP non era prevista come da disposizioni ministeriali.

CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ

Per l'anno scolastico 2025/2026 il Consiglio di Classe

• può decidere di ammettere uno studente che abbia conseguito la sufficienza (6/10) in tutte le discipline, o, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto,

• può decidere di ammettere uno studente che abbia frequentato almeno il 75% dell'orario annuale, escluse eventuali deroghe (Motivi di salute certificati dall'Azienda Sanitaria, Partecipazione a competizioni sportive attestate dalla Federazione/Società di riferimento per lo status di Studenti Atleti, gravi motivi familiari opportunamente documentati e certificati),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia partecipato alle prove obbligatorie INVALSI (standardizzate),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia svolto le attività obbligatorie dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) (Decreto Scuola 127/2025).

Per essere ammessi all'Esame Maturità, gli studenti devono aver completato un numero minimo di ore nel corso dell'ultimo triennio, che per i Licei equivale ad almeno 90 ore, comprensive del corso obbligatorio sulla sicurezza. Durante il colloquio orale, lo studente è tenuto a esporre l'esperienza svolta, analizzando le competenze acquisite e la coerenza con il proprio percorso di studi e orientamento futuro.

Il Consiglio di Classe ammette lo studente che abbia conseguito il voto 6 in condotta, ma lo obbliga a svolgere un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale da presentare durante il colloquio orale dell'Esame di Maturità.

Il Consiglio di classe NON ammette uno studente che abbia conseguito un voto in condotta pari a 5/10, poiché ciò comporta la non ammissione automatica all'Esame di Maturità, senza possibilità di discrezione.

Il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico all'interno delle bande previste dalla tabella ministeriale, valutando se assegnare il valore minimo o massimo.

Nel caso in cui lo studente sia stato ammesso con un'insufficienza, adeguatamente motivata, il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico secondo il valore minimo della banda di appartenenza.

CANDIDATI ESTERNI

Sono ammessi, in qualità di candidati esterni, coloro i quali sono in possesso di uno dei seguenti requisiti:

• -compiano il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione;

• -siano in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età;

• siano in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento o siano in possesso di diploma professionale di tecnico (conseguito al termine dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n. 226/05);

• abbiano cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo

Anche per i candidati esterni sono previsti i requisiti di ammissione sopra indicati inerenti alla partecipazione alle prove nazionali Invalsi e allo svolgimento di attività assimilabili ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO		DESCRITTORI
10	A	L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo;
	D	partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;
	E	dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
9	A	L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità;
	B	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C	si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;
	D	partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;
	E	dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni, l'impegno nello studio è serio e regolare;
	F	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.

VOTO		DESCRITTORI
8	A	L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità;
	B	generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;
	C	è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;
	D	l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;
	E	è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento, l'impegno è abbastanza costante;
	F	ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica e sono presenti annotazioni sul registro elettronico.

VOTO		DESCRITTORI
7	A	L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza;
	B	spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni;
	C	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni;
	E	è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento;
	F	non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari sul registro elettronico.

VOTO		DESCRITTORI
6	A	L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi e le assenze sono numerose;
	B	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose;
	C	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo;
	E	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F	spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti sul registro elettronico note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari quali la sospensione.

VOTO		DESCRITTORI
5	A	L'allievo non rispetta i tempi effettuando numerosissime assenze;
	B	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso a scuola, spesso immotivati e pretestuosi;
	C	assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D	l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente.;
	E	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F	ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostra un completo disinteresse, disturba in modo assiduo le lezioni, svolge una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti sul registro elettronico numerose note disciplinari e sono stati presi a suo carico diversi provvedimenti disciplinari quali la sospensione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI SCIENZE NATURALI (D.P.R. 135/2025)

Disciplina: Scienze Naturali Tipologia di Prova: Orale Riferimento Normativo: Decreto del Presidente della Repubblica 8 agosto 2025, n. 135 (Modifiche al D.P.R. 122/2009)

Voto (in decimi)	Livello	Descrittori (Criteri di Valutazione)
1-2	Gravemente Insufficiente	Conoscenze estremamente frammentarie e superficiali; gravi e sistematici errori concettuali; palese incapacità di descrivere i contenuti; mancanza degli strumenti basilari; linguaggio ed esposizione gravemente inadeguati e incomprensibili.
3	Molto Insufficiente	Conoscenze molto frammentarie e lacunose; errori concettuali significativi; scarsa capacità di gestire i contenuti; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio e terminologia inadeguati.
4	Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate e confuse; modesta capacità di gestire in modo elementare concetti fondamentali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; il linguaggio non è del tutto adeguato e presenta imprecisioni.
5	Quasi Sufficiente	Conoscenze modeste, a volte frammentarie; spiegazione dei concetti in maniera imprecisa e non autonoma; applicazione delle conoscenze in possesso solo in situazioni semplici, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, ma con frequenti imprecisioni terminologiche.
6	Sufficiente	Conoscenze adeguate, descritte in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione; applicazione delle conoscenze in situazioni note in modo elementare ma nel complesso corretto; linguaggio accettabile e comprensibile.
7	Discreto	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; autonomia di collegamenti e di ragionamento, anche se limitata a contesti noti; capacità di analisi di base; buona proprietà di linguaggio e uso di terminologia specifica.

8	**Buono**	**Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale dei contenuti; trae deduzioni e dimostra padronanza di metodi e strumenti; procede a nuove applicazioni in contesti noti; linguaggio chiaro e preciso.**
9	**Distinto**	**Conoscenze ampie, approfondite e ben strutturate; pone autonomamente relazioni tra i concetti e li ricollega in schemi coerenti e logici; valuta criticamente le informazioni; padronanza elevata del linguaggio tecnico e semantico.**
10	**Ottimo**	**Conoscenze eccellenti, complete e organiche; piena autonomia di pensiero e rielaborazione critica; capacità di applicare le conoscenze in contesti nuovi e complessi; padronanza assoluta e rigorosa del linguaggio scientifico.**

Nota: La scala di valutazione è stata allineata al sistema in decimi previsto dal D.P.R. 135/2025. I descrittori sono stati adattati per riflettere una progressione più granulare e per includere un livello "Gravemente Insufficiente" per i voti 1 e 2, come implicito nella scala 1-10.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE NATURALI

Disciplina: Scienze Naturali
Anno Scolastico: 2025/2026

INDICATORI E DESCRITTORI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI MAX	PUNTI
CONOSCENZE	**Riproduce/conosce termini, concetti, simboli, regole, principi, metodi relativi a fenomeni chimici/biologici/naturali**	**3**	
	- Nulle o lacunose	**0**	
	- Incomplete e superficiali	**1**	
	- Essenziali	**2**	
	- Complete e approfondite	**3**	
COMPETENZE	**Applica correttamente tecniche, conoscenze di base e regole relative ai fenomeni chimici/biologici/naturali; corretto uso del linguaggio scientifico**	**3**	
	- Applica e/o espone in modo lacunoso e scorretto	**0**	
	- Applica e/o espone in modo superficiale	**1**	

	- Applica e/o espone in modo essenziale	**2**
	- Applica e/o espone in modo completo	**3**
ABILITÀ - Completezza	**Completezza dello svolgimento**	**2**
	- Non svolto	**0**
	- Svolto in minima parte	**0,5**
	- Svolgimento quasi completo	**1**
	- Svolgimento completo	**2**
ABILITÀ - Chiarezza	**Chiarezza, leggibilità e ricerca del percorso ottimale di risoluzione**	**2**
	- Assente	**0**
	- Accettabile	**0,5**
	- Buona	**1**
	- Ottima	**2**

TOTALE PUNTEGGIO: _____ / 10

CORRISPONDENZA PUNTEGGIO - VOTO

Punteggio	**Voto in decimi**	**Voto in lettere**
0 - 2,5	**1-2**	**da UNO a DUE**
3	**3**	**TRE**
3,5 - 4	**4**	**QUATTRO**
4,5 - 5	**5**	**CINQUE**
5,5 - 6	**6**	**SEI**
6,5 - 7	**7**	**SETTE**
7,5 - 8	**8**	**OTTO**
8,5 - 9	**9**	**NOVE**
9,5 - 10	**10**	**DIECI**

VOTO ASSEGNATO: _____ / 10 (in lettere: _____)

Alunno/a: _____
Classe: _____
Data: _____

NOTE APPLICATIVE

Ai sensi del DPR 135/2025:

1. **La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa in decimi per ciascuna disciplina**
2. **Il voto numerico è riportato anche in lettere nel documento di valutazione**
3. **La griglia si riferisce a prove scritte non strutturate; per prove strutturate, il docente definirà una griglia specifica caso per caso**
4. **Per studenti con DSA certificati, si applicano le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dal Piano Didattico Personalizzato**
5. **Per studenti con disabilità, la valutazione è riferita alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato**

Data di aggiornamento: Novembre 2025
Riferimento normativo: DPR 8 agosto 2025, n. 135 - Art. 4, comma 1-bis

PROVA ORALE DI ITALIANO (primo/secondo biennio – ultimo anno)

	A_Abilitàespositive	B_Conoscenze	C_Capacità di riflessione e contestualizzazione
9-10	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia	Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare	Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti
7,5-8,5	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite	Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti
6,5-7	Espone in modo adeguato, attua una strategia comunicativa pertinente, si esprime con un lessico appropriato	Risponde in modo pertinente alla domanda/richiesta, possiede in forma adeguata i contenuti generali e specifici della materia, applica correttamente le conoscenze acquisite	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua i contesti di riferimento e opera confronti e collegamenti in modo autonomo
6	Espone in modo semplice ma chiaro, attua una strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base	Risponde in modo essenziale alla domanda/richiesta, possiede nel complesso i contenuti generali e specifici della materia, applica se guidato le conoscenze acquisite	Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti
4,5-5,5	Espone in modo incerto, attua una corretta strategia comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato	Risponde solo parzialmente alla domanda/richiesta, possiede in modo superficiale i contenuti generali e specifici della materia, applica con discontinuità le conoscenze acquisite	Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto
1-4	Espone con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato	Risponde con numerose omissioni alla domanda/richiesta, possiede solo alcuni dei contenuti generali e specifici della materia, applica con difficoltà le conoscenze acquisite	Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari

Storia

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

OBIETTIVO / I	PROVE	INDICATORI	SCALA	DESCRITTORI DI PERFORMANCE
1.1.1.- Comprensione dei concetti fondamentali. 2.2.2.b - Collegare i dati secondo rapporti di causa-effetto, cogliendo la consequenzialità logica.	Scritte orali	Conoscenza (In relazione alla spiegazione e/o al testo di riferimento)	A	Approfondita e ampia nelle informazioni a livello qualitativo e quantitativo
			B	Complessivamente corretta pur con qualche isolato fraintendimento
			C	Comprensibile ed essenziale ma con qualche errore
			D	Frammentaria, con carenze nelle applicazioni
		Elaborazione	A	Pertinente con le richieste e articolata
			B	Coerente ed essenziale
			C	Semplice ma, a tratti, superficiale
			D	Approssimativa e lacunosa
1.2.1.- Utilizzare il linguaggio 1.2.1.a - Definire i concetti incontrati nei testi filosofici o storici nella loro terminologia		Uso del lessico specifico	A	Utilizza in modo appropriato tutti i termini filosofici collocandoli nel loro contesto
			B	Utilizza in modo corretto alcuni termini filosofici collocandoli nel loro contesto

specifica.			C	Utilizza alcuni termini filosofici ma non riesce sempre a collocarli nel loro contesto
			D	Utilizza un lessico elementare
2.1.2.a - Analizzare un problema scomponendolo nei suoi riferimenti storici e culturali sulla base delle conoscenze apprese.				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI DI MATEMATICA

Valutazione/Indicatori	Descrittori	Punti
a. Conoscenze e comprensione dei contenuti, regole, principi e leggi	Nulle - quasi nulle Molto frammentarie- frammentarie Quasi accettabili- sufficienti Discrete -buone Ottime-Rilevanti	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
b. Capacità di argomentare ed elaborare	Non elabora - accenna Commette gravi errori-qualche errore grave Commette errori- qualche errore Commette errori non gravi-qualche errore lieve Elabora i dati in modo corretto - sicuro	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
c. Abilità per analizzare e per applicare	Nulle-quasi inesistenti Molto parziali -parziali Rilevabili in situazioni semplici-accettabili Significative - in situazioni complesse Ampie - personali in ogni contesto	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
d. Uso del linguaggio specifico e simbologia anche grafica	Non rilevabile - Totalmente errato Gravemente errato - semplificato Quasi corretto - accettabile Corretto - con buona padronanza Appropriato - ricco e pertinente	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

SCHEDE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Inserire le griglie di valutazione utilizzate nelle prove di simulazione Esame di Maturita'

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici

PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				
	3	**2,5**	**2**	**1**
Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	Buona comprensione del testo	Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	Errata comprensione del testo
	3	**2,5**	**2**	**1**
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti	Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste	Analisi gravemente carente
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata con considerazioni appropriate e originali	Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni	Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita	Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				

	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Comprensione del testo proposto	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e corretta	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1**
Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativa del testo proposto	Piena individuazione di tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppo logico	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	Individuazione nel complesso adeguata di tesi e argomentazioni	Errata/assente individuazione di tesi e argomentazioni
	3	**2,5**	**2**	**1**
Sviluppo del percorso argomentativo e uso dei connettivi	Sviluppo argomentativo rigoroso e coerente con uso appropriato dei necessari connettivi	Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerente e con uso adeguato dei connettivi	Sviluppo argomentativo coerente ma non adeguatamente ampio	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo con incongruenze logiche
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI max 12 punti				
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna) **Coesione e coerenza testuale**	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli	Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli	Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli	Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo ben articolato e organico	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	Testo disorganico e confuso in più parti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto	Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico	Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato	Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo	Lessico spesso improprio e ripetitivo
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace	Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti
	2	**1,5**	**1**	**0,5**
	Capacità di rielaborazione critica e originale	Capacità critica significativa	Capacità critica nel complesso adeguata	Assenza di spunti critici
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI max 8 punti				

	2	**1,5**	**1**	**0,5**
Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo	Comprensione piena e analitica	Comprensione ampia e adeguata	Comprensione dei principali snodi testuali	Comprensione parziale e superficiale
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Puntuale e articolata pertinenza de testo nel rispetto di tutte le consegne	Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne	Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne	Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne
	3	**2,5**	**2**	**1,5**
Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico	Sviluppo del percorso espositivo/ragionativo coerente e organico con ottimo utilizzo dei connettivi	Percorso espositivo ragionativo sostanzialmente coerente con utilizzo adeguato dei connettivi	Poche incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto	Gravi incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, disorganico e confuso
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

VOTO

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Griglia di valutazione per la prova scritta di Matematica
Esame di Maturità a.s. 2025-26

Candidato: …… classe 5 sez…… data……

Indicatori	Descrittori (**9	punti
Comprendere Analizzare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce collegamenti tra le informazioni e non utilizza i codici grafico-simbolici	1
	Recepisce le richieste in maniera inesatta o parziale e non li interpreta correttamente. Non riesce a stabilire in modo corretto i collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici grafico- simbolici con gravi errori.	2
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	3
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la più adatta. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1
	Non individua strategie adeguate e non è in grado di individuare correttamente un modello standard ed il procedimento risolutivo è molto parziale. Individua strumenti formali non sempre opportuni.	2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati e li utilizza in modo adeguato. Individua i procedimenti opportuni anche se con qualche incertezza.	3
	Individua strategie anche in situazioni complesse. Dimostra di possedere le procedure consuete e i modelli e li utilizza in modo significativo. Individua i procedimenti opportuni in modo preciso. Dimostra sicurezza nell'impostare il lavoro.	4
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità nell'impostare il lavoro. Individua procedure ottimali e non standard.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare e risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando regole, strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	Non applica le strategie scelte. Non sviluppa il processo risolutivo. Non è in grado di utilizzare procedure e/o regole o non sviluppa calcoli.	1
	Applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Utilizza procedure e/o regole o applica in modo errato e/o con errori gravi nei calcoli.	2
	Applica parzialmente le strategie scelte e non sempre appropriate. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o regole o applica in modo poco corretto e/o con numerosi errori nei calcoli.	3

ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o leggii o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli.	4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e calcoli accurati. Sviluppa il procedimento in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o leggi o regole in modo corretto e appropriato, con spunti di originalità.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico con qualche incertezza.	3
	Argomenta in modo coerente, preciso e approfondito la soluzione ottenuta ed il procedimento adottato. Mostra buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico .	4
	Argomenta in modo coerente, accurato, ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	5

Punteggio = somma dei punteggi attribuiti agli indicatori
(**) Traguardi di sviluppo delle competenze minime (per alunni con Bisogni Educativi Speciali).

Punteggio ……/20

CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico (O.M. n. 67 del 31/03/2025)

Per l'anno 2025/2026 il Credito Scolastico è il punteggio accumulato dagli studenti durante l'ultimo triennio della Scuola Secondaria di II grado. Concorre per il 40% al voto finale dell'Esame di Maturità, per un massimo di 40 punti totali.
a. Ripartizione dei Punti nel Triennio
I 40 punti sono distribuiti tra le classi terza, quarta e quinta secondo le tabelle del D.Lgs. 62/2017:
- Classe Terza: massimo 12 punti.
- Classe Quarta: massimo 13 punti.
- Classe Quinta: massimo 15 punti.
b. Tabella di Attribuzione (Media Voti)
L'assegnazione avviene in base alla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale:

TABELLA - Attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza (MAX 12)	Fasce di credito classe quarta (MAX 13)	Fasce di credito classe quinta (MAX 15)
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

PS - Per il calcolo del credito scolastico nel triennio finale (classi III, IV e V), la media dei voto è calcolata includendo tutte le discipline e il voto in comportamento. L'assegnazione del punteggio di credito all'interno della fascia di riferimento (minimo o massimo) è decisa dal Consiglio di Classe in base a determinati criteri, tra cui il voto di comportamento (verrà attribuito il punteggio più basso della banda del credito se il voto di comportamento è inferiore ai 9/10).
c. Novità Riforma Valditara (2025/2026)
A seguito della Legge 150/2024, il voto in condotta è diventato determinante per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della fascia:
- Punteggio massimo di fascia: Può essere assegnato solo se lo studente ha un voto di comportamento pari o superiore a 9/10.
- Voto di condotta 6: Lo studente viene assegnato automaticamente al valore minimo della fascia di credito spettante.
d. Sospensione del giudizio
Avere dei debiti formativi a giugno penalizza il punteggio del credito scolastico, infatti, anche se lo studente recupera le materie a settembre, il credito verrà assegnato in base al valore minimo della banda di attribuzione.

e . Crediti Formativi ed Extrascolastici
Oltre alla media scolastica e al voto di comportamento, il Consiglio di Classe valuta attività certificate per decidere se assegnare il valore più alto della fascia (es. 11 invece di 10):

- Certificazioni linguistiche (es. B2, C1), informatiche o digitali o altre certificazioni coerenti con il PTOF di Istituto.
- Attività di volontariato, sport agonistico o corsi culturali presso enti riconosciuti coerenti con il PTOF di Istituto.
- Percorsi di formazione Scuola Lavoro e Religione/Materia Alternativa: La partecipazione ai percorsi Scuola-Lavoro e l'interesse mostrato nell'insegnamento della Religione cattolica o Attività alternativa concorrono, insieme ai crediti formativi esterni, alla scelta del valore più alto della fascia da parte del Consiglio di Classe.
- Frequenza assidua e partecipazione attiva al dialogo educativo (attestata dalla media dei voti con valore superiore).

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

SIMULAZIONE I E II PROVA ESAME DI STATO

PROVE DI SIMULAZIONE

Prima Prova svolta il 05/05/2026

- **Tipologia A (**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)

- **Tipologia B (**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

- **Tipologia C (**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA')

Prima Prova di ITALIANO svolta martedì 5 maggio 2026 dalle ore 8.00 alle ore 14.00
Durata: 6 ore

20 punti per la prima prova

Seconda Prova di MATEMATICA svolta lunedì 4 maggio 2026 dalle ore 8.00 alle ore 14.00

Durata: 6 ore

20 punti per la seconda prova

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa,* Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo '*il dolore è senza domani*'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

COPIA CONFORME ATTI MIM

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.
Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.
La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue […] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. […]
Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. '*Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato*': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase '*l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più*'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità,* Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»[1] nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. […]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufragio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

[1] «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica,* in *Pandora Rivista (online),* 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che '*tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi*'.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

COPIA CONF

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza,* Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

COPIA CONFORME

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: "*Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione*", https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: "*Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni*", avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.
La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.
Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

COPIA NON FORMATIVUM

SIMULAZIONE ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
A.S. 2025-26
SECONDA PROVA SCRITTA
Disciplina: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Si consideri la funzione $f(x) = \frac{2x^2+ax+b}{cx-1}$ con $a, b, c \in \mathbb{R}$.

a. Determinare il valore dei parametri a, b, c in modo che il grafico della funzione f abbia la retta $x = \frac{1}{2}$ come asintoto verticale, l'asintoto obliquo passi per il punto $P\left(\frac{3}{2}, 3\right)$ e la retta tangente nel punto di ascissa $x = -1$ passi dal punto $Q(2, 3)$.

D'ora in avanti, si assuma che $a = 2$, $b = -1$, $c = 2$.

b. Studiare la funzione corrispondente e disegnare il suo grafico γ.

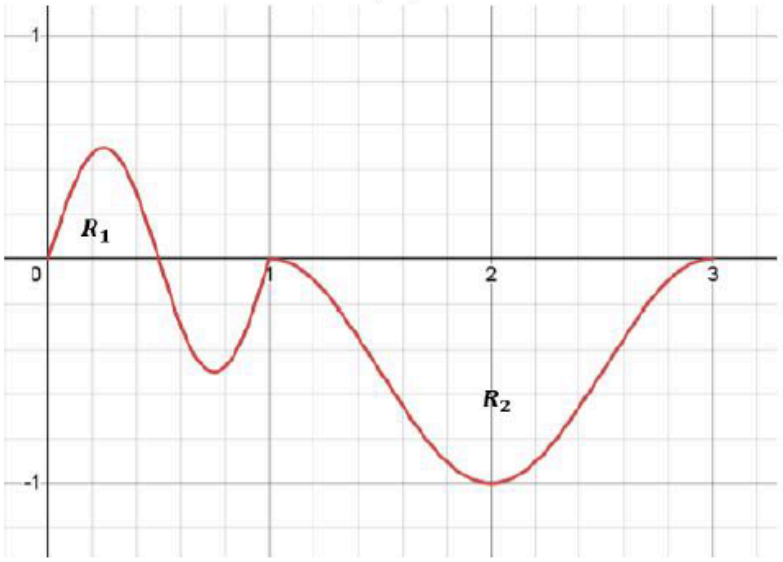
c. Considerati i rettangoli con i lati paralleli agli assi cartesiani e inscritti nella regione delimitata da γ e dall'asse delle ascisse, determinare quello di area massima.

d. Calcolare l'area della regione R_k delimitata da γ, dal suo asintoto obliquo e dalle rette $x = k$ e $x = k^2$, con $k > 1$. Determinare il valore di k in corrispondenza del quale la suddetta area vale $\frac{1}{4}\ln\frac{17}{5}$

PROBLEMA 2

Il grafico γ in figura, per opportuni valori dei parametri reali a, b, c, d, rappresenta, in un periodo T, la funzione

$$f(x) = \begin{cases} a\,sen(\pi bx) & 0 \le x \le 1 \\ c + d\cos(\pi x) & 1 < x \le 3 \end{cases}$$



a. Utilizzare le informazioni che si possono ricavare da γ per determinare i valori dei parametri e il periodo T. Calcolare $f(2025)$ e $f = \left(\frac{121}{4}\right)$.

D'ora in avanti, si ponga $a = \frac{1}{2}$, $b = 2$, $c = -\frac{1}{2}$, $d = -\frac{1}{2}$.

b. Studiare la derivabilità in $\mathbb{R}$ della funzione f. Verificare che il teorema di Rolle è applicabile alla funzione nell'intervallo [1 ; 3] e indicare l'ascissa del punto che ne verifica la tesi.

c. Scrivere l'insieme immagine delle funzioni f e, al variare del parametro reale k, stabilire il numero di soluzioni dell'equazione $f(x) = k$, con $x \in [0 ; 3]$.

d. Si consideri la funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t)dt$, $0 \le x \le 3$. Calcolare $F\left(\frac{1}{4}\right), F(2)$ e utilizzare i risultati ottenuti per determinare le aree delle regioni R_1 ed R_2.

QUESITI

1. Dato un trapezio circoscritto ad una circonferenza di centro O, dimostrare che il triangolo avente per vertici O e gli estremi di uno dei lati obliqui è un triangolo rettangolo.

2. Si estraggono in blocco 5 carte da un mazzo da 40, di cui 12 sono figure. Qual è la probabilità che escano esattamente 3 figure? Qual è la probabilità che escano almeno 3 figure?

3. Determinare le equazioni dei piani passanti per $A(3, -1,4)$ e $B(2, -1,3)$ e tangenti alla sfera $x^2 + y^2 + z^2 - 4x + 2y + 2 = 0$.

4. Fra tutti i triangoli isosceli inscritti in una circonferenza di raggio r, determinare quello di area massima.

5. Determinare per quali valori del parametro reale $k > 0$ il grafico della funzione $f(x) = e^x - kx^3$ risulta volgere la concavità verso l'alto $\forall x \in \mathbb{R}$.

6. Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} -x^2 + ax - 8 & se\ x < 1 \\ e^x + b & se\ x \ge 1 \end{cases}$$

si determinino i valori dei parametri reali a e b che rendono continua e derivabile $f(x)$ per ogni $x \in \mathbb{R}$.

7. Dimostrare che la funzione

$$f(x) = 2x^3 + e^x + \frac{sen(x)+x}{2}$$

ammette un solo zero.

8. Determinare l'area della regione finita di piano delimitata dalla funzione $f(x) = x \ln x$ e dalle rette $x = 1$ e $x = e$.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

SIMULAZIONE ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
A.S. 2025-26
SECONDA PROVA SCRITTA (*)
Disciplina: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Si consideri la funzione $f(x) = \frac{2x^2+ax+b}{cx-1}$ con $a, b, c \in \mathbb{R}$.

a. Determinare il valore dei parametri a, b, c in modo che il grafico della funzione f abbia la retta $x = \frac{1}{2}$ come asintoto verticale, l'asintoto obliquo passi per il punto $P\left(\frac{3}{2}, 3\right)$ e la retta tangente nel punto di ascissa $x = -1$ passi dal punto $Q(2, 3)$.

D'ora in avanti, si assuma che $a = 2$, $b = -1$, $c = 2$.

b. Studiare la funzione corrispondente e disegnare il suo grafico γ.

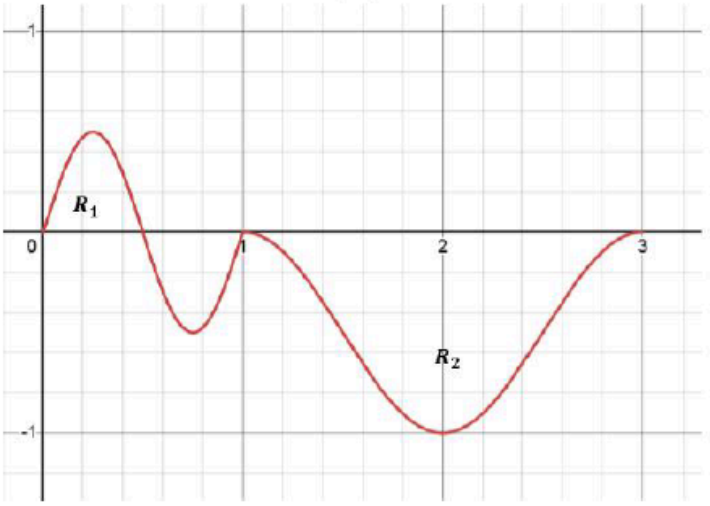
c. Considerati i rettangoli con i lati paralleli agli assi cartesiani e inscritti nella regione delimitata da γ e dall'asse delle ascisse, determinare quello di area massima. Si consideri quindi il rettangolo inscritto nella regione delimitata dal ramo di curva γ in cui la funzione $f \geq 0$ e $x < \frac{1}{2}$ e l'altezza k del rettangolo è $0 \leq k \leq 1$.

d. Calcolare l'area della regione R_k delimitata da γ, dal suo asintoto obliquo e dalle rette $x = k$ e $x = k^2$, con $k > 1$.

PROBLEMA 2

Il grafico γ in figura, per opportuni valori dei parametri reali a, b, c, d, rappresenta, in un periodo T, la funzione

$$f(x) = \begin{cases} a\,sen(\pi bx) & 0 \leq x \leq 1 \\ c + d\cos(\pi x) & 1 < x \leq 3 \end{cases}$$



a. Utilizzare le informazioni che si possono ricavare da γ per determinare i valori dei parametri e il periodo T. Calcolare $f(2025)$.

D'ora in avanti, si ponga $a = \frac{1}{2}$, $b = 2$, $c = -\frac{1}{2}$, $d = -\frac{1}{2}$.

b. Studiare la derivabilità in $\mathbb{R}$ della funzione f. Verificare che il teorema di Rolle è applicabile alla funzione nell'intervallo [1 ; 3] e indicare l'ascissa del punto che ne verifica la tesi.

c. Scrivere l'insieme immagine delle funzioni f e, al variare del parametro reale k, stabilire il numero di soluzioni dell'equazione $f(x) = k$, con $x \in [0 ; 3]$.

d. Si consideri la funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t)dt$, $0 \le x \le 3$. Calcolare $F\left(\frac{1}{4}\right), F(2)$.

QUESITI

1. Dato un trapezio circoscritto ad una circonferenza di centro O, dimostrare che il triangolo avente per vertici O e gli estremi di uno dei lati obliqui è un triangolo rettangolo.

2. Si estraggono in blocco 5 carte da un mazzo da 40, di cui 12 sono figure. Qual è la probabilità che escano esattamente 3 figure?

3. Determinare le equazioni dei piani passanti per $A(3, -1,4)$ e $B(2, -1,3)$ e tangenti alla sfera $x^2 + y^2 + z^2 - 4x + 2y + 2 = 0$.

4. Fra tutti i triangoli isosceli inscritti in una circonferenza di raggio r, determinare quello di area massima.

5. Determinare per quali valori del parametro reale $k > 0$ il grafico della funzione $f(x) = e^x - kx^3$ risulta volgere la concavità verso l'alto $\forall x \in \mathbb{R}$.

6. Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} -x^2 + ax - 8 & se\ x < 1 \\ e^x + b & se\ x \ge 1 \end{cases}$$

si determinino i valori dei parametri reali a e b che rendono continua e derivabile $f(x)$ per ogni $x \in \mathbb{R}$.

7. Dimostrare che la funzione

$$f(x) = 2x^3 + e^x$$

ammette un solo zero.

8. Determinare l'area della regione finita di piano delimitata dalla funzione $f(x) = x \ln x$ e dalle rette $x = 1$ e $x = e$.

(*) prova equipollente per alunno con Bisogni Educativi Speciali
Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet. È consentito altresì l'utilizzo di GeoGebra.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: MARCELLO CAMIZZI

TESTI IN ADOZIONE
1) M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi "Matematica blu 2.0 di matematica con Tutor" volumi 3A - 3B - 4A - 4B - 5 (*III edizione*) – Zanichelli Editore. 2) M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi: estensione online dei corsi di matematica con schede di recupero – Zanichelli Editore.
3) Schede di Lavoro redatte dal docente curricolare: Scheda di Lavoro n. 1 "Limiti con approccio numerico e grafico e definizioni" Scheda di Lavoro n. 2 "Verifica del limite infinito per x che tende a infinito mediante la definizione" Scheda di Lavoro n. 3 "Forme indeterminate o forme di indecisione con i limiti" Scheda di Lavoro n. 4 "Dimostrazioni dei Limiti notevoli e applicazioni" Scheda di Lavoro n. 5 "Equazioni differenziali - parte A" Scheda di Lavoro n. 6 "Equazioni differenziali - parte B" Scheda di Lavoro n. 7 "Geometria analitica nello spazio" Scheda di Lavoro n. 8 "Teoremi del calcolo differenziale" Scheda di Lavoro n. 9 "Complementi di probabilità e statistica" Scheda di Lavoro n. 10 "Complementi sui numeri complessi".

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

U.D.A. 1: RICHIAMI E POTENZIAMENTO SUI LIMITI
Intorni di un punto. Il limite di una funzione reale di variabile reale. Definizione con approccio numerico e grafico. Verifica dei limiti utilizzando la definizione con i quattro casi: limite finito per x che tende a un valore finito; limite finito per x che tende a infinito, limite infinito per x che tende a un valore finito, limite infinito per x che tende a infinito. Limiti notevoli (con dimostrazioni) e forme indeterminate. Teoremi fondamentali sui limiti (con dimostrazioni). Funzioni continue e calcolo dei limiti. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti. I punti di discontinuità di una funzione. Eliminazione delle discontinuità eliminabili. Gli asintoti del grafico di una funzione. Infiniti ed infinitesimi. Asintoti: definizioni e metodi di ricerca.

U.D.A. 2: DERIVATE
Studio della variabilità come rapporto incrementale nell'intorno di un punto del grafico di una funzione; definizione di derivata in un punto e in un intervallo; prime regole di derivazione. Tangente al grafico di una funzione. Definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali e operazioni con le derivate. Derivata delle funzioni potenza e radice quadrata. Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di funzioni. Derivata del prodotto di funzioni. Derivata del reciproco e derivata del quoziente. Derivata delle funzioni tangente e cotangente. Applicazioni della derivata nella fisica. Differenziale di una funzione: definizione e suo significato geometrico.

U.D.A. 3: RICHIAMI SULLE FUNZIONI
Le funzioni e le loro caratteristiche. Le proprietà delle funzioni e le funzioni composte. Il grafico di una funzione. Studio di una funzione: dominio.

U.D.A. 4: TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE E STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE
Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle; teorema di Cauchy; teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Teoremi di de L'Hôpital. Massimi e minimi relativi, massimo e minimo assoluti e punti di flesso: definizioni. Ricerca degli estremi relativi di una funzione derivabile; punti stazionari. Ricerca del massimo e del minimo assoluti. Problemi di massimo e di minimo. Studio completo di una funzione e rappresentazione grafica della funzione.

U.D.A. 5: INTEGRALI INDEFINITI
Definizione di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per decomposizione. Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte: Integrazione di funzioni razionali fratte: a) il numeratore è la derivata del denominatore; b) il denominatore è di secondo grado con i tre casi: delta positivo, nullo e negativo; c) il denominatore è di primo grado. Integrazione per cambiamento di variabile o per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di particolari funzioni irrazionali.

U.D.A. 6: INTEGRALI DEFINITI
Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso. Teorema della media. La funzione integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni: calcolo delle aree di segmenti parabolici; calcolo delle aree di trapezoidi delimitati da funzioni assegnate. Volume di un solido di rotazione attorno all'asse delle ascisse o all'asse delle ordinate. Lunghezza di un arco di curva (*). Applicazioni del calcolo integrale alla fisica (*). Integrali impropri (*).

U.D.A. 7: COMPLEMENTI SUI NUMERI COMPLESSI
Definizioni e forme di rappresentazione (forma trigonometrica ed esponenziale) dei numeri complessi e relativa rappresentazione grafica. Operazioni con i numeri complessi (revisione). Formule di Eulero (*). Teorema fondamentale dell'algebra. Piano di Argand-Gauss (*). Radici n-esime dell'unità e di un numero complesso (*). Forma esponenziale di un numero complesso (*).

U.D.A. 8: EQUAZIONI DIFFERENZIALI
Le equazioni differenziali: generalità. Definizione, ordine, integrale generale e integrale particolare. Problema di Cauchy. Risoluzione equazioni differenziali del tipo y' = f(x). Equazioni differenziali a variabili separabili. Risoluzione equazioni omogenee del primo ordine con i due sottocasi: equazioni lineare omogenea ed equazione lineare completa.

U.D.A. 9: CALCOLO COMBINATORIO

Disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici e con ripetizione. Coefficienti binomiali: definizione, legge delle classi complementari, formula di ricorrenza. Binomio di Newton. Formula di Stifel. Verifica di identità e risoluzione di equazioni e disequazioni (*).

U.D.A. 10: COMPLEMENTI DI PROBABILITÀ E STATISTICA

Revisione (essendo stati trattati al II anno del Liceo) su: definizioni di probabilità; eventi compatibili e incompatibili; probabilità della somma logica di eventi; probabilità condizionata; eventi dipendenti e indipendenti; probabilità del prodotto logico di eventi; probabilità del prodotto logico mediante diagramma ad albero. Risoluzione mediante un'equazione. Probabilità nei problemi geometrici.
Problema delle prove ripetute (o di Bernoulli). Teorema di Bayes. Impostazione assiomatica di Probabilità.
Le variabili casuali. Varianza e scarto quadratico medio (*revisione*). Casi tipici di distribuzione: la distribuzione uniforme; la distribuzione binomiale o di Bernoulli (*); la distribuzione di Poisson (*). Le variabili casuali continue: la distribuzione gaussiana o Normale (*); la curva di Gauss standard (*).

U.D.A. 11: GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Coordinate nello spazio: punti, distanza tra due punti. Vettori nello spazio cartesiano: componenti cartesiane (revisione), calcolo vettoriale (revisione). Equazione generale del piano nello spazio cartesiano. Posizione reciproca di due piani. Distanza di un punto da un piano. Equazioni di una retta nello spazio cartesiano: equazioni generali, parametriche e normali. Posizione reciproca di una retta e di un piano. Equazione del piano passante per un punto dato il vettore normale. Equazione del piano passante per tre punti. Superficie sferica. Piano tangente a una sfera. Problema di realtà: la bolla di sapone.

***(*)** gli argomenti contrassegnati saranno completati entra la chiusura dell'anno scolastico.*

MODULO CLIL: DIFFERENTIATION

1. Key words of Differentiation
2. Finding the gradient of a curve
3. Derivates and gradient functions
4. Finding the equation of a tangent to a curve
5. Stationary point or Turning point - Maximum and minimum points
6. First derivative test for maximum and minimum points
7. Second derivatives
8. Physical meaning of the derivative (*)

PROGRAMMA: EDUCAZIONE CIVICA "Il diritto al lavoro e la partecipazione alla vita sociale, politica ed economica" - CONTENUTI E ATTIVITÀ

Progetto "Ti presento il Comune" - POFT a.s. 2025/26 - presentazione del progetto con il dott. Giuseppe Prestifilippo, Funzionario responsabile per il Comune di Siracusa (27 ottobre 2025); predisposizione del progetto da presentare e costituzione del "consiglio comunale del liceo" con elezione del "sindaco" del Liceo, della sua Giunta (12 novembre 2025); presentazione del progetto redatto e incontro con le Istituzioni locali presso la Sala Consiliare "E. Vittorini" di Palazzo del Senato (25 novembre 2025 e 22 aprile 2026).

Progetto "Educare alla Legalità". Preparazione all'incontro di formazione con i Magistrati della Procura Regionale della Corte dei Conti e con una rappresentanza dell'USR Sicilia - giovedì 29 gennaio 2026 presso Aula Magna del Liceo. Protocollo di Intesa tra il MIM e la Procura Generale presso la Corte dei Conti - Legalità Finanziaria.

Incontro organizzato e moderato dai Componenti del Comitato delle Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati del Tribunale di Siracusa, alla presenza del dott. Pietro Grasso, magistrato, scrittore, già presidente del Senato della Repubblica, già presidente della commissione antimafia. - **Evento Salone Letterario: Presentazione dei Libri "Noi altre. Potere femminile e violenza di genere" e "U.Maxi"**– lunedì 27 aprile 2026 presso Aula Magna del Liceo - partecipazione con alcuni studenti della classe.

PROGETTI E ATTIVITÀ

Fibonacci day: venerdì 21 novembre 2025 presso l'Aula Magna del Liceo con attività laboratoriali di Matematica preparate dagli studenti come accoglienza degli studenti delle terze classi delle scuole secondarie di primo grado (orientamento in ingresso).

Pi greco day: da Archimede alle sue stelle: sabato 14 marzo 2026 presso il Palazzo del Senato di Siracusa con attività laboratoriali di Matematica preparate da alcuni studenti della classe.

Progetto: "Laboratorio di Autovalutazione di Matematica PLS-POT"
Lezioni frontali tenute dai Docenti universitari di Analisi Matematica, Algebra e Geometria del Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università degli Studi di Catania presso la Cittadella Universitaria - 11, 13, 16 e 20 febbraio 2026.
Test finale presso il Laboratorio di Informatica e il Laboratorio multimediale del Liceo somministrato dai referenti del progetto proff. Colamasi e Camizzi - 30 e 31 marzo 2026.

Progetto: "Osservatorio Sismico Scolastico & Ingegneria Sismica"
25 febbraio 2026: presso l'Aula Magna del Liceo seminario su "*Vulnerabilità sismica del patrimonio edilizio esistente nella Sicilia orientale*", a cura della Prof. Ing. Annalisa Greco di Scienza delle Costruzioni; "*L'orientamento: POT-Ingegneria, Prova di Posizionamento, MOOC*", a cura del Prof. Ignazio Blanco di Fondamenti chimici delle Tecnologie e Presidente; "*Ingegneri di oggi, Corbiniani di ieri*", a cura di Maria Chiara Cro e Agostino Spampinato, studenti della Facoltà di Ingegneria nonché ex alunni del Liceo.
20 aprile 2026; presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania - Visita al Laboratorio Ufficiale Prove Materiali, al Laboratorio di Idraulica e al Laboratorio Prove stradali. Seminario dal titolo "*Il restauro ambientale: uno strumento per aiutare la Natura, combattere l'erosione costiera ed adattarsi ai cambiamenti climatici*", a cura della prof. Ing. Rosaria Ester Musumeci.

Il docente: prof. Marcello Camizzi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI MATEMATICA

Valutazione/Indicatori	Descrittori	Punti
a. Conoscenze e comprensione dei contenuti, regole, principi e leggi	Nulle - quasi nulle Molto frammentarie- frammentarie Quasi accettabili- sufficienti Discrete -buone Ottime-Rilevanti	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
b. Capacità di argomentare ed elaborare	Non elabora - accenna Commette gravi errori-qualche errore grave Commette errori- qualche errore Commette errori non gravi-qualche errore lieve Elabora i dati in modo corretto - sicuro	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
c. Abilità per analizzare e per applicare	Nulle-quasi inesistenti Molto parziali -parziali Rilevabili in situazioni semplici-accettabili Significative - in situazioni complesse Ampie - personali in ogni contesto	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
d. Uso del linguaggio specifico e simbologia anche grafica	Non rilevabile - Totalmente errato Gravemente errato - semplificato Quasi corretto - accettabile Corretto - con buona padronanza Appropriato - ricco e pertinente	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10

PROGRAMMI DISCIPLINARI

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"

PROGRAMMA SCIENZE NATURALI CLASSE QUINTA G *indirizzo* SCIENZE APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2025– 2026

- **SCIENZE NATURALI (Sc. Terra. Biologia, Chimica)**

Testo in adozione: CHIMICA

D. Sadava, D. M. Hillis, H. Craig Heller, M. R. Berenbaum, Vito Posca. Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, Polimeri, Biochimica e biotecnologie 2.0 ZANICHELLI.

Testo in adozione: SCIENZE DELLA TERRA

Alfonso Bosellini Le scienze della terra. Tettonica delle placche. Italo Bovolenta Editore ZANICHELLI

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULI DI BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

		Obiettivi		
Moduli	**Unità Didattiche**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Periodo**
1 **La chimica del carbonio**	**-classificazione dei composti del carbonio** **-le proprietà dell'atomo di carbonio** **-i composti organici si rappresentano con diverse formule** **-gli isomeri (di struttura, gli stereoisomeri), gli enantiomeri** **-le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari**	**Le proprietà dell'atomo di carbonio e l'ibridazione del carbonio.**	**Precisare le proprietà più rilevanti dell'atomo di carbonio**	**Ottobre -dicembre**

	- i reagenti elettrofili e nucleofili			

2 **Le molecole organiche**	**Gli Idrocarburi alifatici, aliciclici e aromatici:** **-Alcani e Cicloalcani (proprietà fisiche, ibridazione sp^3, formula e nomenclatura, isomeria di catena, i gruppi alchilici, reazioni di ossidazione e alogenazione).** **-Alcheni e dieni (ibridazione sp^2, formula e nomenclatura, isomeria di posizione, catena e geometrica, reazione di addizione (idrogenazione, addizione elettrofila, reazione di Markonikov))** **-Alchini (ibridazione sp, formula e nomenclatura, isomeria di posizione e di catena, reazione di addizione (idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione e idroalogenazione))** **-Benzene (formula, struttura, proprietà fisiche, derivati (monosostituiti, bisostituiti e polisostituiti), i gruppi arilici, reazioni di sostituzione elettrofila (alogenazione e alchilazione))** **I derivati degli idrocarburi** **I gruppi funzionali:** **-Alogenuri alchilici (formula molecolare, nomenclatura, classificazione, reazione di sintesi e sostituzione nucleofila ed eliminazione)** **-Alcoli e fenoli (nomenclatura,**	**Nomenclatura** **Proprietà fisiche e reattività**	**Acquisire le regole di nomenclatura** **Rappresentare una molecola organica mediante formule di struttura e condensate.** **Distinguere i vari tipi di isomeria.** **Correlare le proprietà chimiche e chimico-fisiche alla struttura microscopica dei principali gruppi funzionali.** **Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici.** **Comprendere i problemi ambientali causati dall'uso di idrocarburi e derivati.**	**Gennaio-marzo**

	classificazione, reazione di sintesi, sono composti anfoteri), (formula e nomenclatura dei fenoli) - Eteri (formula chimica) Aldeidi e chetoni (formula e nomenclatura, reazione di sintesi) -Acidi carbossilici (formula, nomenclatura, acidi grassi saturi e insaturi, reazione di sintesi, sono acidi deboli) Ammine (classificazione, nomenclatura, sintesi delle ammine, sono basi deboli)			
3 La chimica della vita	**Le biomolecole -Carboidrati (monosaccaridi aldosi e chetosi, proiezioni di Fischer, reazioni dei monosaccaridi (riduzione e ossidazione), disaccaridi, polisaccaridi) -Lipidi (trigliceridi, acidi grassi, reazione di idrogenazione dei trigliceridi e di idrolisi alcalina, fosfolipidi, steroidi e vitamine) -Aminoacidi (nome e classificazione, il legame peptidico) -Proteine (classificazione e struttura -Acidi nucleici (struttura secondaria del DNA)**	**Struttura e funzione delle molecole biologiche**	**Riconoscere la struttura di una biomolecola e correlarla alle sue funzioni biologiche.**	**aprile**

4 **Il metabolismo cellulare**	**Vie metaboliche, cataboliche e vie anaboliche.** **L'ATP** **Trasportatori di elettroni: NAD+, NADP+, FAD** **Glicolisi (fase endoergonica, fase esoergonica)** **Fermentazione (lattica e alcolica)** **Respirazione cellulare** **Fotosintesi clorofilliana (panoramica generale e dove si svolge)**	**Fermentazione alcolica e fermentazione lattica.** **Ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.**	**Spiegare le principali vie metaboliche.** **Riconoscimento delle necessità delle vie metaboliche.** **Riconoscimento delle modalità di mantenimento dell'equilibrio cellulare.**	**maggio**
5 **La tecnologia del DNA ricombinante e le biotecnologie**	**Il DNA ricombinante** **Le biotecnologie in campo medico e nell'agricoltura.**	**Come costruire una molecola di DNA ricombinante.** **Criteri per la selezione dei cloni ricombinanti.** **L'amplificazione del DNA tramite la PCR.** **Costruzione di organismi geneticamente modificati.** **Produzione di vaccini, prodotti biofarmaceutici.** **OGM in agricoltura.** **La clonazione.**	**Capire come è possibile creare in laboratorio molecole di DNA ricombinante ed organismi transgenici.** **Sapere argomentare in merito ad alcune delle sfide attuali relative all'uso delle biotecnologie.** **Saper discutere dei problemi etici inerenti all'uso di organismi geneticamente modificati.**	**maggio**

6 **La dinamica endogena della Terra**	**I fenomeni sismici.**	**Il rischio vulcanico.** **I terremoti, le onde sismiche, il rischio sismico.**	**Individuare le caratteristiche delle onde sismiche e i metodi per rilevarle.** **Sapere come si propaga l'energia di un terremoto.** **Confrontare le scale sismiche.** **Capire il rischio legato ai fenomeni vulcanici e l'importanza della prevenzione.**	**Ottobre -aprile**
7 **La deriva dei continenti e la teoria della tettonica a placche**	**L'ipotesi di Wegener** **Margini delle placche.** **Placche e moti convettivi** **Relazione tra movimento delle placche, terremoti e fenomeni vulcanici.**	**Teorie interpretative: deriva dei continenti di Wegener.** **Principali processi geologici ai margini delle placche.** **Possibili meccanismi alla base del movimento delle placche.** **Fenomeni sismici e movimenti delle placche.** **Vulcani legati alle dorsali, dalla subduzione ai punti caldi..**	**Saper descrivere i meccanismi a sostegno delle teorie interpretative** **Saper enunciare e valutare criticamente le teorie** **Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche trasformi, divergenti, convergenti**	**maggio**

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Noemi Salerno

TESTI IN ADOZIONE:
- *STORIA DELL'ARTE*: 9788826820842 _ DORFLES GILLO / VETTESE ANGELA / PRINCI ELIANA _ CAPIRE L'ARTE _ EDIZIONE BLU / DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI _ 5 _ ATLAS
- *DISEGNO*: 9788820372224 _ AA VV _ RAPPRESENTAZIONE / ARTE E DISEGNO _ 2 _ HOEPLI

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

STORIA DELL'ARTE

Ciascun modulo è stato affrontato a partire dall'analisi del contesto storico-culturale di riferimento, con particolare attenzione alle eventuali innovazioni tecnologiche, alle principali caratteristiche stilistiche determinate dal periodo, nonché alle biografie degli autori trattati e al loro ruolo e contributo nel contesto sociale e culturale di appartenenza.

MODULO 1: Illuminismo e Neoclassicismo
- ***J. J. Winckelmann*:** trattatistica; scavi archeologici; Grand Tour.
- ***A. Canova*:** Teseo sul minotauro; Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- ***J.L. David*:** Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.
- ***Architettura neoclassica europea*:** il Palladianesimo di R. Adam; il Walhalla di L. von Klenze; l'utopismo francese; il Teatro alla Scala di G. Piermarini.

MODULO 2: Restaurazione e Romanticismo
- ***Preromanticismo spagnolo***
  ***F. Goya*:** i Capricci; La famiglia di Carlo IV; La Maja desnuda; 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli e le pitture nere.
- ***Romanticismo francese***
  ***T. Géricault*:** La zattera della Medusa; le Monomanie.
  ***E. Delacroix*:** La Libertà che guida il popolo. Lo stile dopo il viaggio in Marocco.
- ***Romanticismo italiano***
  ***F. Hayez*:** La meditazione; Il bacio.
- ***Romanticismo tedesco***
  ***C. D. Friedrich*:** Abbazia nel querceto; Monaco in riva al mare; Viandante sopra il mare di nebbia.
- ***Romanticismo inglese:*** i concetti di sublime e pittoresco. La teoria del colore di Goethe.
  ***Turner*:** L'incendio delle Camere dei Lords e dei Comuni.
  ***Blake*:** accenno alle illustrazioni della Divina Commedia
  Constable: Il mulino di Flatford; Studi di cirri.

- ***Eclettismo e Neostili nell'architettura europea**:* esempi.

MODULO 3: Realismo, Macchiaioli, Divisionismo, l'architettura del ferro

- ***Realismo***
  J. D. G. Courbet: Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; L'atelier del pittore.
  H. Daumier: Vagone di terza classe; accenno alle caricature.
  J. F. Millet: L'angelus**.**
- Accenno alla **Scuola di Barbizon**
- ***Macchiaioli***
  G. Fattori: La rotonda di Palmieri; In vedetta
- **Divisionismo** (accenno): l'impegno sociale di ***Pellizza da Volpedo*** (Il quarto Stato) e il simbolismo di **Previati**.
- ***L'architettura del ferro:*** Crystal Palace, Tour Eiffel, Statua della libertà, Galleria Vittorio Emanuele a Milano.

MODULO 4: Impressionismo

- La *Belle Époque* e la *ville lumière* di **Haussmann**; la nascita della **fotografia**.
- ***E. Manet*****:** La colazione sull'erba; Olympia; Bar delle Folies-Bergères.
- ***C. Monet*****:** Impressione, sole nascente; la serie delle passeggiate: I papaveri; la serie delle architetture: I covoni, La cattedrale di Rouen; la serie delle ninfee: Lo stagno delle ninfee.
- ***E. Degas*****:** La lezione di danza; L'assenzio.
- ***P. A. Renoir*****:** La Grenouillère; Il ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri; l'evoluzione stilistica nel ciclo finale delle bagnanti.

MODULO 5: Postimpressionismo

- ***G. Seurat e il Puntinismo*****:** Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte; Un bagno ad Asnières; La cagnara. Accenno a **Signac**.
- ***P. Cézanne*****:** I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire; Le grandi bagnanti.
- ***P. Gauguin:*** il Cristo giallo; Come, sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
- ***V. Van Gogh*****:** I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Veduta di Arles con iris in primo piano; esempi di giapponismo; I girasoli; La camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

MODULO 6: Art Nouveau, Modernismo, Secessioni ed Espressionismo

- ***Art Nouveau***
  Morris e la Arts and Craft Exhibition Society; declinazioni del **Liberty** in Europa; lo stile organico floreale di **Horta** e quello geometrico in Scozia e Austria.
  A. Gaudì**:** la Sagrada Familia; accenni a case Battlò e Milà; il parco Guell.
- ***G. Klimt e la Secessione viennese:*** Il fregio di Beethoven e il palazzo della Secessione; il concetto di *femme fatale,* Giuditta I e II; Il bacio; il ritratto di Adele Bloch-bauer; La culla e Ritratto di signora come esempi dell'evoluzione stilistica.
- ***E. Munch e Die Brucke:*** opere di riflessione sul nuovo rapporto uomo-donna; Pubertà; La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; L'urlo.
  Kirchner: Cinque donne per strada
- ***H. Matisse e Les Fauves:*** Donna con cappello; La gioia di vivere; La stanza rossa; La danza e La musica; il cut-out e Jazz.

MODULO 7: Le Avanguardie storiche e il Bauhaus

- ***Cubismo***
  P. Picasso: l'evoluzione stilistica (i periodi precubisti; cubismo analitico e sintetico); Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia; Guernica.
- ***Futurismo*****:** i manifesti; la grafica e il design.
  A. Sant'Elia: progetti per la metropoli contemporanea.
  U. Boccioni: La città che sale; Gli addi; Forme uniche della continuità nello spazio.
- ***Astrattismo***
  V. Kandinskij e Der Blaue Reiter: i testi; Primo acquerello astratto; Composizione VIII; Alcuni cerchi.
  P. Mondrian e il Neoplasticismo: il tema dell'albero; Molo e oceano; Composizione 11.
  Collegamento tra Astrattismo e Neovanguardie: Espressionismo Astratto, Informale, Spazialismo.

- **L'architettura del Novecento:** *International Style e Bauhaus.*
  Le Corbusier**:** i 5 punti e il Modulor; Ville Savoye; l'Unità d'abitazione di Marsiglia.

*** PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE DA ULTIMARE ENTRO LA FINE DELL'A.S.**

- ***Dadaismo:*** le tecniche artistiche e gli esperimenti fotografici.
  Arp**:** Ritratto di Tzara.
  Man Ray**:** Cadeau.
  M. Duchamp**:** La fontana; L.H.O.O.Q.
- ***Surrealismo*****: il manifesto e le tecniche.**
  R. Magritte: il concetto di negazione del volto nella sua produzione pittorica; Golconda; L'uso della parola; La condizione umana; La battaglia delle Argonne; Le grazie naturali.
  S. Dalì: La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite; Sogno causato dal volo di un'ape.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il ruolo sociale dell'artista
- L'arte degenerata
- Arte e violenza di genere
- Arte e società: rubrica sulle tendenze artistiche contemporanee

DISEGNO

Il rilievo architettonico

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

STORIA DELL'ARTE	INDICATORI	VOTO
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI CAPACITÀ RIELABORATIVA CRITICA COMPETENZE INTER-DISCIPLINARE CAPACITÀ LINGUISTICA SPECIFICA	**Conoscenza** completa, approfondita, rielaborata. **Comprensione** criticamente rielaborata, con agilità di relazioni e confronti: analizza con precisione e sintetizza efficacemente; coglie analogie e differenze tra artisti, opere, periodi. **Esposizione** fluida, con lessico specifico ricco e approfondito. **Abilità** di autovalutazione autonoma; originalità nell'elaborazione. PROGRESSO OTTIMALE Partecipa consapevolmente e criticamente alle attività proposte; esegue in maniera autonoma le consegne; coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo; con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe; frequenza e puntualità assidua e costante	10
	Conoscenza completa, organica e logicamente strutturata. **Comprensione** personale rielaborata: coglie analogie e differenze tra artisti, opere, periodi. **Esposizione** fluida con linguaggio specifico. PROGRESSO CONSISTENTE Partecipa con interesse e spirito critico alle attività proposte; adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati; nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci; offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe; frequenza e puntualità assidua e costante.	9
	Conoscenza completa, con qualche approfondimento. **Comprensione** con qualche rielaborazione personale: sa individuare correlazioni se indirizzato; colloca opere e artisti nel giusto contesto. **Esposizione** appropriata e aderente al quesito. **Abilità:** buone capacità critiche e di elaborazione. PROGRESSO CONSISTENTE Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive; svolge i compiti assegnati, in maniera regolare; comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano l'attività didattica, con frequenza e puntualità regolari.	8
	Conoscenza sostanzialmente adeguata anche se priva di approfondimenti. **Comprensione** corretta nei contenuti di tutti i concetti; colloca opere e artisti nel giusto contesto. **Esposizione** per lo più chiara e corretta. **Abilità:** ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate; discreta elaborazione critica. PROGRESSO DISCRETO Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive; svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare; comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano l'attività didattica, con frequenza e puntualità abbastanza regolari.	7
	Conoscenza sommaria ed essenziale. **Comprensione** sufficiente (solo dei concetti fondamentali). **Esposizione** semplice e mnemonica; linguaggio non rigoroso. **Abilità:** ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile; applica le conoscenze in compiti semplici, senza errori; sufficiente elaborazione critica. PROGRESSO SUFFICIENTE Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche; mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche; frequenza non del tutto regolare.	6
	Conoscenza sommaria, frammentaria e lacunosa (limitata a pochi argomenti). **Comprensione** parziale. **Esposizione** faticosa e imprecisa; linguaggio approssimativo. **Abilità:** coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi non sempre accettabili; mediocre elaborazione critica. PROGRESSO PARZIALE Attenzione saltuaria e partecipazione marginale; frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche; comportamento non sempre corretto nei confronti del docente e dei compagni; frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici.	5
	Conoscenza frammentaria, confusa e scorretta (carenza nelle conoscenze di dati essenziali). **Comprensione** errata. **Esposizione** parziale e difficoltosa. **Abilità:** confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili, con tentativi impropri di connessione logica e/o di apporto critico. PROGRESSO LIMITATO E INSUFFICIENTE Attenzione e partecipazione sostanzialmente scarse; costante mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche; comportamento spesso poco corretto nei confronti del docente e/o dei compagni; frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici.	4
	Conoscenza scarsa, lacunosa. **Comprensione** con gravi errori. **Esposizione** confusa e frammentaria. **Abilità:** non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici; connessioni logiche arbitrarie e valutazioni critiche inconsistenti. PROGRESSO NESSUNO	3
	Indicatori scarsi, quasi nulli; risposte non pertinenti	2
	Indicatori pressoché nulli; nessuna risposta	1

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Documento del 15 Maggio

Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa

DISEGNO								
	Conoscenze, competenze, capacità	**1-2**	**3-4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9-10**
A	Corrispondenza alla richiesta del compito, costruzione geometrica, procedimento, completezza	Elaborato privo di segni, non consegnato	Elaborato non coerente con la traccia, gravemente errato nel procedimento, molto incompleto	Elaborato errato, incompleto, procedimento non adeguato	Elaborato essenziale, corretto nelle parti fondamentali, procedimento incerto	Elaborato corretto, coerente con la traccia	Elaborato completo e corretto	Elaborato completo, corretto, procedimento chiaro ed efficace
B	Uso degli strumenti, tratto grafico, precisione, ordine	Non usa gli strumenti. Elaborato non realizzato	Inadeguato uso degli strumenti, elaborato gravemente impreciso e grossolano	Uso degli strumenti non del tutto adeguato, elaborato complessivamente impreciso	Elaborato con alcune imprecisioni, segno a volte sporco	Uso complessivamente corretto degli strumenti e del segno	Elaborato preciso, segno pulito	Elaborato preciso, uso eccellente degli strumenti, tratto pulito ed efficace
C	Presentazione elaborato, completezza, titolo e dati, impaginazione	Elaborato privo di impostazione. Elaborato non presentato	Elaborato molto incompleto, impaginazione non adeguata	Elaborato incompleto per alcune parti e poco curato nell'impaginazione	Elaborato quasi del tutto completo, con un'impaginazione in parte adeguata	Elaborato completo, con impaginazione adeguata	Elaborato completo, impaginazione efficace	Elaborato completo con presentazione personale, rielaborata
Viene scalato il punteggio dal voto finale in base al numero di giorni di ritardo rispetto alla data prevista per la consegna degli elaborati grafici (da 0 a -2)								

COMPETENZE TRASVERSALI (attività laboratoriali, individuali e/o di gruppo)

alfabetica/multilinguistica (padroneggiare l'uso della lingua, leggere, comprendere e produrre testi. Qualità dei contenuti del prodotto, completezza e approfondimento / utilizzare una lingua straniera per comunicare contenuti culturali) - **digitale** (utilizzare strumenti di ricerca in rete, software e strumenti di comunicazione visiva multimediale. Qualità grafica del prodotto realizzato) - **in materia di consapevolezza ed espressione culturale** (elaborare strategie di disseminazione culturale) - **personale, sociale, capacità di imparare a imparare / imprenditoriale** (portare a termine il compito assegnato, individualmente o in gruppo, con autonomia, partecipazione, responsabilità, flessibilità)

Indicatori di competenza	**LIVELLO ECCELLENTE A In modo efficace 9-10**	**LIVELLO AVANZATO B In modo adeguato 8**	**LIVELLO INTERMEDIO C In modo elementare 7**	**LIVELLO BASE D Solo se guidato 6**	**SOTTO IL LIVELLO BASE 4-5**
PROCESSO - Modalità e consuetudini lavorative					
Responsabilità: rispetto di patti, ruoli e compiti assegnati adesione al progetto, rispetto dei patti concordati, gestione di crisi motivazionali, esercizio effettivo del proprio ruolo e resilienza nelle difficoltà.					
Collaborazione: lavoro di team e interdipendenza					
Autonomia: indipendenza e auto-regolazione					
Iniziativa: capacità di prendere decisioni e risolvere problemi					
Organizzazione: utilizzo delle risorse e gestione del tempo					
PRODOTTO – quantità e qualità					
Ricerca: strategie di ricerca e utilizzo di strumenti di ricerca in funzione dei contenuti e degli obiettivi					
Progettazione: individuazione dei problemi posti dalla situazione, definizione di obiettivi e compiti.					
Risultati: coerenza tra consegna iniziale e semilavorati, rispetto della consegna secondo le specifiche del mandato iniziale, in qualità (layout, estetica, funzionalità ecc.) e quantità (scadenze, tempi, costi, numeri, copie ecc.).					
PRESENTAZIONE - comunicazione					
Originalità: creatività e *problem solving* applicato all'esposizione.					
Efficacia: capacità comunicativa verbale, non verbale e attraverso strumenti idonei (anche tecnologici).					
Documentazione: materiali scritti, audio e video immagazzinati, secondo criterio e da parte di un referente					
Revisione e spirito critico-costruttivo: rielaborazione finale del percorso con spirito critico in funzione di miglioramento.					
Tale rubrica potrebbe essere suscettibile di revisione in funzione allo specifico elaborato richiesto dal compito					

PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA : IRC **Religione Cattolica** **Classe V G**	**PROF. AMENTA GIUSEPPE**

Testi in adozione: LA STRADA CON L'ALTRO

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

PROGRAMMA:
U. D. N. 1 - IL SENSO DI ESSERE UOMO **Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fenomeni religiosi e globalizzazione.**
U. D. N. 2 – LA VITA COME COMPITO IO E GLI ALTRI **La relazione con se stessi, la relazione con gli altri, come si manifesta l'amore?** **L' amore è la chiave delle relazioni.**
U. D. N. 3 – CUSTODIRE IL CREATO **Saper guardare, con la stessa capacità di sorprendersi e intenerirsi per la bellezza del Creato, custodire la terra che oggi sembra trasformarsi sempre più in un immenso deposito di immondizia.**
U. D. N. 4- LA CHIAMATA ALL'AMORE **L'amore nella coppia, la morale sessuale, contro la violenza di genere.**
U. D. N. 5 - RESPONSABILITA' E BIOETICA **L'etica di fronte al problema della vita, la bioetica cattolica, le manipolazioni genetiche, l'aborto.**

U. D. N. 5 – IL SILENZIO DI DIO
La concezione cristiano cattolica della vita, la sofferenza dell'innocente, la speranza: riflessione sull'atteggiamento dell' uomo di fronte al dolore.

U. D. N. 6 - LA RESPONSABILITA' VERSO GLI ALTRI
L' impegno politico, la giustizia sociale, il valore morale del lavoro, condivisione e solidarietà.

Materiali e strumenti didattici utilizzati: libro di testo, cineforum, videolezioni , ciat, fail ecc
.

ANNO SCOLASTICO 2025/26

LICEO SCIENTIFICO "O. M. CORBINO" - SIRACUSA

CLASSE V SEZIONE G

MATERIA: FILOSOFIA

INSEGNANTE: Biondo Nicola

L'opposizione a Hegel:

Schopenhauer

Kierkegaard

Marx

Dalla società capitalista alla società globalizzata:

Marx

Rawls

I filosofi del sospetto:

Marx

Nietzsche

Freud

Gli sviluppi della filosofia della scienza:

Popper

Kuhn

Lakatos

Feyerabend

Femminismo e Filosofia:

Mary Wallstonecraft

Femminismo socialista

Virginia Woolf

Simone de Beauvoir

Luce Irigaray

PROGRAMMI DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2025/26

LICEO SCIENTIFICO "O. M. CORBINO" - SIRACUSA

CLASSE V SEZIONE G

MATERIA: STORIA

INSEGNANTE: Biondo Nicola

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

Europa e Italia all'inizio del '900:

Verso la società di massa

Rivoluzione tecnologica

Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale:

Hobsbawm: "Il secolo breve"

Cause reali e occasionali

L'Italia dalla neutralità all'intervento

L'intervento USA

Trattati di pace

Le conseguenze della guerra

La mobilitazione totale

I totalitarismi:

Dalla crisi dello stato liberale all'avvento del fascismo

Dalla repubblica di Weimar all'avvento del nazionalsocialismo

Dalla rivoluzione russa all'avvento dello stalinismo

La seconda guerra mondiale:

Cause e avvenimenti fondamentali

L'Italia in guerra

Intervento USA

Il crollo del regime fascista

Resistenza e liberazione in Italia

Crollo della Germania nazista

Uso della bomba atomica e resa del Giappone

Il processo di Norimberga

PROGRAMMI DISCIPLINARI

INFORMATICA

Disciplina: INFORMATICA

Docente: GUGLIELMINO ALBERTO

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati in:

Conoscenze:
Aspetti teorici e modelli di riferimento per le reti

Competenze:
Rilevare gli standard e i protocolli presenti nelle tecnologie delle reti
Avere una visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti

Abilità:
Applicare i modelli teorici alle reti e riconoscere i dispositivi di rete
Individuare i livelli applicativi
Usare i comandi del sistema operativo e un simulatore per le reti

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

Modulo 1: Reti e protocolli

Aspetti evolutivi delle reti

I servizi per gli utenti e per le aziende

Modello client/server e peer to peer

Classificazione delle reti per estensione (PAN, LAN, MAN, WAN, GAN)

Tecniche di commutazione (di circuito e di pacchetto)

Architetture di rete (ISO-OSI e TCP-IP)

Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete (doppino, fibra, wireless)

Protocollo ARP e indirizzo di MAC

Dispositivi di rete (hub, switch, router, gateway)

Indirizzi IP, DHCP e DNS

Comandi di MS-DOS: *ipconfig*, *traceroute e ping*

Il VoIP

Protocolli di trasporto: TCP e UDP

Protocolli di livello applicativo

Modulo 2: Sicurezza delle reti

Il firewall

Il tunneling

Le VPN

I virus: eseguibile, di avvio, per le macro, trojan, worm, spyware, malware, ransomware

Il phishing

Continuità operativa e disaster recovery

La crittografia per la sicurezza dei dati

Cifratura a chiave simmetrica: cifrari a sostituzione e a trasposizione

Cifrature a chiave asimmetrica

Chiave pubblica e chiave privata: cenni sull'algoritmo RSA

Applicazioni della cifratura a chiave asimmetrica: la firma digitale

E-government: il Codice dell'Amministrazione Digitale

Strumenti e tecnologie per l'Amministrazione Digitale: SPID, CIE e PEC

Materiali e strumenti didattici utilizzati
- libro di testo cartaceo e in digitale
- materiali prodotti dall'insegnante
- simulatore di rete Cisco Packet Tracer

Metodologie Utilizzate
- lezione frontale / partecipata
- laboratorio

Tipologie di prove di verifica proposte
- verifiche orali
- presentazione di lavori multimediali

Testo in adozione
A. Lorenzi - M. Govoni

Informatica strumenti e metodi - 5° anno
Ed. Atlas

Criteri di valutazione – Informatica (orale - scritto)

voto	Conoscenza dei contenuti	Capacità - abilità	Competenze
0 - 2	Non rilevabile	Lavori non svolti	Non rilevabili
3 - 4	Conoscenza lacunosa degli elementi essenziali: esposizione inappropriata e poco lineare	Descrizione frammentaria delle procedure con gravi errori	Non sa organizzare dati ed informazioni; anche se sollecitato e guidato non è in grado di formulare delle rielaborazioni elementari
5	Conoscenza superficiale. Esposizione con errori che riconosce se guidato dall'insegnante	Esegue compiti semplici ma commette errori	Organizza dati e informazioni con difficoltà utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Se guidato, formula delle rielaborazioni elementari
6 - 7	Dimostrazione di una certa sicurezza nelle conoscenze. Si esprime in modo corretto	Applicazione sufficiente o più che sufficiente, senza errori	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni note. Compie scelte in genere consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze ed abilità acquisite.
8 - 9	Collegamenti dei vari contenuti con conoscenza approfondita	Procedure eseguite con sicurezza senza errori concettuali	Svolge compiti e problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

10	Profondità dei concetti esposti e ampiezza dei concetti trattati	Svolgimento di lavori completi e assenza di errori di qualsiasi genere anche in contesti non noti	Risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa ottimizzare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi anche in ambiti pluridisciplinari. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Criteri di valutazione – Informatica (pratico)

voto	Conoscenza dei contenuti	Capacità - abilità	Competenze
0 - 2	Non rilevabile: non svolge l'esercizio assegnato	Lavori non svolti	Non rilevabili
3 - 4	Conoscenza lacunosa degli elementi essenziali: elaborati con molti errori	Svolgimento frammentario delle procedure con gravi errori	Non sa organizzare dati ed informazioni; anche se sollecitato e guidato non è in grado di formulare delle rielaborazioni elementari

5	Conoscenza superficiale. Elaborati con errori che riconosce se guidato dall'insegnante	Esegue compiti semplici ma commette errori	Organizza dati e informazioni con difficoltà utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Se guidato, formula delle rielaborazioni elementari
6 - 7	Acquisizione degli elementi essenziali	Applicazione sufficiente o più che sufficiente, senza errori	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni note. Compie scelte in genere consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze ed abilità acquisite.
8 - 9	Dimostra di conoscere in maniera esauriente e corretta le regole ed i concetti necessari per la soluzione dei problemi proposti	Svolge lavori completi con sicurezza senza errori concettuali	Svolge compiti e problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità
10	Dimostra di conoscere in maniera approfondita le regole ed i concetti necessari per la soluzione dei problemi proposti	Svolgimento di lavori completi e assenza di errori di qualsiasi genere anche in contesti non noti	Risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa ottimizzare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi anche in ambiti pluridisciplinari. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

PROGRAMMI DISCIPLINARI

Docente Salvatrice Zappalà

Classe V G

Indirizzo Scienze Applicate-internazionale

Anno scolastico 2025/26

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati effettuati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento, declinati come segue:

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

MODULO 1

Contenuti essenziali

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie.

Conoscenza del proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e altrui.

COMPETENZE

Sapere percepire ed interpretare le sensazioni relative al proprio corpo. Piena autonomia ed auto controllo nelle procedure.

CONOSCENZE

Conoscenza, padronanza e rispetto del corpo. Conoscenza degli equilibri posturali. Il sistema scheletrico e muscolare. Apparato cardiocircolatorio e respiratorio. Paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare.

ABILITÀ

Potenziamento fisiologico. Padronanza degli schemi motori di base. Sviluppo delle qualità motorie. Equilibrio, forza, resistenza, velocità, mobilità.

MODULO 2

Contenuti essenziali

Lo sport, le regole, il valore formativo dello sport. Pallavolo, badminton, calcio, calcetto, pallatamburello.

La pratica sportiva individuale e di squadra. L'interazione motoria, la classificazione delle attività sportive.

COMPETENZE

Sapere eseguire i gesti tecnici di base di alcuni sport. Sapere collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune. Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione. Il valore estetico dello sport.

CONOSCENZE

Conoscenza delle attività sportive: pallavolo, calcio, calcetto, badminton, pallatamburello, pallacanestro. Conoscenza delle principali regole degli sport praticati. Giochi, partite, arbitraggio.

ABILITÀ

Eseguire e controllare i gesti tecnici di base di alcuni sport. Sapere comunicare e rispettare le regole comportamentali. Logica di gioco.

MODULO 3

Contenuti essenziali

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. Educare ad un sano stile di vita.

COMPETENZE

Sapere essere responsabile della sicurezza personale e altrui negli ambienti scolastici e negli spazi esterni.

CONOSCENZE

Informazioni sui principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale, in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

ABILITÀ

Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività sportiva. Piena autonomia e controllo. Capacità organizzativa e di collaborazione nella programmazione di attività motorie.

MODULO 4

Contenuti essenziali

Il movimento e la sua relazione con l'ambiente naturale.

COMPETENZE

Sapere riconoscere i benefici dell'attività motoria in ambiente naturale. Orientarsi osservando la natura.

CONOSCENZE

Conoscere i principali sport praticati in ambiente naturale.

ABILITÀ

Attivazione di comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.

MODULO 5

Educazione Civica

Contenuto essenziale

La cultura del rispetto. Il Fair play. Gioco corretto e leale. La carta internazionale del Fair play.

Sono state svolte 2 ore teoriche di Educazione Civica.

Libro di testo " Più movimento ". Fiorini, Bocchi, Coretti. Casa editrice. Marietti Scuola.

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata è stata di tipo descrittivo, per prove, errori e risoluzione dei problemi. Le esercitazioni sono state di tipo analitico, sintetico e globale.

Insegnamento di gruppo e individualizzato. Giochi collettivi. Circuiti motori.

VERIFICHE

Le verifiche per accertare il livello di conoscenze, abilità e competenze acquisite si sono basate su osservazioni sistematiche, prove tecnico-pratiche specifiche, prove scritte ed orali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

La valutazione terrà conto del livello di partenza, competenze raggiunte, evoluzione del processo di apprendimento in relazione agli obiettivi, metodo di lavoro, impegno e applicazione.

Voto 4	Mostrano una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale
Voto 5	Partecipano in maniera saltuaria durante l'attività didattica
Voto 6	Partecipano in maniera non sempre costante
Voto 7	Partecipano assiduamente e mostrano interesse per la disciplina Conoscono gli elementi teorici in maniera esauriente
Voto 8	Mostrano interesse costante Conoscono gli argomenti teorici in maniera approfondita

9-10	Mostrano notevole interesse per la disciplina Eccellono in una disciplina sportiva Conoscono gli argomenti teorici in maniera approfondita, sostengono le proprie opinioni

PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA SVOLTO anno scolastico 2025/2026

DOCENTE: Giuseppina Cannata

DISCIPLINA	CLASSE	SEZ.	ANNO SCOLASTICO
INGLESE	5	G	2025/2026

LIBRI DI TESTO:
M.SPIAZZI,M.TAVELLA,M.LAYTON " PERFORMER- SHAPING IDEAS" VOL 1-2- ZANICHELLI EDITORE

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

CONTENUTI
U. D. 1 NATURE AND MAN: THE ROMANTIC SPIRIT: ENGLISH ROMANTICISM EMOTIONS VERSUS REASON WILLIAM WORDSWORTH: LIFE AND WORKS "DAFFODILS" COMPARING LITERATURE NATURE IN WORDSWORTH AND LEOPARDI

U. D. 2
THE VICTORIAN AGE.
THE LIFE OF YOUNG VICTORIA
VICTORIA AND ALBERT
LIFE IN THE VICTORIAN TOWNS
THE VICTORIAN COMPROMISE
THE VICTORIAN NOVEL
CHARLES DICKEN:.LIFE AND WORKS
VICTORIAN BACKGROUND
CHARLES DICKENS AND CHILDREN. "OLIVER TWIST" PLOT,CHARACTERS
" OLIVER WANTS SOME MORE"(EXTRACT)
THE EXPLOITATION OF CHILDREN : OLIVER TWIST AND ROSSO MALPELO

U. D. 3
" THE DIVIDED SELF"
NEW AESTHETIC THEORIES
AESTHETICISM
OSCAR WILDE: LIFE AND WORKS
" THE PICTURE OF DORIAN GRAY"
"DORIAN'S DEATH"(EXTRACT)

U. D. 4
THE GREAT WATERSHED"

THE DRUMS OF WAR
MODERN POETRY
THE WAR POETS
W.OWEN: " THE SOLDIER"
DIFFERENT ATTITUDES TO WAR
COMPARING LITERATURE
UNGARETTI AND WAR POETS
THE MODERN NOVEL
JAMES JOYCE: LIFE AND WORKS
" DUBLINERS"
"EVELINE" (EXTRACT)
JOYCE AND SVEVO

U.D. 5
WOMEN BETWEEN POETRY AND FIGHT

THE SUFFRAGGETTES-
EMILY DICKINSON: LIFE AND WORKS
POEMS FROM "COMPLETE WORKS"
SYLVIA PLATH: LIFE AND WORKS
"DADDY"
"MIRROR"
CHRISTINA ROSSETTI :LIFE AND WORKS
"REMEMBER ME"

U.D. 6
A NEW WORLD ORDER
THE DYSTOPIAN NOVEL
GEORGE ORWELL: LIFE AND WORKS
"1984"
MARGARET ATWOOD: "THE HANDMAID'S TALE"- WORKGROUP
ISAAC ASIMOV : "I ROBOT" WORKGROUP
CORMAC McCARTHY"THE ROAD" WORKGROUP

PROGRAMMA: EDUCAZIONE CIVICA
IL MONDO DEL LAVORO

CONTENUTI

- RIFLESSIONE SUL MONDO DEL LAVORO NELLE VARIE EPOCHE E LO SFRUTTAMENTO DEI MINORI NELL'ETA'VITTORIANA
- HOW TO WRITE A CURICULUM VITAE

PROGETTI E ATTIVITÀ

PERFORMANCE TEATRALE IN LINGUA
"1984" BY PALCHETTO STAGE

MOVIES IN LINGUA: "SYLVIA"
"OLIVER TWIST"

10.3 Rubrica comune - Lingua e cultura inglese - Quinto anno

Livello linguistico di riferimento: B2 consolidato. Ambiti privilegiati: letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari.

Dimensione e riferimento QCER/CV	9-10 Eccellente/Ottimo	8 Buono	7 Discreto	6 Base/Sufficiente	5 Parziale	1-4 Carente/Grave
Ascolto / ricezione orale	Comprende con sicurezza testi orali di livello B2 consolidato; coglie idee principali, dettagli, intenzioni, registro e inferenze; collega informazioni a contesti letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari.	Comprende in modo solido informazioni principali e molti dettagli in messaggi, dialoghi, esposizioni e materiali audio/video; usa strategie efficaci di anticipazione, selezione e inferenza.	Comprende il senso globale e le informazioni rilevanti del messaggio orale; qualche dettaglio, intenzione comunicativa o inferenza resta incerta.	Comprende messaggi orali chiari e guidati, ricavando le informazioni essenziali; necessita talvolta di ripetizione, supporto o rallentamento.	Comprende in modo frammentario; perde informazioni rilevanti e fatica a distinguere idee principali e secondarie nel messaggio orale.	Non comprende il messaggio orale essenziale o risponde in modo non pertinente anche con supporto.
Lettura / ricezione scritta	Comprende con sicurezza testi scritti di livello B2 consolidato; coglie idee principali, dettagli, intenzioni, registro e inferenze; collega informazioni a contesti letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari.	Comprende in modo solido informazioni principali e molti dettagli in testi scritti continui, non continui e multimodali; usa strategie efficaci di selezione, inferenza e contestualizzazione.	Comprende il senso globale e le informazioni rilevanti del testo scritto; qualche dettaglio, inferenza o collegamento resta incerto.	Comprende testi scritti chiari e guidati, ricavando le informazioni essenziali; necessita talvolta di supporto lessicale o operativo.	Comprende in modo frammentario; perde informazioni rilevanti e fatica a distinguere idee principali e secondarie nel testo scritto.	Non comprende il testo scritto essenziale o risponde in modo non pertinente anche con supporto.
Produzione orale	Espone in modo fluido, chiaro e coerente contenuti personali, culturali, civici e letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari; organizza il discorso con registro appropriato e pronuncia efficace.	Espone con chiarezza e buona organizzazione; lievi esitazioni o imprecisioni non compromettono l'efficacia.	Espone in modo comprensibile e ordinato, con lessico adeguato ma non sempre vario; pronuncia generalmente chiara.	Comunica i contenuti essenziali con frasi semplici; errori e pause sono presenti ma il messaggio resta comprensibile.	Espone con frequenti esitazioni, lessico povero e struttura debole; il messaggio è parzialmente comprensibile.	Non riesce a produrre un discorso comprensibile o pertinente.
Produzione scritta	Produce testi coerenti, coesi e adeguati al genere: email, report, commenti, argomentazioni, analisi di civiltà/cultura/letteratura e prodotti digitali di livello B2 consolidato.	Produce testi ben organizzati, pertinenti e sostanzialmente corretti, con lessico appropriato.	Produce testi ordinati e comprensibili, con alcuni errori e ripetizioni; coerenza complessiva adeguata.	Produce testi semplici ma pertinenti; coesione essenziale; errori ricorrenti non impediscono la comprensione.	Produce testi incompleti o poco coesi; errori frequenti ostacolano la comprensione.	Testo assente, non pertinente o gravemente compromesso sul piano comunicativo.
Interazione	Interagisce in modo spontaneo e collaborativo in scambi, dialoghi, dibattiti, lavori di gruppo e ambienti digitali; negozia significati e sostiene il confronto su temi letterari, storici, economici, sociali, civici, professionali e interdisciplinari.	Partecipa attivamente, risponde e rilancia con efficacia; rispetta turni, registro e scopo comunicativo.	Partecipa in modo adeguato, con interventi pertinenti; talvolta necessita di sollecitazione o riformulazione.	Interagisce in scambi guidati e prevedibili; usa formule e strategie di base per chiedere/chiarire.	Interazione limitata, dipendente dal docente o dai pari; difficoltà nella gestione dei turni e del significato.	Non partecipa o non riesce a sostenere lo scambio comunicativo.
Mediazione	Riformula, sintetizza, spiega e trasferisce informazioni tra testi, lingue, culture e codici diversi; facilita la comprensione condivisa secondo il Companion Volume.	Media informazioni in modo chiaro, selezionando contenuti rilevanti e adattando lingua e supporti al destinatario.	Riformula e sintetizza informazioni principali con discreta efficacia; alcuni passaggi possono essere semplificati.	Trasmette informazioni essenziali da testi o messaggi semplici con supporti e guida.	Mediazione parziale: selezione poco chiara, omissioni o difficoltà di riformulazione.	Non riesce a riformulare o trasmettere informazioni comprensibili.
Accuratezza grammaticale, lessicale, fonologica/ortografica	Usa strutture, lessico, pronuncia/intonazione e ortografia/punteggiatura in modo accurato e flessibile rispetto al livello B2 consolidato.	Buon controllo di strutture e lessico; errori occasionali non sistematici.	Controllo generalmente adeguato; errori presenti ma non gravi; lessico sufficiente allo scopo.	Controllo essenziale; errori ricorrenti ma comunicazione ancora comprensibile.	Errori frequenti e lessico limitato; comunicazione spesso faticosa.	Controllo molto debole o assente delle strutture di base.
Cultura/civiltà/letteratura, riflessione e cittadinanza	Interpreta contenuti culturali, civici e letterari/civilisation/cultura in modo critico; stabilisce collegamenti con Educazione civica, Agenda 2030, diritti, lavoro, economia e società.	Conosce e collega in modo sicuro contenuti culturali e civici; esprime opinioni motivate.	Conosce i contenuti principali e li collega a temi civici o culturali con discreta autonomia.	Riconosce contenuti essenziali e formula semplici riflessioni guidate.	Conoscenze frammentarie; collegamenti deboli o generici.	Conoscenze gravemente lacunose o assenti; riflessione non pertinente.
Autonomia, partecipazione, autovalutazione e peer review	Partecipa con continuità, assume ruoli collaborativi, rispetta scadenze, usa feedback, documenta progressi nel portfolio e formula autovalutazioni mature.	Partecipa positivamente e usa il feedback per migliorare; autovalutazione attendibile.	Partecipa in modo generalmente costante; riconosce alcuni punti di forza/debolezza.	Partecipa se guidato; autovalutazione semplice ma accettabile; scadenze generalmente rispettate.	Partecipazione discontinua; scarsa consapevolezza del proprio apprendimento.	Partecipazione assente o oppositiva; mancato rispetto sistematico di consegne e scadenze.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI FISICA – A.S. 2025/2026 CLASSE 5^G

Docente: *AGNESE MANERA*

Libro di testo

J.D. Cutnell, K.W. Johnson, D. Young, S. Stadler, La fisica di Cutnell e Johnson – Volume 2 e 3 – Ed. Zanichelli

Unità 1. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

La circuitazione del campo elettrico. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico: campo uniforme e campo generato da una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Sovrapposizione di potenziali. Differenza di potenziale. La relazione tra campo elettrico e potenziale. La capacità di un conduttore. Il condensatore piano. Energia accumulata in un condensatore. Condensatori in serie. Condensatori in parallelo. Collegamenti di condensatori in serie ed in parallelo. Condensatori con un dielettrico tra le armature.

Unità 2. Circuiti elettrici

La corrente elettrica. Intensità della corrente elettrica. Prima legge di Ohm; resistenza elettrica. Resistività elettrica; variazione della resistenza con la temperatura. Conservazione dell'energia dei circuiti elettrici: potenza dissipata in un circuito. Forza elettromotrice e differenza di potenziale; legge di Ohm generalizzata. Collegamenti di resistori: collegamento in serie ed in parallelo, combinazioni di resistori in serie e in parallelo. F.e.m. e resistenza interna di una batteria. Batterie in serie e in parallelo. Amperometri e voltmetri. Principi di Kirchhoff. I circuiti RC: carica di un condensatore.

Unità 3. interazioni magnetiche e campi magnetici

Il campo magnetico e le sue proprietà. Confronto tra linee di forza del campo elettrico e magnetico. Relazioni tra campo magnetico e le sue sorgenti. La forza elettrostatica e la forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. Il momento torcente su una spira percorsa da corrente.

Unità 4. Induzione elettromagnetica

Calcolo del flusso di un campo magnetico. Leggi del flusso e della circuitazione per il campo magnetico stazionari nel vuoto. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta e sua origine Legge di Faraday-Neumann-Lenz Le correnti indotte tra circuiti Il fenomeno dell'autoinduzione ed il concetto di induttanza. La mutua induzione. Energia associata a un campo magnetico.

Unità 5. La corrente alternata

L'alternatore e la corrente alternata. Tensione e corrente efficace. I circuiti semplici in corrente alternata: il circuito resistivo, capacitivo ed induttivo. Il circuito RLC in serie, l'impedenza. La risonanza nei circuiti elettrici. Il trasformatore.

Unità 5. Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche

Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. La corrente di spostamento. Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica. Cenni sulla propagazione della luce nei mezzi isolanti, costante dielettrica e indice di rifrazione. Lo spettro delle onde elettromagnetiche. La produzione delle onde elettromagnetiche. Le applicazioni delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza. ***(*)***

(*) *gli argomenti saranno completati entro il termine dell'anno scolastico.*

Scheda di valutazione di Fisica

Alunno…….. Classe…… Data……..……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per le prove orali e scritte

Valutazione/Indicatori	Descrittori	Punti
a. Conoscenze e comprensione dei contenuti, regole, principi e leggi	Nulle - quasi nulle Molto frammentarie- frammentarie Quasi accettabili- sufficienti Discrete -buone Ottime-Rilevanti	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
b. Capacità di argomentare ed elaborare	Non elabora - accenna Commette gravi errori-qualche errore grave Commette errori- qualche errore Commette errori non gravi-qualche errore lieve Elabora i dati in modo corretto - sicuro	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
c. Abilità per analizzare e per applicare	Nulle-quasi inesistenti Molto parziali -parziali Rilevabili in situazioni semplici-accettabili Significative - in situazioni complesse Ampie - personali in ogni contesto	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10
d. Uso del linguaggio specifico e simbologia anche grafica	Non rilevabile - Totalmente errato Gravemente errato - semplificato Quasi corretto - accettabile Corretto - con buona padronanza Appropriato - ricco e pertinente	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10

Nota: *la valutazione scaturisce dal calcolo* v = *(somma punteggi) /4 se: a) v = x,25, voto = x +, b) se v = x,5*
Voto = x ½, c) se v =x,75 voto = (x+1) - , altrimenti voto = x

Voto ……**/10**

PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico 2025/2026

DOCENTE: La Leggia Concetta

DISCIPLINA	CLASSE	SEZ.	ANNO SCOLASTICO
ITALIANO	V	G	2025/2026

LIBRI DI TESTO:		
Lo sguardo della letteratura	N.Gazich	Principato
D. Commedia	libri suggeriti	

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/26

U. D. 1

Giacomo Leopardi
· Biografia
· Il pensiero e le fasi del pessimismo leopardiano
· Leopardi tra Illuminismo e Romanticismo
· La teoria del piacere
· La poetica del vago e dell'indefinito
· I Piccoli Idilli: *Alla luna*, *L'infinito*
· I Grandi Idilli (*I Canti pisano-recanatesi*): *A Silvia Il sabato del villaggio*
· Le Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese /* Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere"
· Lo Zibaldone passi scelti
· L'ultimo Leopardi: *La ginestra o il fiore del deserto* (dal verso 297)

U.D. 2

L'età del Realismo
· I caratteri comuni
· Il Positivismo
· Il Naturalismo francese
· Il Verismo italiano

U. D. 3

Giovanni Verga
· Biografia
· La poetica e l'ideologia
· Evoluzione delle tecniche narrative
· "Vita dei campi": *Rosso Malpelo*
· Principi di poetica: *L'ideale dell'ostrica e l'eclissi dell'autore* , *Fantasticheria*
· "Novelle rusticane": *Libertà*, *La roba*

U.D. 4

La crisi del Positivismo e l'età del Decadentismo
· Caratteri generali
· Le poetiche decadenti: Simbolismo, Estetismo

U. D. 5

Giovanni Pascoli
· Biografia e profilo ideologico
· Le novità strutturali, linguistiche e metriche
· Il simbolismo e il fonosimbolismo pascoliano
· Da *Myricae*: *Il lampo*, *Il tuono*, *Temporale*, *X agosto, Novembre*
· Da *I Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*
· La prosa: *Il fanciullino*

U.D. 6

Gabriele D'Annunzio
· Biografia e profilo ideologico
· La poetica dannunziana: panismo ed estetismo
· La produzione romanzesca: i romanzi dell'esteta e del superuomo
· La produzione lirica da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto* (prima strofa)
· Il teatro di D'Annunzio

U.D. 7

Il Novecento
· Le nuove tecniche narrative

Il Futurismo
· Filippo Tommaso Marinetti
· *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*
· *Manifesto della donna futurista*

Il Crepuscolarismo
· Guido Gozzano: *La signorina Felicita* (passi scelti)

U.D. 8

Luigi Pirandello
· Biografia e profilo ideologico-culturale
· Il pensiero pirandelliano: l'umorismo, la maschera, il flusso vitale
· L'umorismo come sentimento del contrario e la comicità
· Produzione narrativa e teatrale (le tre fasi)
· *Il fu Mattia Pascal*: caratteri generali
· Lanterninosofia
· Trama e concetti chiave dei romanzi:
o *I quaderni di Serafino Gubbio operatore* e la mercificazione dell'arte
o *Uno, nessuno e centomila*
o *Il fu Mattia Pascal*
· Trama e concetti chiave delle novelle:
o *La carriola*
o *La patente*
o *Il treno ha fischiato*
· Trama e concetti chiave del teatro:
o *Sei personaggi in cerca d'autore*
o *Enrico IV*

U.D. 9

Italo Svevo
· Biografia e profilo ideologico-culturale
· Influenze letterarie
· Funzione della letteratura, della psicanalisi e dell'inconscio
· L'inettitudine e la figura dell'inetto vincente
· *La coscienza di Zeno*: *La prefazione*, *Il fumo come alibi*, *Lo schiaffo* , *La vita è inquinata alle radici*
· Confronto con James Joyce: il monologo interiore e il flusso di coscienza

V. D. 10

Giuseppe Ungaretti
· La poetica
· *L'Allegria*: *Veglia*, *Fratelli*, *Soldati*, *San Martino del Carso*

V. D. 11

Eugenio Montale
· La poetica: *male di vivere*, *le occasioni*, *donne*, *ricordo*, *linguaggio*
· *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*
· *Le Occasioni*: *Non recidere, forbice, quel volto*

V. D. 12

Salvatore Quasimodo
· L'Ermetismo
· *Acque e Terre*: *Ed è subito sera*
· L'impegno sociale: *Giorno dopo giorno – Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo*

U. D. 13
Umberto Saba
· Vita, pensiero, il doloroso amore, Trieste
· *Il Canzoniere*: *Il compito morale del poeta*, una poesia onesta
· *A mia moglie*, *Trieste*

V. D.

Primo Levi: La testimonianza sulla Shoa e la resistenza alla disumanizzazione. Brani scelti da «Se questo è un uomo»

Pier Paolo Pasolini: un intellettuale «contro» e l'ideologia
l Una produzione multiforme e originale all'insegna dell'autobiografismo e della passione etico-politica. Brani scelti

PROGRAMMA: EDUCAZIONE CIVICA
Es. Educazione civica "Noi siamo cittadini consapevoli"

CONTENUTI

L'istruzione a Gaza e Cisgiordania
Progetto "Ti presento il Comune"
Debate su referendum: le ragioni del sì e le ragioni del no

PROGETTI E ATTIVITÀ
Progetto "Ti presento il Comune"

- Convegno con il dott. Pietro Grasso, magistrato, scrittore, già presidente del Senato della Repubblica, già presidente della commissione antimafia. - Evento Salone Letterario: Presentazione dei Libri "Noi altre. Potere femminile e violenza di genere" e "U.Maxi"–

-Progetto: Semi di Lampedusa: Visione film "Io capitano".

Incontro con Bartolo medico e parlamentare europeo con realizzazione video. Partecipazione al flash mob del 3 ottobre. Mostra fotografica «l'Europa Inizia a Lampedusa». Associazioni Accoglierete e CIAO (centro interculturale di aiuto e di orientamento)

-Progetto "Educare alla Legalità. Procura Generale Corte dei Conti + Liceo Corbino

-

Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Amenta Giuseppe	IRC - Religione cattolica	
Biondo Nicola	Filosofia	
Agnese Manera	Fisica	
Salerno Noemi	Disegno e storia dell'arte	
Guglielmino Alberto	Informatica	
Cannata Giuseppina	Lingua e letteratura inglese	
La Leggia Concetta	Lingua e Letteratura italiana	
Camizzi Marcello	Matematica	
Zappalà Salvatrice	Scienze motorie	
Zappulla Stefano	Scienze naturali	
Biondo Nicola	Storia	

Siracusa 15.05.2026