# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## 15 MAGGIO 2026

## CLASSE 5° SEZ. I
## Scienze Applicate



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**
**Prof.ssa Valentina Grande**

*Viale Regina Margherita 16 Tel 0931/68072 – Fax 0931/67674*
*Codice meccanografico: SRPS14000A Codice fiscale: 93079130899*
*e-mail: srps14000a@istruzione.it pec: srps14000a@pec.istruzione.it*
**www.liceocorbinosiracusa.edu.it**

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

**INDICE**


| | |
|---|---|
| **PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO** | *pag.3* |
| **DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE** | *pag. 5* |
| **PROFILO DELLA CLASSE** | *pag. 6* |
| **PERCORSI INTERDISCIPLINARI** | *pag.12* |
| **CLIL** | *pag.12* |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | *pag.12* |
| **FORMAZIONE SCUOLA LAVORO EX PCTO** | *pag.20* |
| **ORIENTAMENTO** | *pag.25* |
| **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA** | *pag.27* |
| **PROVE INVALSI** | *pag,28* |
| **CRITERI DI AMMISSIONE ESAMI DI STATO** | *pag.31* |
| **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA** | *pag.31* |
| **GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE ALLE DISCIPLINE oggetto di Esame di Maturità** | *pag.32* |
| **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (I E II PROVA) E DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO** | *pag.33* |
| **CREDITO SCOLASTICO** | *pag.40* |
| **SIMULAZIONI I PROVA / II PROVA** | *pag.42* |
| **PROGRAMMI DISCIPLINARI** | *pag.51* |

## PROFILO PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
• l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
• l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
• la pratica dell'argomentazione e del confronto;
• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

**Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**
"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**Opzione Scienze applicate**
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
• aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
• elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
• analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
• individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
• comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
• saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
• saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**COORDINATORE: prof. Giuseppe Gennaro**

| | | CONTINUITA' DIDATTICA | | |
|---|---|---|---|---|
| *DOCENTE* | *DISCIPLINA* | *3° anno* | *4° anno* | *5° anno* |
| *Luca Sulmicelli* | *Attività alternativa all'IRC* | | *x* | *x* |
| *Marinella Aprile* | *Filosofia e storia* | *x* | *x* | *x* |
| *Giuseppe Gennaro* | *Fisica* | *X* | *X* | *X* |
| *Giuseppe Cassisi* | *Disegno e storia dell'arte* | *X* | *X* | *X* |
| *Giuseppe Genovese* | *Informatica* | | *X* | *X* |
| *Irene Mauceri* | *Lingua e letteratura inglese* | *x* | *x* | *x* |
| *Patrizia Trefiletti* | *Lingua e Letteratura italiana* | *x* | *x* | *x* |
| *Gennaro Giuseppe* | *Matematica* | *X* | *X* | *X* |
| *Simonetta Lentini* | *Scienze motorie* | *X* | *X* | *x* |
| *Giuseppe Iaci* | *Scienze naturali* | | *X* | *X* |
| *Giuseppe Amenta* | *Religione Cattolica* | | *X* | *x* |

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V, indirizzo scienze applicate, è costituita da 17 alunni, 13 ragazzi e 4 ragazze, 15 provenienti dalla classe IV e 2 provenienti da altri Istituzioni Scolastiche Liceali con medesimo indirizzo. Gran parte degli alunni sono rimasti insieme sin dal primo anno di Liceo. Già nel corso del primo biennio e poi durante il secondo biennio alcuni alunni si sono aggiunti alla classe, mentre altri hanno cambiato indirizzo; nel corso del quinquennio alcuni elementi sono stati respinti, poiché estremamente fragili. Nella classe sono presenti tre alunni atleti per i quali il Consiglio di Classe ha redatto apposito Piano Didattico Personalizzato.
C'è stata una variazione al quarto anno degli insegnanti di Scienze e di Informatica. Quasi tutti gli alunni che oggi formano la V I hanno lavorato con adeguato impegno e si sono adeguati, pur se a volte sollecitati, ai ritmi dettati dall'espletamento dei programmi curriculari da parte dei docenti delle diverse discipline. Nel complesso, tranne qualche elemento più timido o più fragile, si sono mostrati pronti a intervenire nei dibattiti in classe, recettivi verso le tematiche attuali e attenti verso le problematiche storico-politiche che scaturiscono anche dal lavoro in classe.
Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo-didattico in modo adeguato, costruttivo e propositivo, anche se non tutti hanno dimostrato un costante grado di motivazione all'apprendimento. Per buona parte degli alunni si è registrato nel triennio un graduale consolidamento e potenziamento di abilità, conoscenze e competenze, sebbene queste appaiano oggi naturalmente diversificate e non omogenee in relazione al diverso grado di impegno e al differente livello della situazione di partenza; in particolare nell'ultimo anno sono state conseguite da quasi tutti gli alunni competenze trasversali con cui poter affrontare la futura vita universitaria. All'interno del gruppo classe non sono emersi problemi di socializzazione e, sul piano comportamentale, la classe si è mostrata nel complesso corretta con un discreto grado di autocontrollo. La frequenza è stata piuttosto regolare per quasi tutti gli allievi. Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni di inizio d'anno.
Il Consiglio di classe, al fine di assicurare l'omogeneità dei criteri di valutazione, garantita nel triennio dalla programmazione dei dipartimenti, ha fatto proprie le proposte di comuni griglie di valutazione relative alle attività didattiche, allegate al presente documento unitamente ai programmi delle singole discipline. Nella valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza (possesso dei prerequisiti), della partecipazione mostrata in presenza e a distanza, della progressione nell'apprendimento e della capacità di collaborazione. Elementi determinanti nella valutazione sono stati soprattutto l'autonomia nel metodo di studio, la capacità di rielaborazione personale dei contenuti e il conseguimento degli obiettivi didattici programmati (conoscenza raggiunta, capacità espressive, capacità di analisi, di sintesi e di riflessione dimostrate attraverso le verifiche orali e scritte).
Nel complesso dall'analisi del profilo della classe attuale emerge quanto segue:
Un gruppo di studenti, pari a un terzo della classe, si è costantemente distinto nel corso del triennio per l'atteggiamento diligente e responsabile, con ricadute positive nel profitto e riuscendo a coinvolgere in varie situazioni anche il resto della classe. Questi allievi possiedono una buona preparazione generale, anche ottima in alcune discipline. Hanno come punti di forza un efficace studio autonomo, un metodo di studio trasversale e adattabile alle varie discipline, curiosità ed interesse in quasi tutti gli ambiti disciplinari. Sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite esponendole anche con padronanza di linguaggio generale e specifico. Alcuni ottengono ottimi risultati e, nel corso del triennio, hanno eliminato anche eventuali punti di debolezza grazie a questo continuo percorso di maturazione e miglioramento progressivo. Un secondo gruppo, nel quale si

colloca una buona parte degli studenti, è costituito da ragazzi che hanno raggiunto livelli discreti o più che sufficienti. Tra essi alcuni hanno messo a frutto le loro normali capacità applicandosi con costanza e partecipando con interesse all'attività didattica; altri invece, sono stati più discontinui nello studio individuale e meno metodici, con una certa tendenza alla semplificazione degli argomenti trattati e a una valorizzazione dei contenuti, non sempre ottimale. Questo li ha portati a risultati complessivamente sufficienti, ma con lacune in alcune discipline; un terzo ed ultimo livello, costituito da un numero esiguo di studenti, è rappresentato da allievi che già dal primo trimestre avevano evidenziato lacune, accompagnate da un impegno saltuario e da uno studio non approfondito.

## METODOLOGIE E STRUMENTI

*METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE MAGGIORMENTE UTILIZZATE NELLE SINGOLE DISCIPLINE (inserire discipline della classe ed eventuali altre metodologie)*

| *Metodologie didattiche/Tecniche didattiche*<br><br>*Disciplina* | *Lezione frontale e dialogata e partecipata* | *Didattica laboratoriale* | *Problem solving* | *Apprendimento cooperativo* | *Giochi di ruolo/debate* | *Flipped classroom* | *Circle time* | *Project based learning* | *Altro* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Lingua e letteratura italiana* | X | | | X | X | X | X | | |
| *Filosofia e storia* | x | | | x | | | | | |
| *Lingua inglese* | X | | X | X | X | X | X | X | |
| *Disegno e storia dell'arte* | X | | X | X | | | X | | |
| *Fisica* | X | X | X | X | | | X | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Matematica* | X | | X | X | | | X | | |
| *Scienze* | X | X | X | X | | | X | | |
| *Scienze motorie e sportive* | X | | X | X | | X | X | | |
| *Religione cattolica* | x | | x | | | x | | | |
| *Attività alternativa alla IRC* | x | | x | | | x | | | |
| *Informatica* | X | X | X | X | | X | | | |
| | | | | | | | | | |

## STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE

| *Strumenti*<br><br>*Discipline* | *Libri di testo anche digitali / dispense – materiale Progettato e autoprodotto* | *Documenti originali / stampa specializzata e non* | *Piattaforma* | *Materiali iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, ecc.)* | *Software / app funzionali alla didattica* | *Registro Argo didup* | *Piattaforma Moodle Corbino E learning* | *Sistemi di messaggistica: whatsapp* | *ALTRO* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Lingua e letteratura italiana* | X | X | | X | X | X | | X | |
| *Filosofia e storia* | x | | | x | | x | | x | |
| *Lingua inglese* | X | X | | X | X | X | | X | |
| *Disegno e storia dell'arte* | X | X | | X | X | X | X | | |
| *Fisica* | X | X | | X | X | X | X | | |
| *Matematica* | X | X | | X | X | X | X | | |
| *Scienze* | X | X | | X | X | X | X | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Scienze motorie e sportive* | X | X | | X | | X | X | X | |
| *Religione* | x | | | x | | | x | | |
| *Attività alternativa alla IRC* | x | | | x | | | x | | |
| *Informatica* | X | X | | X | X | X | X | | |

**STRUMENTI DI VERIFICA**

| | *Italiano* | *Informatica* | *Storia* | *Filosofia* | *Lingua inglese* | *Scienze* | *Matematica* | *Fisica* | *Religione* | *Storia dell'arte* | *Scienze motorie* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Sondaggio (breve interrogazione) in presenza e/o in videoconferenza* | X | | x | x | x | | | | | X | X | |
| *Verifiche orali in presenza e/o in videoconferenza* | X | X | x | x | x | | X | X | | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Prova scritta strutturata in presenza o on line sulla piattaforma Moodle* | X | | x | x | x | | X | X | | | | |
| *Prova scritta semistrutturata (saggi brevi / problemi a più soluzioni / mappe concettuali in presenza o on line sulla piattaforma Moodle* | X | | | | | | X | X | | X | | |
| *Prova scritta tradizionale(temi / riassunti / problemi a sviluppo obbligato / esercizi) in presenza o on line sulla piattaforma Moodle* | X | | | | x | | X | X | | | | |
| *Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)* | X | X | x | x | X | | | | | X | X | |
| *Simulazione prove esame di Stato in presenza o on line sulla piattaforma Moodle* | X | | | | | | X | X | | | | |
| *Prove scritto grafiche* | | | | | | | | | | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Altro* | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

*Il Consiglio di Classe non ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.*

## CLIL

*Non sono presenti percorsi CLIL*

## EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di educazione civica, secondo la legge del 2019 e le Linee guida del 2020 e del 2024, presenta una visione ampia, articolata e innovativa della formazione civica, intrecciando e integrando tre grandi dimensioni culturali : quella della cultura costituzionale, della cultura ambientale e della cultura digitale.

I tre pilastri di questo insegnamento sono dunque:

- **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà**: un nucleo concettuale che muove dalla nostra Costituzione per arrivare all'ordinamento dello stato, alle organizzazioni internazionali, con una idea di legalità che è sì rispetto delle regole ma anche promozione della solidarietà;
- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**: qui il grande punto di riferimento è l'Agenda 2030, in cui il concetto di sostenibilità è declinato non solo in chiave "ambientalista" ma anche in rapporto ai temi della disuguaglianza, dell'istruzione, della sicurezza e della cooperazione;
- **Cittadinanza digitale**, intesa non in senso meramente tecnologico, ma come consapevolezza e uso critico dei nuovi media.

Avrà un suo monte ore (33 ore annuali) con una specifica valutazione annuale, periodica e finale, e non sarà più inserita solamente nelle ore di geo-storia o di scienze giuridiche ed economiche, ma dovrà avere un suo sviluppo trasversale orientato alle competenze di cittadinanza, allo spirito critico, alla collaborazione, al mutuo aiuto e a tutti quegli atteggiamenti e comportamenti che dimostreranno la graduale assunzione di responsabilità, lo sviluppo dell'autonomia, del senso civico e della partecipazione democratica, a cui dovranno concorreranno e potranno contribuire tutte le discipline del curricolo.

**ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

# Unità di apprendimento di EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE: 5I

## Liceo scientifico e delle scienze umane "O.M. Corbino"

## Sezione "Scienze Applicate"

## Anno scolastico 2025/26

## TEMA: "NOI E IL LAVORO"

**COORDINATORE DI CLASSE: Prof. Giuseppe Gennaro**

**COORDINATORE DI ED. CIVICA: Prof. Giuseppe Gennaro**

| **Titolo ( sintesi argomenti trattati)** | **MATERIA** | **Docenti coinvolti** | ➔ **obiettivi**<br>➔ **competenze**<br>➔ **Ore certificabili** |
|---|---|---|---|
| | | Tutti i docenti | 33 ore da modulare attraverso le seguenti attività:<br>● Ricerca e analisi<br>● Incontri con esperti<br>● Dibattito<br>● Elaborati digitali<br>● Visite guidate<br>● Eventi culturali<br>● Altro<br>NB: ciascun docente può scegliere tra le competenze ed obiettivi generali di seguito elencati e/o ampliarli e/o modificarli secondo gli argomenti trattati<br><br>COMPETENZE<br><br>Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico ed economico per orientarsi nel tessuto culturale, associativo e produttivo del proprio territorio<br><br>Comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | donne, immigrati etc<br><br>Identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e costruzione |
| | | | OBIETTIVI<br>Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa;<br><br>Conoscere la situazione del mercato del lavoro per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario/ attività lavorativa<br><br>Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema<br>sociale organizzato<br><br>Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.<br><br>Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio |
| | | | . |
| Analisi statistica delle differenze di genere nell'occupazione e nella retribuzione | MATEMATICA | Giuseppe Gennaro | COMPETENZE<br><br>Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico ed economico per orientarsi nel tessuto culturale, associativo e produttivo del proprio territorio |
| | | | OBIETTIVI<br>Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa;<br><br>Conoscere la situazione del mercato del lavoro per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario/ attività lavorativa |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Is artificial intelligence a blessing? | INGLESE | Irene Mauceri | Obiettivi<br><br>_ comprendere come il mondo del lavoro si sta evolvendo con la tecnologia<br><br>-considerare i pro e i contro dell'uso dell'intelligenza artificiale nei diversi ambiti lavorativi<br><br>Competenze<br><br>-Sapere analizzare i diversi aspetti di un problema<br><br>-esprimere la propria opinione in a class debate |
| La rappresentazione del lavoro nei secoli | STORIA DELL'ARTE | Giuseppe Cassisi | OBIETTIVI<br><br>- Comprendere il ruolo "sociale" dell'Arte<br>- Conoscere il rapporto tra arte e potere<br>- saper distinguere tra educazione ed indottrinamento<br><br>COMPETENZE<br><br>- riconoscere la rappresentazione del lavoro nelle opere d'arte<br>- saper distinguere i tempi attraverso le opere |
| L'inquinamento ambientale e lo sviluppo tecnologico" nei processi umani | FISICA | Giuseppe Gennaro | COMPETENZE<br>Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico ed economico per orientarsi nel tessuto culturale, associativo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | e produttivo del proprio territorio<br>OBIETTIVI<br>Conoscere la situazione del mercato del lavoro per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario/ attività lavorativa |
| Lo sfruttamento minorile e il diritto allo studio; condizione della donna nel tempo. | ITALIANO | TREFILETTI PATRIZIA AGATA | Competenze<br>Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro.<br>Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato.<br>Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro.<br><br>Obiettivi<br>Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia ed Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario/ attività lavorativa.<br>Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori. |
| | RELIGIONE | Giuseppe Amenta | (vedi programma svolto) |
| La condizione dei lavoratori ai primi del '900 | STORIA | Marinella Aprile | Obiettivi:<br>• Conoscere le condizioni dei lavoratori agli inizi del 1900,<br>• confrontare la legislazione del lavoro dell'epoca con quella attuale (diritti e doveri)<br>• Riflettere e assumere consapevolezza delle proprie potenzialità in vista dell'orientamento lavorativo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| L'alienazione dell'operaio nella filosofia di K.Marx | FILOSOFIA | Marinella Aprile | Obiettivi:<br>• comprendere il concetto di alienazione nella filosofia di Marx;<br>• Confrontare l'alienazione dell'operaio dell'800, con le difficoltà e le fragilità delle condizioni di lavoro attuali |
| | INFORMATICA | Giuseppe Genovese | (Vedi programma svolto ) |
| Sostenibilità ambientale e vita sulla terra | SCIENZE NATURALI | Giuseppe Iaci | Obiettivi:<br>- Comprendere la protezione, il ripristino e la promozione verso l'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri.<br>- Comprendere la gestione in modo sostenibile delle foreste.<br>- Comprendere il fenomeno della desertificazione.<br>- Comprendere le misure ambientali atte ad arrestare e invertire il degrado dei suoli e fermare la perdita di biodiversità<br>Competenze:<br>- conoscere la metodologia di Misurazione delle emissioni di gas serra<br>- Conoscere la Reportistica sulla sostenibilità<br>- Conoscere la Gestione dei rifiuti<br>- Conoscenza delle energie rinnovabili<br>- Saper individuare le tipologia di Progettazione di edifici e materiali "green" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - Capacità di comprendere le interconnessioni tra i sistemi e di mettere in discussione i modelli attuali<br>Durata: 3 ore |
| Sport, salute, rispetto dell'ambiente | SCIENZE MOTORIE | Simonetta Lentini | Obiettivi:<br>- Riconoscere il ruolo dei cittadini nella tutela ambientale<br>- Proporre azioni concrete per ridurre l'impatto ambientale<br>- Rispettare gli spazi naturali<br>Competenze:<br>-Riconoscere il legame tra salute individuale e tutela ambientale<br>-Comprendere gli obiettivi dell'Agenda 2030 collegati a salute, sport e sostenibilità<br>Durata ore 2 |

NB – Si sottolinea che, in seguito al decreto ministeriale e linee Guida per l'Orientamento, alcune ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», potranno coincidere con le attività della "Didattica orientativa".

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

## SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA

| TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO | DESCRITTORI DI LIVELLO | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **CLASSE QUINTA** | **INIZIALE 4** | **BASE 5** | **BASE 6** | **INTERMEDIO 7** | **INTERMEDIO 8** | **AVANZATO 9** | **AVANZATO 10** |
| **CONOSCENZE** | | | | | | | |
| Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa;<br>Conoscere i fondamenti della partecipazione democratica alla vita politica e sociale<br>Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario e professionale<br>Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori. | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente | Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e dimostrate, organizzate e recuperabili con il supporto di organizzatori grafici forniti dal docente | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e dimostrate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate, dimostrate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e molto bene organizzate, la capacità sono ampiamente dimostrate.<br>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di organizzatori grafici e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi |
| **COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI COERENTI** | | | | | | | |
| Considerare il lavoro come strumento di realizzazione individuale all'interno di un sistema sociale organizzato<br>Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio<br>Agire nel contesto sociale con senso di responsabilità e autonomia di giudizio<br>Riflettere in modo critico sulla relazione tra diritti umani, democrazia, pace e sicurezza in un mondo globalizzato<br>Comprendere le economie nazionali e come i processi economici e finanziari influenzano il funzionamento della società | L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. | L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti | L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e rivela consapevolezza, anche nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni, e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti | L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. | L'alunno adotta solitamente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. | L'alunno adotta regolarmente, atteggiamenti coerenti con gli obiettivi previsti e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle relazioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti noti. | L'alunno adotta sempre, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni e nelle relazioni positive e collaborazione con i compagni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione dei comportamenti in contesti diversi e nuovi e apporta contributi personali e originali. |

## FORMAZIONE SCUOLA LAVORO EX P CTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) per un numero di 90 ore complessive come indicato nella seguente tabella

| TITOLO | Enteo | N° Ore |
|---|---|---|
| **ANNOS COLASTICO 2023/24** | | |
| 1) Corso di Curvatura Biomedica 1° annualità;<br>2) Progetto "Semi di Lampedusa";<br>3) Giochi d'Autunno 2023/2024;<br>4) Giochi d'Archimede 2023/2024;<br>5) Corso di Hacking etico Harckimede 2023/2024;<br>6) Progetto CyberTrials 2023/2024;<br>7) Olimpiadi italiane di Cybersecurity;<br>8) Visione film "C'è ancora domani";<br>9) Campionati italiani di informatica 2023/2024;<br>10) Campionati del Patrimonio 2023/2024;<br>11) N° 2 giornate "Open Day" 14/01/2024 e ……;<br>12) PCTO "Conoscenza del mare";<br>13) PCTO "Incontro INAIL";<br>14) PCTO "Incontro Capitaneria di porto Siracusa";<br>15) Uscita didattica presso "LUDUM SCIENCE MUSEUM;<br>16) PCTO "Olimpiadi di primo soccorso";<br>17) PY Greco Day 2024<br>18) PCTO "RI-CONTATTI-AMO-CI ...SPAZIO TESEO;<br>19) Progetto scolastico "La fisica applicata allo sport";<br>20) Orientamento NXP Summer School 2024;<br>21) Uscita didattica presso Museo di Archimede e Leonardo;<br>22) PCTO "Progetto Ambiente Marino";<br>23) Manifestazione Together for Inclusion";<br>24) PCTO "Progetto TESEO";<br>25) Incontro presso sede INAIL;<br>26) Progetto "1nessuno100giga";<br>27) Partecipazione da remoto al Workshop per Piattaforma UNICA. | | |
| | | |
| **ANNO SCOALSTICO 2024/25** | | |
| 1) Partecipazione all'EXPO divinazione e G7 Agricoltura e Pesca; | | |

| | | |
|---|---|---|
| 2) Presentazione attività associazione UNITED NET WORK relative al programma MUNER NY e IMUN Catania;<br>3) Corso di Curvatura Biomedica 2° annualità;<br>4) Giochi d'Autunno 2024/2025;<br>5) Giochi d'Archimede 2024/2025;<br>6) Attività sulla sicurezza stradale in memoria di Gabriele Scavone;<br>7) Corso Lingua Inglese C1 – 1° annualità;<br>8) Progetto "Lo YOGA nel quotidiano";<br>9) PCTO "My Future Buddy";<br>10) Manifestazione Together for Inclusion;<br>11) Olimpiadi di Fisica OLIFIS;<br>12) Olimpiadi di Informatica;<br>13) N° 2 giornate "Open Day"12/01/2025 e 19/01/2025;<br>14) PNLS di Fisica "Per un pugno di libri scientifici";<br>15) Progetto "L'Europa inizia a Lampedusa" - Mostra dell'immigr. dei minori stranieri non accompagnati;<br>16) Evento "HOPE Una speranza oltre le sbarre";<br>17) Visione film "ITACA - Il ritorno" di Uberto Pasolini;<br>18) Progetto CyberTrials 2025 + Camp Nazionale a Verona;<br>19) Partecipazione da remoto al Workshop per Piattaforma UNICA;<br>20) Incontro con Ass. Naz Magistrati e proiezione docufilm "Falcone e Borsellino il fuoco della memoria";<br>21) Frequenza corso sulla sicurezza con relativa attestazione;<br>22) PCTO " INDA STAGE Accoglienza spettacoli classici Siracusa - l'08/05/2025 e nel Turno dal 16/06/2025 al 06/07/2025;<br>23) Partecipazione alla "NXP Summer School" Catania il 29/06/2025 e dal 30/06/2025 al 04/07/2025. | | |
| | | |
| **ANNO SCOLASTICO 2025/26** | | |
| Elenco attività scolastiche e PCTO:<br>1) Corso Lingua Inglese C1 – 2° annualità;<br>2) PCTO Orientamento "Salone dello Studente CT" in data 08/10/2025;<br>3) Corso di Curvatura Biomedica – 3° annualità;<br>4) PCTO "Formazione AVO";<br>5) Visita alla mostra "Impressionisti frammenti di luce e colore da Monet a Renoir";<br>6) PCTO Orientamento "ASTER SICILIA" CT in data 17/12/2025;<br>7) Partecipazione alla rappresentazione teatrale in Lingua Inglese "1984" di G. Orwell;<br>8) Campionati del Patrimonio con qualificazione scolastica e partecipazione alla fase regionale;<br>9) Incontro progetto orientamento "OUI Ovunque da qui";<br>10) PCTO Progetto "Osservatorio Sismico Scolastico & Ingegneria Sismica a.s. 2025/2026<br>11) N° 2 giornate "Open Day " 18/01/2026 e 01/02/2026;<br>12) PNLS di Fisica "Per un pugno di libri scientifici". | | |

**VALUTAZIONE DEI PERCORSI DI FSL (EX PCTO)**
**ATTIVITÀ A.S. 20../20..**

**Competenze acquisite/approfondite nell'ambito dei percorsi FSL (EX PCTO)**

**Rubrica di valutazione**

**ALUNNO/A …… CLASSE ……**

Livello 1: base
Livello 2: intermedio
Livello 3: avanzato
Livello 4: eccellente

| **COMPETENZE**<br><br>**COMPETENZE CHIAVE** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Competenza**<br><br>**Alfabetica Funzionale** | **Comunica in modo corretto ed efficace, adeguandosi al contesto e agli interlocutori** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Comprende e interpreta linguaggi verbali, iconici, sonori e coreutici (specifici per l'indirizzo).** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Altro….** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| **Competenza multilinguistica** | **Utilizza in modo adeguato le lingue straniere** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Altro….** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** | **Usa con precisione e in modo appropriato gli strumenti, le tecniche di esecuzione e le tecnologie.** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Altro….** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| **Competenza Digitale** | **Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro e responsabile nello svolgimento del compito assegnato** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Altro….** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | **Risolve problemi superando le difficoltà** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Sa relazionarsi in modo rispettoso con i propri interlocutori in contesti non scolastici** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Rispetta le fasi progettuali previste dal percorso.** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **E' capace di riflettere in modo critico sul proprio percorso e di esporlo e motivarlo in relazione alle competenze sviluppate.** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Altro….** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| **Competenze sociali e civiche** | **Collabora nelle situazioni di gruppo al raggiungimento degli obiettivi** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Rispetta le regole e i tempi in ambito extra scolastico.** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Altro….** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| **Competenza Imprenditoriale** | **Qualifica in modo personale il lavoro/prodotto/performance realizzato** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **E' autonomo nel gestire il lavoro/performance.** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Altro….** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | **Utilizza riferimenti culturali e/o modelli pertinenti.** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| | **Altro….** | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

## DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'entrata in vigore del D.M. n.328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 ("Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, sono stati attivati a partire dall'anno scolastico 2023-2024, **moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte**, anche extra curriculari.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore.

I moduli di 30 ore vanno intesi come un processo "volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento (…) al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

La didattica orientativa non sarà, dunque, un'aggiunta di contenuti distanti dalla programmazione disciplinare di ogni docente, ma un **approccio diversificato alle discipline**, secondo un sistema basato su strategie laboratoriali, approcci digitali, compiti di realtà, life skills, soft skills e competenze chiave di cittadinanza (vedi sopra).

Le esperienze formative acquisite durante il modulo della didattica orientativa verranno registrate in un portfolio digitale – *E-Portfolio* – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne evidenzia le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Il **docente "tutor"** individuato dal Dirigente scolastico è chiamato a svolgere la funzione di orientamento, svolgendo le seguenti attività:

1. monitorare la compilazione del modulo di 30 ore in sinergia col coordinatore della classe assegnata in un documento condiviso;
2. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'*E-Portfolio* personale;
3. costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

**MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA (30 ore)**
*Docente "tutor": GIUSEPPE GENNARO*
*Classe: 5 SEZIONE I*
*Studenti coinvolti n°: 17*

| *TITOLO* | *ATTIVITA'* (*Indicare le attività svolte*) | *COMPETENZE ORIENTATIVE* (*Indicare in maniera generica le competenze orientative che si intendono conseguire*) | *TRAGUARDI ORIENTATIVI* (*Possibili ricadute di studio universitario o professionale*) | *ORE* |
|---|---|---|---|---|
| **Progetto culturale "Semi di Lampedusa"** | *-Visione film "Io capitano"*<br>*-Riflessione pre-evento*<br>*-Discussione post-evento*<br>*-Compilazione scheda*<br>*-Incontro con esperto*<br>*-Incontro con mediatore culturale* | *Rispetto dell'altro, empatia, integrazione culturale,* | *Facoltà di scienze della mediazione culturale Facoltà di sociologia, Diventare volontario associazioni culturali, diventare mediatore culturale* | |
| **Orientamento "Salone dello Studente CT"in data 08/10/2025;** | | | | |
| **Orientamento "ASTER SICILIA" CT in data 17/12/2025;** | | | | |
| **Progetto orientamento "OUI Ovunque da qui";** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Progetto "Osservatorio Sismico Scolastico & Ingegneria Sismica a.s. 2025/2026** | | | | |

NB - Le ore di educazione civica effettuate con valenza orientativa, nonché svolte in prospettiva della «costruzione del progetto personale di vita culturale e professionale dell'alunno», nonché quelle di PCTO, potranno essere rendicontate come didattica orientativa all'interno del modulo di 30 ore sopra indicato.

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

*(progetti, visite guidate, viaggi di istruzione, concorsi, visione film/spettacoli teatrali, manifestazioni culturali, conferenze, convegni, mostre o altro)*

| *TIPOLOGIA* | *ATTIVITA' SVOLTA* |
|---|---|
| 1) Competizione gare matematiche;<br>2) Competizione gare di Fisica;<br>37) Olimpiadi italiane di Cybersecurity;<br>4) Visione film;<br>5) Campionati italiani di informatica<br>6) Campionati del Patrimonio ;<br>7) Partecipazione . all'EXPO<br>85) Prog "L'Europa inizia a Lampedusa"<br>9) Evento "HOPE Una speranza oltre le sbarre";<br>10) Visione film "I;<br>11) Progetto Cyber Trials<br>12) Campionati del Patrimonio con qualificazione sc<br>13) Progetto orientamento "OUI Ovunque da qui";<br>14) Progetto "Osservatorio Sismico | 1) Giochi d'Autunno ;<br>2) Giochi d'Archimede ;<br>37) Olimpiadi italiane di Cybersecurity;<br>4) Visione film "C'è ancora domani";<br>5) Campionati italiani di informatica ;<br>6) Campionati del Patrimonio ;<br>7)Partecip. all'EXPO divinazione e G7 Agricoltura e Pesca<br>8Mostra sul tema dell'immigrazione dei minori stranieri non accompa<br>9) Evento "HOPE Una speranza oltre le sbarre";<br>10) Visione film "ITACA - Il ritorno" di Uberto Pasolini;<br>11) Progetto Cyber Trials + Camp Nazionale a Verona;<br>12) Campionati del Patrimonio con qualificazione scolastica e parteci<br>13) Incontro progetto orientamento "OUI Ovunque da qui";<br>14) PCTO Progetto "Osservatorio Sismico Scolastico & Ingegneria Sisr |

## PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI costituisce requisito necessario per l'ammissione all'esame di Maturità.
**Tutti gli studenti hanno partecipato alle prove.**
La prova di ITALIANO è finalizzata a valutare le capacità di comprensione di un testo e la grammatica.
Il test di MATEMATICA riguarda competenze di aritmetica, geometria, algebra, statistica e probabilità.
Le due prove di INGLESE sono finalizzate ad accertare le abilità di ascolto e lettura.
La prova di competenze digitali ha come finalità la misurazione dell'attuale livello di competenze digitali delle allieve e degli allievi secondo le indicazioni del DIGCOMP.

| TIPOLOGIA DI PROVA | DATA |
|---|---|
| ITALIANO | 09/03/2026 |
| MATEMATICA | 10/03/2026 |
| INGLESE (reading) | 11/03/2026 |
| INGLESE (listening) | 11/03/2026 |

## CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ

Per l'anno scolastico 2025/2026 il Consiglio di Classe

• può decidere di ammettere uno studente che abbia conseguito la sufficienza (6/10) in tutte le discipline, o, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto,

• può decidere di ammettere uno studente che abbia frequentato almeno il 75% dell'orario annuale, escluse eventuali deroghe (Motivi di salute certificati dall'Azienda Sanitaria, Partecipazione a competizioni sportive attestate dalla Federazione/Società di riferimento per lo status di Studenti Atleti, gravi motivi familiari opportunamente documentati e certificati),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia partecipato alle prove obbligatorie INVALSI (standardizzate),

• può decidere di ammettere uno studente che abbia svolto le attività obbligatorie dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) (Decreto Scuola 127/2025). Per essere ammessi all'Esame Maturità

gli studenti devono aver completato un numero minimo di ore nel corso dell'ultimo triennio, che per i Licei equivale ad almeno 90 ore, comprensive del corso obbligatorio sulla sicurezza. Durante il colloquio orale, lo studente è tenuto a esporre l'esperienza svolta, analizzando le competenze acquisite e la coerenza con il proprio percorso di studi e orientamento futuro.

Il Consiglio di Classe ammette lo studente che abbia conseguito il voto 6 in condotta, ma lo obbliga a svolgere un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale da presentare durante il colloquio orale dell'Esame di Maturità.

Il Consiglio di classe NON ammette uno studente che abbia conseguito un voto in condotta pari a 5/10, poiché ciò comporta la non ammissione automatica all'Esame di Stato, senza possibilità di discrezione.

Il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico all'interno delle bande previste dalla tabella ministeriale, valutando se assegnare il valore minimo o massimo.

Nel caso in cui lo studente sia stato ammesso con un'insufficienza, adeguatamente motivata, il Consiglio di classe delibera l'attribuzione del credito scolastico secondo il valore minimo della banda di appartenenza.

CANDIDATI ESTERNI

Sono ammessi, in qualità di candidati esterni, coloro i quali sono in possesso di uno dei seguenti requisiti:

• -compiano il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione;

• -siano in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età;

• siano in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento o siano in possesso di diploma professionale di tecnico (conseguito al termine dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n. 226/05);

• abbiano cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo

**Anche per i candidati esterni sono previsti i requisiti di ammissione sopra indicati inerenti alla partecipazione alle prove nazionali Invalsi ed allo svolgimento di attività assimilabili ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

| VOTO | | DESCRITTORI |
|---|---|---|
| 10 | A | L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità; |
| | B | rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni; |
| | C | si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo; |
| | D | partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali; |
| | E | dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso; |
| | F | ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica. |

| VOTO | | DESCRITTORI |
|---|---|---|
| 9 | A | L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità; |
| | B | rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni; |
| | C | si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni; |
| | D | partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento; |
| | E | dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni, l'impegno nello studio è serio e regolare; |
| | F | ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica. |

| VOTO | | DESCRITTORI |
|---|---|---|
| 8 | A | L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità; |
| | B | generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni; |
| | C | è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni; |
| | D | l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti; |
| | E | è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento, l'impegno è abbastanza costante; |
| | F | ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica e sono presenti annotazioni sul registro elettronico. |

| VOTO | | DESCRITTORI |
|---|---|---|
| 7 | A | L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza; |
| | B | spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; |
| | C | mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto; |
| | D | partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni; |
| | E | è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento; |
| | F | non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari sul registro elettronico. |

| VOTO | | DESCRITTORI |
|---|---|---|
| 6 | A | L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi e le assenze sono numerose; |
| | B | raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose; |
| | C | mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto; |
| | D | dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo; |
| | E | è poco interessato e motivato all'apprendimento; |
| | F | spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti sul registro elettronico note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari quali la sospensione. |

| VOTO | | DESCRITTORI |
|---|---|---|
| 5 | A | L'allievo non rispetta i tempi effettuando numerosissime assenze; |
| | B | raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso a scuola, spesso immotivati e pretestuosi; |
| | C | assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto; |
| | D | l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente.; |
| | E | è poco interessato e motivato all'apprendimento; |
| | F | ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostra un completo disinteresse, disturba in modo assiduo le lezioni, svolge una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti sul registro elettronico numerose note disciplinari e sono stati presi a suo carico diversi provvedimenti disciplinari quali la sospensione. |

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

## SCHEDE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di gui per gestire scelte e responsabilità. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere de e gestire con sicurezza scelte personali. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)**

| **INDICATORI GENERALI max 12 punti** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna)**<br><br>**Coesione e coerenza testuale** | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli | Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli | Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli | Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Testo sviluppato in modo coerente e coeso | Testo ben articolato e organico | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente | Testo disorganico e confuso in più parti |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto** | Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico | Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato | Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo | Lessico spesso improprio e ripetitivo |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura | Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura | Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace | Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**<br><br>**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti | Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti | Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Capacità di rielaborazione critica e originale | Capacità critica significativa | Capacità critica nel complesso adeguata | Assenza di spunti critici |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** | | | | |

| **INDICATORI SPECIFICI max 8 punti** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **3** | **2,5** | **2** | **1** |
| **Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi tematici e stilistici** | Comprensione del testo completa, articolata e precisa | Buona comprensione del testo | Comprensione sostanziale ma superficiale del testo | Errata comprensione del testo |
| | **3** | **2,5** | **2** | **1** |
| **Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)** | Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti | Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti | Analisi non sempre puntuale e/o in parte carente rispetto alle richieste | Analisi gravemente carente |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | Interpretazione corretta e articolata con considerazioni appropriate e originali | Interpretazione discretamente articolata e argomentata con valide considerazioni | Interpretazione nel complesso corretta ma non approfondita | Interpretazione non corretta e con gravi fraintendimenti |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA** | | | | |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | |

**VOTO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

| **INDICATORI GENERALI max 12 punti** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna)** | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli | Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli | Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli | Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli |
| **Coesione e coerenza testuale** | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Testo sviluppato in modo coerente e coeso | Testo ben articolato e organico | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente | Testo disorganico e confuso in più parti |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto** | Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico | Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato | Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo | Lessico spesso improprio e ripetitivo |
| **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura | Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura | Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace | Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.** | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti | Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti | Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti |
| **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Capacità di rielaborazione critica e originale | Capacità critica significativa | Capacità critica nel complesso adeguata | Assenza di spunti critici |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** | | | | |
| **INDICATORI SPECIFICI max 8 punti** | | | | |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Comprensione del testo proposto** | Comprensione piena e analitica | Comprensione ampia e corretta | Comprensione dei principali snodi testuali | Comprensione parziale e superficiale |
| | **3** | **2,5** | **2** | **1** |
| **Individuazione corretta di tesi, argomentazioni e tecnica argomentativa del testo proposto** | Piena individuazione di tesi e argomentazioni anche nel loro sviluppo logico | Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni | Individuazione nel complesso adeguata di tesi e argomentazioni | Errata/assente individuazione di tesi e argomentazioni |
| | **3** | **2,5** | **2** | **1** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Sviluppo del percorso argomentativo e uso dei connettivi** | Sviluppo argomentativo rigoroso e coerente con uso appropriato dei necessari connettivi | Sviluppo argomentativo sostanzialmente coerente e con uso adeguato dei connettivi | Sviluppo argomentativo coerente ma non adeguatamente ampio | Gravi incoerenze nel percorso argomentativo con incongruenze logiche |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA** | | | | |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | |

**VOTO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**
**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI GENERALI max 12 punti** | | | | |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (proporzione tra le parti – rispetto dei vincoli della consegna)**<br><br>**Coesione e coerenza testuale** | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo rigoroso. Scrupoloso rispetto dei vincoli | Testo ben ideato e pianificato. Adeguato rispetto dei vincoli | Testo sufficientemente organizzato e pianificato, nell'insieme rispettoso dei vincoli | Testo carente sul piano della pianificazione e non ben calibrato nelle parti. Mancato rispetto dei vincoli |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Testo sviluppato in modo coerente e coeso | Testo ben articolato e organico | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente | Testo disorganico e confuso in più parti |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Ricchezza e padronanza lessicale. Registro linguistico corretto**<br><br>**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Lessico vario ed appropriato. Corretto registro linguistico | Lessico complessivamente appropriato e diversificato. Registro linguistico adeguato | Lessico non sempre appropriato e a volte ripetitivo | Lessico spesso improprio e ripetitivo |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara ed efficace. Buon uso della punteggiatura | Sporadici errori, esposizione chiara e nel complesso scorrevole. Uso adeguato della punteggiatura | Alcune imprecisioni, esposizione corretta ma con struttura semplice e punteggiatura non sempre efficace | Testo gravemente scorretto e con punteggiatura assente/inefficace |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**<br><br>**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Conoscenze e riferimenti cultural i ampi e precisi | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti | Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti | Conoscenze e riferimenti cultur ali scorretti o carenti |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| | Capacità di rielaborazione critic a e originale | Capacità critica significativa | Capacità critica nel complesso adeguata | Assenza di spunti critici |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** | | | | |
| **INDICATORI SPECIFICI max 8 punti** | | | | |
| | **2** | **1,5** | **1** | **0,5** |
| **Comprensione del testo proposto, delle sue inferenze e delle potenzialità di sviluppo** | Comprensione piena e analitica | Comprensione ampia e adeguata | Comprensione dei principali snodi testuali | Comprensione parziale e superficiale |
| | **3** | **2,5** | **2** | **1,5** |
| **Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia data e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi** | Puntuale e articolata pertinenza de testo nel rispetto di tutte le consegne | Discreta pertinenza del testo e rispetto adeguato delle consegne | Sufficiente pertinenza del testo e rispetto sostanziale delle consegne | Gravi carenze di pertinenza del testo e mancato rispetto delle consegne |
| | **3** | **2,5** | **2** | **1,5** |
| **Sviluppo dell'esposizione e del percorso logico** | Sviluppo del percorso espositivo/ragionativo coerente e organico con ottimo utilizzo dei connettivi | Percorso espositivo ragionativo sostanzialmente coerente con utilizzo adeguato dei connettivi | Poche incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, con uso dei connettivi nel complesso corretto | Gravi incoerenze nel percorso espositivo ragionativo, disorganico e confuso |
| **PUNTEGGIO PARTE SPECIFIC A** | | | | |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | |

**VOTO**

## Tabella di conversione punteggio/voto

| PUNTEGGIO | VOTO |
|---|---|
| | |

| | |
|---|---|
| **20** | **10** |
| 18 | 9 |
| 16 | 8 |
| 14 | 7 |
| **12** | **6** |
| 10 | 5 |
| 8 | 4 |
| 6 | 3 |
| 4 | 2 |
| 2 | 1 |
| 0 | 0 |

***Griglia di valutazione per la prova scritta di Matematica- Esame di Stato***

**Candidato: …. …….. classe 5 sez data**

| Indicatori | Descrittori | punti |
|---|---|---|
| **Comprendere** Analizzare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli | **Non comprende le richieste non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce collegamenti tra le informazioni e non utilizza i codici grafico- simbolici** | **1** |
| | **Recepisce le richieste in maniera inesatta o parziale e non li interpreta correttamente. Non riesce a stabilire in modo corretto i collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici grafico- simbolici con gravi errori.** | **2** |
| | **Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o commette qualche errore nell'interpretare alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.** | **3** |

| | | |
|---|---|---|
| eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. | 4 |
| | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione. | 5 |
| **Individuare** Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la più adatta. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. | 1 |
| | Non individua strategie adeguate e non è in grado di individuare correttamente un modello standard ed il procedimento risolutivo è molto parziale. Individua strumenti formali non sempre opportuni. | 2 |
| | Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati e li utilizza in modo adeguato. Individua i procedimenti opportuni anche se con qualche incertezza. | 3 |
| | Individua strategie anche in situazioni complesse. Dimostra di possedere le procedure consuete e i modelli e li utilizza in modo significativo. Individua i procedimenti opportuni in modo preciso. Dimostra sicurezza nell'impostare il lavoro. | 4 |
| | Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità nell'impostare il lavoro. Individua procedure ottimali e non standard. | 5 |
| **Sviluppare il processo risolutivo** Formalizzare e risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando regole, strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione ed eseguendo i calcoli necessari. | Non applica le strategie scelte. Non sviluppa il processo risolutivo. Non è in grado di utilizzare procedure e/o regole o non sviluppa calcoli. | 1 |
| | Applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Utilizza procedure e/o regole o applica in modo errato e/o con errori gravi nei calcoli. | 2 |
| | Applica parzialmente le strategie scelte e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o regole o applica in modo poco corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. | 3 |
| | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o leggii o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. | 4 |
| | Applica le strategie scelte in maniera corretta anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli e calcoli accurati. Sviluppa il procedimento in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o leggi o regole in modo corretto e appropriato, con spunti di originalità. | 5 |
| **Argomentare** Commentare e | Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.** | **Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.** | **2** |
| | **Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico con qualche incertezza.** | **3** |
| | **Argomenta in modo coerente, preciso e approfondito la soluzione ottenuta ed il procedimento adottato. Mostra buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico .** | **4** |
| | **Argomenta in modo coerente, accurato, ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.** | **5** |

**Punteggio = somma dei punteggi attribuiti agli indicatori**

**Punteggio ……/20**

## Griglia di valutazione della prova orale

***Griglia di valutazione per la prova scritta di Scienze- Esame di Stato***

**Candidato: …. …….. classe 5 sez data**

| | **CONOSCENZE** | **CAPACITA'** | **COMPETENZE** |
|---|---|---|---|
| **Molto scarso (2-3)** | Non conosce i contenuti della disciplina | Non coglie i concetti essenziali e non individua analogie differenze neanche se guidato | Non sa utilizzare le nozioni apprese |
| **Scarso (4)** | Ha una conoscenza frammentaria e lacunosa degli elementi propri della disciplina | Non riesce ad analizzare un fenomeno e non sa individuare analogie differenze | Utilizza le nozioni apprese commettendo gravi errori nell'esposizione e nell'applicazione |
| **Mediocre (5)** | Conosce gli elementi propri della disciplina in modo superficiale ed incompleto | Commette errori nella fase di analisi di un fenomeno, individua analogie differenze ed effettua sintesi solo se guidato | Non possiede autonomia nell'uso dei termini e di simboli. Applica le conoscenze acquisite commettendo errori non gravi in semplici elaborazioni |
| **Sufficiente (6)** | Conosce gli elementi essenziali della disciplina | Individua regole e principi collegati ad un fenomeno non sempre autonomamente ed effettua sintesi incomplete | Utilizza il linguaggio e il simbolismo specifico talora con qualche incertezza. Opera meccanicamente e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | applica correttamente in contesti semplici |
| **Discreto (7)** | Conosce adeguatamente gli elementi propri della disciplina | Individua regole e principi collegati ad un fenomeno; descrive e riassume con coerenza | Usa il linguaggio e il simbolismo specifico della disciplina e opera correttamente applicando le conoscenze acquisite |
| **Buono (8)** | Ha una conoscenza precisa e puntuale degli elementi propri della disciplina | Riesce ad analizzare un problema, ad impostare razionalmente risoluzioni e ad esaminare criticamente e risultati raggiunti. Descrive ed espone in modo organico e coerente | Usa correttamente e consapevolmente il linguaggio e il simbolismo propri della disciplina. Possiede abilità operative, applica criticamente proprietà e leggi |
| **Ottimo/eccellente (9-10)** | Conosce in modo dettagliato e approfondito gli elementi propri della disciplina | Riesce ad analizzare in modo dettagliato un fenomeno, imposta razionalmente risoluzioni, interpreta criticamente i procedimenti utilizzati ed i risultati raggiunti. Argomenta con organicità e padronanza | Utilizza con sicurezza e rigore il linguaggio formale proprio della disciplina. Possiede abilità operative, applica criticamente e consapevolmente proprietà e leggi |

## CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico (O.M. n. 67 del 31/03/2025)

Per l'anno 2025/2026 il Credito Scolastico è il punteggio accumulato dagli studenti durante l'ultimo triennio della Scuola Secondaria di II grado. Concorre per il 40% al voto finale dell'Esame di Maturità, per un massimo di 40 punti totali.
a. Ripartizione dei Punti nel Triennio
I 40 punti sono distribuiti tra le classi terza, quarta e quinta secondo le tabelle del D.Lgs. 62/2017:
- Classe Terza: massimo 12 punti.
- Classe Quarta: massimo 13 punti.
- Classe Quinta: massimo 15 punti.
b. Tabella di Attribuzione (Media Voti)
L'assegnazione avviene in base alla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale:

TABELLA - Attribuzione del credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

| *Media dei voti* | *Fasce di credito classe terza (MAX 12)* | *Fasce di credito classe quarta (MAX 13)* | *Fasce di credito classe quinta (MAX 15)* |
|---|---|---|---|
| *M < 6* | *---* | *---* | *7-8* |
| *M = 6* | *7-8* | *8-9* | *9-10* |
| *6 < M ≤ 7* | *8-9* | *9-10* | *10-11* |
| *7 < M ≤ 8* | *9-10* | *10-11* | *11-12* |
| *8 < M ≤ 9* | *10-11* | *11-12* | *13-14* |
| *9 < M ≤ 10* | *11-12* | *12-13* | *14-15* |

PS - Per il calcolo del credito scolastico nel triennio finale (classi III, IV e V), la media dei voto è calcolata includendo tutte le discipline e il voto in comportamento. L'assegnazione del punteggio di credito all'interno della fascia di riferimento (minimo o massimo) è decisa dal Consiglio di Classe in base a determinati criteri, tra cui il voto di comportamento (verrà attribuito il punteggio più basso della banda del credito se il voto di comportamento è inferiore ai 9/10).

c. Novità Riforma Valditara (2025/2026)

A seguito della Legge 150/2024, il voto in condotta è diventato determinante per l'attribuzione del punteggio massimo all'interno della fascia:

- Punteggio massimo di fascia: Può essere assegnato solo se lo studente ha un voto di comportamento pari o superiore a 9/10.
- Voto di condotta 6: Lo studente viene assegnato automaticamente al valore minimo della fascia di credito spettante.

d. Sospensione del giudizio

Avere dei debiti formativi a giugno penalizza il punteggio del credito scolastico, infatti, anche se lo studente recupera le materie a settembre, il credito verrà assegnato in base al valore minimo della banda di attribuzione.

e . Crediti Formativi ed Extrascolastici

Oltre alla media scolastica e al voto di comportamento, il Consiglio di Classe valuta attività certificate per decidere se assegnare il valore più alto della fascia (es. 11 invece di 10):

- Certificazioni linguistiche (es. B2, C1), informatiche o digitali o altre certificazioni coerenti con il PTOF di Istituto.
- Attività di volontariato, sport agonistico o corsi culturali presso enti riconosciuti coerenti con il PTOF di Istituto.
- Percorsi di formazione Scuola Lavoro e Religione/Materia Alternativa: La partecipazione ai percorsi Scuola-Lavoro e l'interesse mostrato nell'insegnamento della Religione cattolica o Attività alternativa concorrono, insieme ai crediti formativi esterni, alla scelta del valore più alto della fascia da parte del Consiglio di Classe.
- Frequenza assidua e partecipazione attiva al dialogo educativo (attestata dalla media dei voti con valore superiore).

## SIMULAZIONE I E II PROVA ESAME DI STATO

**PROVE DI SIMULAZIONE**
**Prima Prova svolta il 05/05/2026**

- **Tipologia A (***ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)*
- **Tipologia B (***ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)*
- **Tipologia C (***RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA')*

**Durata: 6 ore**

**20 punti per la prima prova**

**Seconda Prova svolta il 04/05/2026**
**Durata: 6 ore**
**20 punti per la seconda prova**

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

## PROVA DI ITALIANO

***Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.***

***TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO***

***PROPOSTA A1***

**Alda Merini**, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

*Ieri ho sofferto il dolore*

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo '*il dolore è senza domani*'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

**Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

## PROVA DI ITALIANO

***PROPOSTA A2***

**Cesare Pavese,** *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.
Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.
La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]
Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

**Comprensione e analisi**
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. '*Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato*': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase '*l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più*'?

**Interpretazione**

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

## PROVA DI ITALIANO

***TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO***

***PROPOSTA B1***

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»[1] nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. […]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

**Produzione**

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufragio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

[1] «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

## PROVA DI ITALIANO

***PROPOSTA B2***

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

## PROVA DI ITALIANO

***PROPOSTA B3***

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza,* Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

### Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"
Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072
Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899
E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it
www.liceocorbinosiracusa.gov.it

## PROVA DI ITALIANO

***TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ***

***PROPOSTA C1***

Testo tratto da: "*Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione*", https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

***PROPOSTA C2***

Testo tratto da: "*Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni*", avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.
La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.
Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

---

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*


LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"

Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072

Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899

E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it

www.liceocorbinosiracusa.gov.it


**Indirizzi:** LI22 – SCIENTIFICO QUADRIENNALE,
LI23 – SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE

**Disciplina:** MATEMATICA

***Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.***

## PROBLEMA 1

Si consideri la funzione $f(x) = \frac{2x^2+ax+b}{cx-1}$, con $a, b, c \in \mathbb{R}$.

a. Determinare il valore dei parametri $a$, $b$, $c$ in modo che il grafico della funzione $f$ abbia la retta $x = \frac{1}{2}$ come asintoto verticale, l'asintoto obliquo passi per il punto $P\left(\frac{3}{2}, 3\right)$ e la retta tangente nel punto di ascissa $x = -1$ passi dal punto $Q(2,3)$.

D'ora in avanti, si assuma che $a = 2$, $b = -1$, $c = 2$.

b. Studiare la funzione corrispondente e disegnare il suo grafico $\gamma$.

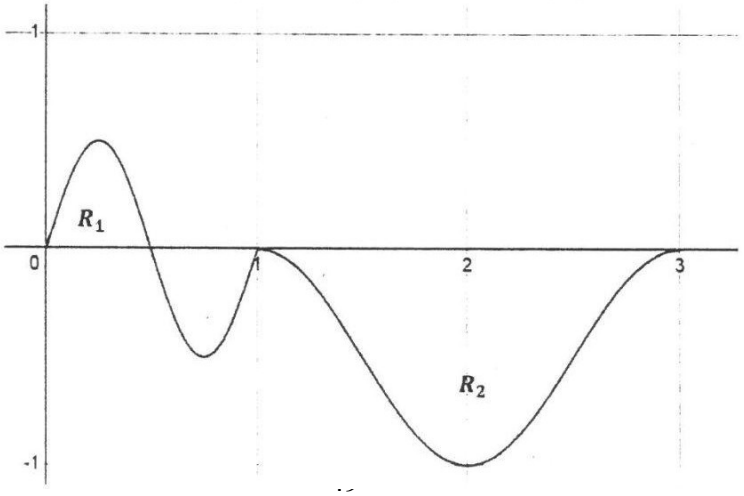
c. Considerati i rettangoli con i lati paralleli agli assi cartesiani e inscritti nella regione delimitata da $\gamma$ e dall'asse delle ascisse, determinare quello di area massima.

d. Calcolare l'area della regione $R_k$ delimitata da $\gamma$, dal suo asintoto obliquo e dalle rette $x = k$ e $x = k^2$, con $k > 1$. Determinare il valore di $k$ in corrispondenza del quale la suddetta area vale $\frac{1}{4}\ln\frac{17}{5}$.

## PROBLEMA 2

Il grafico $\gamma$ in figura, per opportuni valori dei parametri reali $a, b, c, d$, rappresenta, in un periodo $T$, la funzione

$$f(x) = \begin{cases} a\,sen(\pi bx) & 0 \le x \le 1 \\ c + d\cos(\pi x) & 1 < x \le 3 \end{cases}$$



# ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*


LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "O.M. CORBINO"

Viale Regina Margherita, 16 – Tel 0931/68072

Codice meccanografico: SRPS14000A – Codice fiscale: 93079130899

E-mail: srps14000a@istruzione.it – PEC: srps14000a@pec.istruzione.it

www.liceocorbinosiracusa.gov.it


**Indirizzi:** LI22 – SCIENTIFICO QUADRIENNALE,
LI23 – SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE

**Disciplina:** MATEMATICA

a. Utilizzare le informazioni che si possono ricavare da $\gamma$ per determinare i valori dei parametri e il periodo $T$. Calcolare $f(2025)$ e $f\left(\frac{121}{4}\right)$.

D'ora in avanti, si ponga $a = \frac{1}{2}$, $b = 2$, $c = -\frac{1}{2}$, $d = -\frac{1}{2}$.

b. Studiare la derivabilità in $\mathbb{R}$ della funzione $f$. Verificare che il teorema di Rolle è applicabile alla funzione nell'intervallo $[1;3]$ e indicare l'ascissa del punto che ne verifica la tesi.

c. Scrivere l'insieme immagine della funzione $f$ e, al variare del parametro reale $k$, stabilire il numero di soluzioni dell'equazione $f(x) = k$, con $x \epsilon [0;3]$.

d. Si consideri la funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t)dt$, $0 \le x \le 3$. Calcolare $F\left(\frac{1}{4}\right)$, $F(2)$ e utilizzare i risultati ottenuti per determinare le aree delle regioni $R_1$ ed $R_2$.

## QUESITI

1. Dato un trapezio circoscritto ad una circonferenza di centro $O$, dimostrare che il triangolo avente per vertici $O$ e gli estremi di uno dei lati obliqui è un triangolo rettangolo.
2. Si estraggono in blocco 5 carte da un mazzo da 40, di cui 12 sono figure. Qual è la probabilità che escano esattamente 3 figure? Qual è la probabilità che escano almeno 3 figure?
3. Determinare le equazioni dei piani passanti per $A(3,-1,4)$ e $B(2,-1,3)$ e tangenti alla sfera $x^2 + y^2 + z^2 - 4x + 2y + 2 = 0$.
4. Fra tutti i triangoli isosceli inscritti in una circonferenza di raggio $r$, determinare quello di area massima.
5. Determinare per quali valori del parametro reale $k > 0$ il grafico della funzione $f(x) = e^x - k\,x^3$ risulta volgere la concavità verso l'alto $\forall x \in \mathbb{R}$.
6. Data la funzione $f(x) = \begin{cases} -x^2 + ax - 8 & se\ x < 1 \\ e^x + b & se\ x \ge 1 \end{cases}$ si determinino i valori dei parametri reali $a$ e $b$ che rendono continua e derivabile $f(x)$ per ogni $x \in \mathbb{R}$.
7. Dimostrare che la funzione $f(x) = 2x^3 + e^x + \frac{sen(x)+x}{2}$ ammette un solo zero.
8. Determinare l'area della regione finita di piano delimitata dalla funzione $f(x) = x ln x$ e dalle rette $x = 1$ e $x = e$.

---

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: PROF.SSA PATRIZIA AGATA TREFILETTI**

**TESTI IN ADOZIONE: N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, Principato**

**Dante Alighieri, *La Divina Commedia* a cura di B. Saletti, Principato**

| | |
|---|---|
| **MODULO 1**<br><br>**Giacomo Leopardi** | *La vita; il pensiero; la poetica; Leopardi e il Romanticismo. Produzione: le canzoni e gli idilli; le "Operette morali", l'ultimo Leopardi.*<br><br>*TESTI*<br>*Dallo Zibaldone:*<br><br>*Sensazioni visive e uditive indefinite*<br><br>*Immagini indefinite e ricordi infantili*<br><br>*Dai Canti:*<br><br>*L'infinito; La quiete dopo la tempesta; A se stesso; La ginestra*<br><br>*Dalle Operette morali*<br><br>*Dialogo di un folletto e di uno gnomo*<br><br>*Dialogo della natura e di un islandese*<br><br>*Dialogo di Tristano e di un amico* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 2**<br><br>**L'età postunitaria, la Scapigliatura** | **L'età post-unitaria**<br><br>**Unità 1**<br><br>*Lo scenario: storia, società, cultura, idee, forme letterarie.*<br><br>**Unità 2**<br><br>*La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 3**<br><br>**Il Naturalismo e il Verismo**<br><br>**Verga** | **Unità 1**<br><br>*Il Naturalismo francese e il Verismo italiano*<br><br>**Unità 2**<br><br>*Verga*<br><br>*La vita, i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana.*<br><br>*La produzione: le novelle, i romanzi: "I Malavoglia", "Mastro don Gesualdo"*<br><br>*TESTI*<br><br>*Da "Vita dei campi ": Rosso Malpelo*<br><br>*Da "Mastro Don Gesualdo" I, IV: Il dramma interiore di un "vinto"*<br><br>*Da "I Malavoglia":*<br><br>*cap. V, Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti ;*<br><br>*cap.XV, Sradicamento* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 4**<br><br>**Il Decadentismo in Europa e in Italia** | **Unità 1**<br><br>*Lo scenario: società, cultura, idee, forme letterarie.* |
| **MODULO 5**<br><br>**Gabriele D'Annunzio** | *La vita; l'Estetismo e la sua crisi; ideologia.*<br><br>*La produzione: Il Piacere, Le vergini delle rocce, Laudi*<br><br>*TESTI*<br><br>*Da Le vergini delle rocce : Il compito dei poeti*<br><br>*Da Il piacere : Ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo*<br><br>*Da Alcyone : La sera fiesolana*<br><br>*Da Alcyone: La pioggia nel pineto* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 6**<br><br>**Giovanni Pascoli** | *La vita; la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali.*<br><br>*La produzione: "Myricae", "Poemetti", "Canti di Castelvecchio"*<br><br>*ESTI*<br><br>*Da " Miyricae"*<br><br>*X agosto*<br><br>*Temporale*<br><br>*Da Il fanciullino I, III, XI: Il poeta "fanciullino"*<br><br>*Dai "Canti di Castelvecchio"*<br><br>*Gelsomino notturno* |
| **MODULO 7**<br><br>**Le avanguardie e la lirica del primo Novecento** | *Le Avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo, caratteri generali.* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 8**<br><br>**Il romanzo del primo Novecento**<br><br>**Italo Svevo** | **Unità 1**<br><br>*L'emergere dell'interiorità e le nuove tecniche narrative.*<br><br>**Unità 2**<br><br>*La vita; la cultura di Svevo.*<br><br>*La produzione: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"*<br><br>*TESTI*<br><br>*Da "Senilità"*<br><br>*Il ritratto di Emilio Brentani*<br><br>*Da "La coscienza di Zeno"*<br><br>*Il fumo come alibi*<br><br>*La vita attuale è inquinata fino alle radici* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 9**<br><br>**Luigi Pirandello** | *.La vita; la visione del mondo; la poetica*<br><br>*La produzione: le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", il "teatro nel teatro", l'ultima produzione teatrale.*<br><br>*TESTI*<br><br>*Da L'umorismo "Caratteri dell'arte umoristica: antidealismo e antiromanticismo"*<br><br>*Da Uno, nessuno e centomila "La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura"*<br><br>*Da Il fu Mattia Pascal "Mattia Pascal diventa Adriano Meis"*<br><br>*Dalle "Novelle per un anno" : Una giornata*<br><br>*Da Sei personaggi in cerca d'autore: Una scena irrappresentabile* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 10**<br><br>**La letteratura nella prima metà del Novecento** | *Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Caratteri generali*<br><br>**L' Ermetismo**<br><br>*La "letteratura come vita", il linguaggio, la chiusura nei confronti della storia.* |
| **MODULO 11**<br><br>**Giuseppe Ungaretti** | *Vita; poetica; raccolte poetiche.*<br><br>*Produzione: "L'Allegria", "Sentimento del tempo", "Il dolore"*<br><br>*Testi: Da "L'Allegria, Girovago : Soldati*<br><br>*Da L'Allegria, Il porto sepolto: San Martino del Carso*<br><br>*Da "L'Allegria: Mattina*<br><br>*Da "Il dolore", I Ricordi:*<br><br>*Non gridate più* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 12**<br>**Eugenio Montale** | *Vita, poetica.*<br>*Produzione: "Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro", "Satura"*<br>*Testi*<br>*Da "Ossi di seppia"*<br>*Meriggiare pallido e assorto*<br>*Spesso il male di vivere ho incontrato* |
| **MODULO 13**<br>**Salvatore Quasimodo** | *Il periodo ermetico, l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.*<br>*TESTI*<br>*Da "Acque e terre"*<br>*Ed è subito sera*<br>*Da "Giorno dopo giorno"*<br>*Alle fronde dei salici* |

| | |
|---|---|
| **MODULO 14**<br><br>**Divina Commedia Paradiso** | *Struttura*<br><br>*Lettura e analisi dei Canti:*<br><br>*I, II, III, VI, X, XI, XV, XVII, XXIII.* |
| **MODULO 15**<br><br>**Produzione scritta** | *TIPOLOGIE*<br><br>*A: Analisi del testo letterario*<br><br>*B: Analisi e produzione di un testo argomentativo*<br><br>*C: Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità* |

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

*- Libri di testo*

*- Spiegazioni/lezioni frontali*

*- Studio individuale*

*- Contenuti audio/scritti*

*- Interrogazioni e test progressivi*

*- Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori*

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
**DOCENTE: PROF. GIUSEPPE CASSISI**

**TESTI IN ADOZIONE: Cricco G.- Di Teodoro F.P. *Itinerario nell'Arte,* 4ª ed. vers. Arancione vol. 5, Zanichelli**

### STORIA DELL'ARTE

**MODULO 1**

***L'Europa della Restaurazione***

- **Neoclassicismo e Romanticismo: i due volti dell'Europa borghese tra '700 e '800**
- **"L'architettura del ferro"**

**MODULO 2**

***Arte e rivoluzione industriale nella seconda metà dell'800***

- **La rivoluzione dell'Impressionismo: la nascita, l'evoluzione, i temi, le tecniche. La mostra del 1874.**
- **Manet: Il realismo della visione.**
- **Monet: La pittura delle impressioni.**
- **Degas: il ritorno al disegno.**
- **Renoir: La gioia di vivere.**
- **La ricerca di nuove vie espressive**
- **Le tendenze postimpressioniste: l'ultimo ventennio dell'800**
- **Cézanne: Il cilindro, la sfera, il cono**
- **Van Gogh: "Un uccello chiuso in gabbia . . . "**

**MODULO 3**

***Arte e crisi dei valori: i primi decenni del '900.***

- **L'Europa tra '800 e '900**
- **Morris: La "Art and Crafts". L'Art Noveau: caratteri principali**
- **L'espressionismo: l'esasperazione della forma. Munch**

**MODULO 4**

***Arte oltre la forma: il periodo tra le due guerre mondiali.***

- **I presupposti dell'Arte Moderna. Il '900: aspetti sociali, economici, politici, culturali.**
- **Il cubismo: la scomposizione della forma. Cubismo analitico e sintetico.**
- **Picasso: Il patriarca del '900**
- **Il Futurismo: il clima ideologico-politico; i "Manifesti"; la lotta contro il "passatismo".**
- **Boccioni: la pittura degli stati d'animo.**
- **Balla: le cose in movimento.**
- **Sant'Elia: le architetture impossibili.**
- **Arte tra provocazione e sogno. Il Dada: arte e negazione dell'arte. Arp, Ray.**
- **Duchamp: la provocazione del ready-made**
- **Il Razionalismo in Architettura. Il Bauhaus: "officina delle Idee". Gropius: il "padre" del Razionalismo.**

**MODULO 5** ***(in parte in svolgimento)***

***Arte ed avanguardie: dal dopoguerra agli anni '70***

- **L'architettura moderna.**
- **Le Corbusier: la casa come "macchina per abitare".**
- **Wright: l'architettura "organica".**
- **Tendenze artistiche del secondo dopoguerra.**
- **Arte e consumismo: la pop art.**
- **Warhol: l'anticonformismo del ragionamento.**
- **Manzoni: "tutto è arte o niente è arte?"**
- **Nuove forme d'Arte?. M.Abramovic, Keith Haring, Basquiat**

**Griglia di Valutazione Storia dell'Arte**

| *Livello* | *Comprensione* | *Conoscenze* | *Competenze* | *Voto* |
|---|---|---|---|---|
| **1** | **Non individua significati e messaggi di un'opera o di un periodo artistico** | **Non conosce termini, concetti, simboli** | **Non si orienta tra periodi diversi e non collega l'artista all' opera** | **0-3** |
| **2** | **Difficoltà nel seguire schemi e mappe concettuali** | **Linguaggio inappro-priato, lacune nello sviluppo di un perio-do specifico** | **Si orienta con difficoltà, non sempre colloca l'opera nel giusto periodo** | **4-5** |
| **3** | **Decodifica correttamente i messaggi dell' opera e del periodo artistico** | **Individua il significato ed i messaggi complessivi di un'opera d'arte** | **Argomenta e dimostra con sufficiente ordine** | **6** |
| **4** | **Riconosce le interrelazioni esistenti tra manifestazioni artistiche di varie civiltà** | **Colloca opere ed artisti nel giusto contesto individuandone i significati specifici** | **Illustra con esempi e con linguaggio appropriati; coglie il significato specifico dell' opera o del periodo** | **7-8** |
| **5** | **Trae conclusioni autonome da premesse ed ipotesi** | **Confronta testi ed artisti cogliendo analogie e differenze** | **Argomenta e dimostra in maniera oRganica e scorrevole; confronta con padornanza opere artisti e periodi** | **9-10** |

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

*- Libri di testo*

*- Spiegazioni/lezioni frontali*

*- Lezioni partecipate*

*- Problem solving*

*- Studio individuale*

*- Contenuti audio/scritti*

*- Verifiche orali e scritte*

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: Storia**
**DOCENTE: PROF.SSA Marinella Aprile**
**TESTI IN ADOZIONE:** Valerio Castronovo, Impronta storica vol.3, La Nuova Italia Milano 2021

**MODULO 1**
**Il contesto socio-economico della Belle epoque**

- I fattori dello sviluppo economico
- La grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro

| |
|---|
| • Verso una società di massa<br>• I grandi mutamenti politici e sociali |
| **MODULO 2**<br>**Relazioni internazionali e conflitti nel Primo Novecento**<br><br>• L'Europa tra nazionalismi e democrazia<br>• La crisi dei grandi Imperi |
| **MODULO 3**<br>**L'Italia nell'età giolittiana**<br><br>• Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica<br>• Giolitti al governo<br>• Il decollo industriale e la politica economica<br>• Le grandi riforme e l'avventura coloniale<br>• L'epilogo dell'età giolittiana |
| **MODULO 4**<br>**La Grande Guerra e il nuovo assetto mondiale**<br><br>• **La Prima Guerra mondiale**: il 1914, da crisi locale a conflitto generale,<br>• L'Italia dalla neutralità alla guerra<br>• 1915-1916: un'immane carneficina<br>• Le svolte del 1917<br>• L'epilogo del conflitto |
| **MODULO 5**<br>**I fragili equilibri del dopoguerra**<br><br>• Il nuovo ordine di Versailles in Europa |
| **MODULO 6**<br>**La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt**<br><br>• Gli anni ruggenti<br>• Il crollo di Wall Street e la Grande Depressione<br>• Roosevelt e il New Deal |
| **MODULO 7** |

**Il regime fascista di Mussolini**

- Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini
- La costruzione dello Stato fascista
- L'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso
- I rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi
- Economia e società durante il Fascismo (caratteri generali)
- L'ambivalente politica estera di Mussolini
- L'antisemitismo e le leggi razziali (caratteri generali)

**MODULO 8**
**Le dittature di Hitler e Stalin**

- L'ascesa di Hitler al potere in Germania
- La struttura totalitaria del Terzo Reich
- Il totalitarismo di Stalin nell'Unione Sovietica

**MODULO 9**
**Verso la catastrofe**

- Il riarmo della Germania nazista
- Le premesse di un nuovo conflitto

**MODULO 10**
**La Seconda Guerra Mondiale**

- L'aggressione tedesca all'Europa e l'inizio della guerra
- L'allargamento del conflitto
- Il "nuovo ordine" e i movimenti di resistenza
- La riscossa degli Alleati
- Le ultime fasi della guerra

**MODULO 11**
**L'Italia, un paese spaccato in due (aspetti generali)**

**METODI**
Lezione dialogata e partecipata

**STRUMENTI**
- Libro di testo
- Power Point

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI STORIA | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lo Studente ..... dimostra: | Voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente | | | | | | | |
| Indicatori | 0 - 3 Del tutto insufficiente | 4 Gravemente insufficiente | 5 Insufficiente | 6 sufficiente | 7 Discreto | 8 buono | 9 - 10 ottimo | somma dei punteggi parziali |
| 1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati | | | | | | | | |
| 2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente | | | | | | | | |
| 3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici | | | | | | | | |
| 4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti | | | | | | | | |
| 5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti | | | | | | | | |
| 6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi | | | | | | | | |
| 7- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato | | | | | | | | |
| 8- Competenza nella comunicazione delle tematiche trattate in modo originale e creativo | | | | | | | | |
| | Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario) | | | | | | | |

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: Filosofia**
**DOCENTE: PROF.SSA Marinella Aprile**
**TESTI IN ADOZIONE:** S. Veca, B. Picinali,D.B.G. Catalano, *Il Pensiero e la meraviglia*, Zanichelli

**MODULO 1**

*G. W. F. Hegel*

2) *I fondamenti del sistema*
3) *La dialettica dell'Assoluto e la divisione del sapere*
4) *La Filosofia dello Spirito: lo Spirito Oggettivo*
5) *La Filosofia della Storia*

**MODULO 2**

A. *Schopenhauer*

- *Il mondo come rappresentazione*
- *Il mondo come volontà*
- *La liberazione dalla volontà e dal dolore*

**MODULO 3**

*La Destra e la Sinistra hegeliana. Ludwig Feuerbach*

- *Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali*
- *Feuerbach: L'essenza del Cristianesimo*

**MODULO 4**

*Karl Marx*

- *La critica ad Hegel e a Feuerbach*
- *Lavoro e alienazione*
- *Il Materialismo storico*
- *Il Capitale*

**MODULO 5**

*F. Nietzsche*

- *La nascita della tragedia*
- *Il periodo illuministico: il metodo genealogico della filosofia del mattino, la morte di Dio*

- *Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno*

**MODULO 6**

*S. Freud*

- *La scoperta dell'inconscio*
- *La nuova immagine della psiche*
- *Le vie per accedere all'inconscio: sogni, atti mancati e sintomi nevrotici*
- *La concezione della sessualità*

**METODOLOGIE**
*Lezione dialogata e partecipata*

**STRUMENTI**
- *Libro di testo*
- *Powerpoint*
- *Video didattici sui principali filosofi e le correnti culturali trattate.*

**VERIFICHE**

*Tutte le verifiche sono state svolte oralmente nel numero di* **due** *per quadrimestre*

**PROGRAMMI DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: PROF. GIUSEPPE GENNARO**

**TESTI IN ADOZIONE: "La Fisica di Cutnell e Johnson" " J.D. Cutnell. K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler ,Terzo Volume, Casa Editrice Zanichelli.**

**MODULO 1**

*Calcolo del flusso di un campo magnetico Leggi del flusso e della circuitazione per il campo magnetico stazionari nel vuoto. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta e sua origine Legge di Faraday, Neumann, Lenz*

*Le correnti indotte tra circuiti*

*Il fenomeno dell'autoinduzione e il concetto di induttanza;*

*Energia associata a un campo magnetico. Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili*

*La corrente di spostamento*

**MODULO 2**

*Le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà*

*La polarizzazione delle onde elettromagnetiche*

*L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica*

*Cenni sulla propagazione della luce nei mezzi isolanti, costante dielettrica e indice di rifrazione*

*Lo spettro delle onde elettromagnetiche*

*La produzione delle onde elettromagnetiche*

*Le applicazioni delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza*

**MODULO 3**

*Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta*

*I postulati della relatività ristretta. Relatività della simultaneità degli eventi*

*Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze*

*Evidenze sperimentali degli effetti relativistici*

*Trasformazioni di Lorentz*

*Legge di addizione relativistica delle velocità; limite non relativistico: addizione galileiana delle velocità. L' Invariante relativistico. La conservazione della quantità di moto. ( cenni)*

*Massa ed energia in relatività (cenni)*

*DA COMPLETARE DOPO LA PUBBLICAZIONE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO*

**MODULO 4^**

*Dualismo onda-particella. Limiti di validità della descrizione classica ( cenni)*

*L'esperimento di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico (cenni)*

**MODULO 5^**

*L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck (cenni)*

*Modello dell'atomo di Bohr e interpretazione degli spettri atomici ( cenni)*

*Lunghezza d'onda di De Broglie. (cenni)*

*Diffrazione/Interferenza degli elettroni (cenni)*

*Il principio di indeterminazione (cenni)*

*NB I moduli contrassegnati con ^ saranno spiegati dopo il 15 Maggio*

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: PROF. GIUSEPPE GENNARO**
**TESTI IN ADOZIONE:Matematica Blu 2.0 Bergamini- Barozzi -Trifone vol. 5- ed. ZANICHELLI**

**MODULO 1**
Funzioni reali di variabile reale: generalità e proprietà. Funzioni composte, inverse. Zeri e segno di una funzione. Limiti di funzioni: generalità definizioni, teoremi ed operazioni sui limiti. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Calcolo di limiti e limiti notevoli; forma indeterminata. Infiniti ed infinitesimi. Asintoti: definizioni e metodi di ricerca. Le successioni: definizioni. Calcolo di limiti di successioni*

**MODULO 2**

Derivata di una funzione: definizioni; proprietà delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari, della somma, del prodotto e del quoziente. Derivata di una funzione composta, di una funzione inversa; derivata delle funzioni inverse delle funzioni circolari. Significato geometrico di derivata.

Applicazioni della derivata nella fisica. Differenziale di una funzione: definizione e suo significato geometrico.

**MODULO 3**
Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle; teorema di Cauchy; teorema di Lagrange.Funzioni crescenti e decrescenti. Teoremi di de L'Hôpital. Massimi e minimi relativi,massimo e minimo assoluti e punti di flesso: definizioni. Ricerca degli estremi relativi di una funzione derivabile; punti stazionari. Ricerca del massimo e del minimo assoluti. Problemi di massimo e di minimo. Studio completo di una funzione e rappresentazione grafica della funzione

**MODULO 4**

Definizione di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per decomposizione. Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di particolari funzioni irrazionali *.

**MODULO 5**

Definizione di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per decomposizione. Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di particolari funzioni irrazionali *.

**MODULO 6**

Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso. Teorema della media. La funzione integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Volume di un solido di rotazione. lunghezza di un arco di curva. Integrali impropri ( cenni)

**MODULO 7 (** DA COMPLETARE DOPO LA PUBBLICAZIONE DEL DOC. DEL 15 MAGGIO)

Le equazioni differenziali: generalità. Equazioni differenziali del tipo y'=f(x). Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali lineari del primo ordine. ( cenni)

Il calcolo combinatorio. Le definizioni di probabilità: la definizione classica; la definizione frequentista; la definizione soggettiva; la definizione assiomatica distribuzione. ( cenni)

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: INFORMATICA**

**DOCENTE: PROF. GIUSEPPE GENOVESE**
**TESTI IN ADOZIONE: Informatica Strumenti e Metodi per Licei Scientifici Scienze Applicate ( A. Lorenzo – M. Govoni ) ATLAS**

**Unità didattica 1. Reti e protocolli**

- *Aspetti teorici e modelli di riferimento per le reti*
- *Protocolli standard*

**Unità didattica 2. Lo stack TCP/IP**

- *Concetti e protocolli applicativi della rete Internet*
- *Classificazione delle reti*
- *Indirizzi IP e DHCP*
- *Subnetting e dimensionamento di una rete*
- *Il livello di trasporto e i meccanismi di trasferimento dati*
- *Domini e DNS*
- *Servizi web*
- *Cablaggio delle reti*
- *Progettazione e gestione di reti*
- *Simulazione di reti con Cisco Packet Tracer*

**Unità didattica 3. Criptografia e sicurezza delle reti.**

- *Principi e tecniche di criptografia*
- *Criptografia a chiave simmetrica e asimmetrica*
- *Sicurezza delle reti*

**Metodologia:** *Lezioni frontali e partecipate, esercitazioni in aula di informatica*

**Software***: Cisco Packet Trace*

**Verifiche (in itinere e finali)***: Esercitazioni e progetti in laboratorio, verifiche orali .*

**Percorso di Educazione Civica***: Machine learning supervisionato e non supervisionato. Deep learning e reti neurali. Intelligenza artificiale generativa. Etica e aspetti critici dell'Intelligenza Artificiale( 3 ore ).*

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: SCIENZE**
**DOCENTE: PROF. GIUSEPPE IACI**
**TESTI IN ADOZIONE:**

| Unità didattica | Competenze | | |
|---|---|---|---|
| **UNITÀ 1** | **Contenuti** | **Abilità** | **Competenze** |
| ***Elementi di chimica organica***<br><br>***Ottobre/Novembre***<br><br>***Verifica orale***<br>***Verifica scritta*** | – Tavola periodica degli elementi<br>– L' atomo di carbonio e le sue proprietà<br>– L' ibridazione dell' atomo di carbonio<br>– Nomenclatura degli idrocarburi alifatici<br>– Gli idrocarburi aromatici<br>– Isomeria<br>– I gruppi funzionali | - Classificare in base alla formula i diversi idrocarburi.<br>- Riconoscere dalla formula grezza generale i vari tipi di idrocarburi e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza<br>- Riconoscere e convertire formule di struttura di molecole organiche | - Interpretare le nozioni acquisite.<br>- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni<br>- Risolvere problemi teorico-pratici<br>- Saper classificare |

| Unità didattica | Competenze | | |
|---|---|---|---|
| **UNITÀ 2** | **Contenuti** | **Abilità** | **Competenze** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Le biomolecole***<br><br>***Dicembre/Gennaio***<br><br>***Verifica orale*** | **– Le Biomolecole**<br>**– Il Carbonio, e i principali elementi delle biomolecole**<br>**– monomeri e polimeri**<br>**– Condensazione e idrolisi**<br>**– I carboidrati**<br>**– I lipidi**<br>**– Le proteine**<br>**– Gli amminoacidi**<br>**– Il legame peptidico**<br>**– Gli acidi nucleici** | **- comprendere il ruolo centrale del carbonio nella formazione delle molecole organiche.**<br>**- capire che la grande complessità e diversità delle biomolecole derivano dalla diversa combinazione di molecole più piccole**<br>**- Distinguere monosaccaridi e polisaccaridi**<br>**- descrivere la struttura, le funzioni e le proprietà dei monosaccaridi più comuni nell'alimentazione umana**<br>**- spiegare perché i lipidi sono molecole idrofobe**<br>**- Distinguere i lipidi in base alla struttura**<br>**- Classificare le proteine in base alla composizione e alla struttura**<br>**- Distingue i nucleotidi in base a zucchero, numero di gruppi fosfato e basi azotate costituenti** | **- Interpretare le nozioni acquisite.**<br>**- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni**<br>**- Risolvere problemi teorico-pratici**<br>**- Saper classificare** |

| **Unità didattica** | **Competenze** | | |
|---|---|---|---|
| **UNITÀ 3**<br><br>***Il DNA e la regolazione genica***<br><br>***Gennaio***<br><br>***Verifica orale*** | **Contenuti** | **Abilità** | **Competenze** |
| | **– Gli acidi nucleici**<br>**– La composizione del DNA**<br>**– La struttura del DNA**<br>**– La duplicazione del DNA** | **- Saper spiegare le relazioni tra struttura e funzione delle molecole del DNA.**<br>**- comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA**<br>**- saper descrivere le principali fasi che portano alla produzione dell'RNA** | **- Interpretare le nozioni acquisite.**<br>**- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni**<br>**- Risolvere problemi teorico-pratici** |

| **Unità didattica** | **Competenze** | | |
|---|---|---|---|
| **UNITÀ 4** | **Contenuti** | **Abilità** | **Competenze** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Il metabolismo cellulare***<br><br>***Gennaio/Febbraio***<br><br>***Verifica orale***<br>***Verifica scritta*** | **- La glicolisi**<br>**– La respirazione cellulare**<br>**– Fermentazione e ciclo di krebs**<br>**– La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa**<br>**– La fotosintesi.** | **- Distinguere le reazioni esoergoniche o endoergoniche**<br>**- Conoscere i processi del metabolismo cellulare**<br>**- Conoscere le reazioni anaboliche e cataboliche**<br>**- Descrivere la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa**<br>**- Descrivere il processo della fotosintesi** | **- Interpretare le nozioni acquisite.**<br>**- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni**<br>**- Risolvere problemi teorico-pratici**<br>**- Saper classificare** |

| **Unità didattica** | **Competenze** | | |
|---|---|---|---|
| **UNITÀ 5**<br><br>***Vulcani, Terremoti e prevenzione del rischio***<br><br>***Febbraio/Marzo***<br><br>***Verifica orale*** | **Contenuti** | **Abilità** | **Competenze** |
| | **– I vulcani**<br>**– La classificazione morfologica dei vulcani**<br>**– La classificazione di esplosività dei vulcani**<br>**– Rischio e pericolosità vulcanica**<br>**– I vulcani italiani** | **- Conoscere la struttura la morfologia dei vari tipi di vulcani**<br>**- Descrivere i processi interni della Terra che generano i vulcani**<br>**- Correlare la tettonica delle placche ai fenomeni vulcani e sicmici.**<br>**- Conoscere i meccanismi che innescano i terremoti .**<br>**- Conoscere i rischi e la pericolosità legate ai fenomeni vulcanici e sismici** | **- - Interpretare le nozioni acquisite.**<br>**- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni**<br>**- Risolvere problemi teorico-pratici**<br>**- Saper classificare**<br>**Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze** |
| | **– I terremoti**<br>**– genesi dei terremoti**<br>**– La scala mercalli e la scala Richter**<br>**– Rischio e pericolosità sismica** | | |

| **Unità didattica** | **Competenze** | | |
|---|---|---|---|
| **UNITÀ 6**<br><br>***La dinamica della crosta terrestre*** | **Contenuti** | **Abilità** | **Competenze** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Aprile/Maggio***<br><br>***Verifica orale*** | – La teoria della deriva dei continenti<br>– La struttura interna della Terra<br>– Crosta – Mantello e Nucleo<br>– Flusso di calore e campo magnetico terrestre<br>– Teoria della tettonica delle placche<br>– I margini di placca<br>– L' elevata dinamicità tettonica dell' Italia | - Conoscere la teoria della deriva dei continenti<br>- descrivere i processi dinamici dell' interno della terra<br>- correlare le caratteristiche degli strati terrestri con la temperatura<br>- Conoscere il campo magnetico terrestre<br>- Descrivere la teoria della tettonica delle placche<br>- Mettere in relazione i fenomeni legati al magnetismo, alla temperatura con la tettonica delle placche<br>- Descrivere i tipi di margini di placca | - Interpretare le nozioni acquisite.<br>- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni<br>- Risolvere problemi teorico-pratici<br>- Saper classificare<br>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze |

| Unità didattica | Competenze | | |
|---|---|---|---|
| **Ed. Civica**<br><br>***Lo sviluppo sostenibile*** | **Contenuti** | **Abilità** | **Competenze** |
| ***Verifica orale*** | – Risorse naturali e attività umane<br>– Le risorse non rinnovabili<br>– Lo sviluppo sostenibile: equità e benessere per le generazioni future<br>– La salvaguardia delle risorse naturali<br>– Economia sostenibile<br>– Le risorse e le energie rinnovabili | - Comprendere come le attività antropiche impattano sugli equilibri ecologici<br>- Conoscere le risorse non rinnovabili<br>- Comprendere come l' inquinamento possa compromettere irreversibilmente l' ambiente e le risorse naturali<br>- Conoscere i processi di gestione dei rifiuti e i sistemi di smaltimento<br>- Relazionare i programmi di politica green con un economia sostenibile<br>- Conoscere le risorse non rinnovabili e le principali fonti di energia verde | - Interpretare le nozioni acquisite.<br>- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni<br>- Risolvere problemi teorico-pratici<br>- Saper classificare<br>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze |

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

## Docente: Giuseppe Amenta

**Testi in adozione: LA STRADA CON L'ALTRO**

| |
|---|
| **U. D. N. 1 - IL SENSO DI ESSERE UOMO**<br>**Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fenomeni religiosi e globalizzazione.** |
| **U. D. N. 2 – LA VITA COME COMPITO IO E GLI ALTRI**<br>**La relazione con se stessi, la relazione con gli altri, come si manifesta l'amore?**<br>**L' amore è la chiave delle relazioni.** |
| **U. D. N. 3 – CUSTODIRE IL CREATO**<br>**Saper guardare, con la stessa capacità di sorprendersi e intenerirsi per la bellezza del Creato, custodire la terra che oggi sembra trasformarsi sempre più in un immenso deposito di immondizia.** |
| **U. D. N. 4- LA CHIAMATA ALL'AMORE**<br>**L'amore nella coppia, la morale sessuale, contro la violenza di genere.** |
| **U. D. N. 5 - RESPONSABILITA' E BIOETICA**<br>**L'etica di fronte al problema della vita, la bioetica cattolica, le manipolazioni genetiche, l'aborto.** |
| **U. D. N. 5 – IL SILENZIO DI DIO**<br>**La concezione cristiano cattolica della vita, la sofferenza dell'innocente, la speranza: riflessione sull'atteggiamento dell' uomo di fronte al dolore.** |
| **U. D. N. 6 - LA RESPONSABILITA' VERSO GLI ALTRI**<br>**L' impegno politico, la giustizia sociale, il valore morale del lavoro, condivisione e solidarietà.** |

**Materiali e strumenti didattici utilizzati: libro di testo, cineforum, videolezioni ciat, fail ecc**

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura inglese**
**Docente: Irene Mauceri**

*Testo in adozione: "Performer Shaping Ideas LL vol. 2*

*MODULO 1*
*Area storico-letteraria e artistica. La prima metà del Novecento. Tema portante: i grandi cambiamenti in ogni campo a inizio di secolo.*
*Conoscenze:*

- *World War I and the decline of the British imperialism*
- *The Age of anxiety*
- *Freud's influence;*
- *A new concept of space and time;*
- *The "Suffragettes";*
- *I War Poets,*
- *Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est";*
- *The Modernist Revolution: The modern novel, the interior monologue*
- *James Joyce , "Eveline" da "Dubliners"*
- *Modern poetry*
- *T.S. Eliot , da "The Waste Land" "The Fire Sermon"*

*Competenze: - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; creare tabelle e mappe concettuali su cui basare la propria trattazione degli argomenti studiati.*
*Capacità: esprimere opinioni e giudizi personali su opere analizzate; produrre una relazione scritta sui contenuti esaminati.*

*MODULO 2*
*Area storico-letteraria ed artistica. Gli anni tra le due guerre. Tema portante la modernità e i suoi risvolti positivi e negativi.*

*Conoscenze*

- *The USA in the first decades of the 20th century*
- *World War II and the Holocaust*
- *Scientific side effects of WWII*
- *The litterature of commitment*
- *Dystopian literature*
- *George Orwell "Big Brother is watching you" da "Nineteen Eighty-Four".*
- *W. H. Auden, "Refugee Blues";*
- *Francis Scott Fitzgerald "Nick meets Gatsby" da "The Great Gatsby"*

- *The influences of S. Freud's psychoanalytic theories on Fitzgerald's novels*

*Competenze:leggere e analizzare un testo letterario, cogliendone gli aspetti stilistici e tematici in esso espressi e i nessi con la cultura del tempo e con l'attualità. Saper costruire tabelle e schemi riassuntivi, redigere commenti.*
*Capacità: saper rielaborare autonomamente i contenuti appresi, operando confronti con movimenti letterari coevi in Europa.*

*MODULO 3 Area storico- letteraria e artistica. Il secondo Novecento. Temi portanti: il vuoto esistenziale; la rivoluzione di Internet nel ventesimo secolo.*
*Conoscenze:*

- *quadro storico di riferimento: il teatro dell'assurdo; la rivoluzione tecnologica*
- *Is Artificial Intelligence a blessing? ( argomento di civiltà)*
- *Samuel Beckett, da "Waiting for Godot";*
- *Ian Mc Ewen, da "Machine like me"*

*Competenze: saper inquadrare il testo letterario nel contesto storico-culturale di riferimento e rapportare le tematiche riportate al panorama italiano / europeo; produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, con lessico e strutture adeguate al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.*

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: Scienze Motorie**
**Docente: Simonetta Lentini**

*Testo in adozione: " Più Movimento Slim "*

*MODULO 1*
*Contenuti essenziali*
*Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie. Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente I messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando I propri messaggi corporei e altrui.*

*COMPETENZE*
*Saper percepire ed interpretare le sensazioni relative al proprio corpo. Piena autonomia ed autocontrollo nelle procedure.*

*CONOSCENZE*
*Conoscenza, padronanza e rispetto del corpo. Conoscenza degli equilibri posturali. Apparato scheletrico e muscolare, Apparato cardiocircolatorio e respiratorio. Paramorfismi e dismorfismi in età scolare.*

*ABILITÀ*
*Potenziamento fisiologico. Padronanza degli schemi motori di base. Sviluppo delle qualità motorie. Equilibrio, forza, resistenza, velocità e mobilità.*

*MODULO 2*
*Contenuti essenziali*
*Lo sport, le regole, il valore formativo dello sport. Pallavolo, badminton, calcio, calcetto, pallacanestro, pallatamburello, tennistavolo.*
*La pratica sportiva individuale e di squadra. L'interazione motoria, la classificazione delle attività sportive.*

*COMPETENZE*
*Saper eseguire i gesti tecnici di base di alcuni sport. Sapere collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune. Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione. Il valore estetico dello sport.*

*CONOSCENZE*
*Conoscenza delle attività sportive: pallavolo, calcio, calcetto, badminton, pallacanestro, pallatamburello, tennistavolo.*
*Conoscenza delle principali regole degli sport praticati. Giochi, partite, arbitraggio.*

*ABILITÀ*
*Eseguire e controllare I gesti tecnici di base di alcuni sport. Sapere comunicare e rispettare le regole comportamentali. Logica di gioco.*

*MODULO 3*
*Contenuti essenziali*
*Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. Educare ad un sano stile di vita.*

*COMPETENZE*
*Sapere essere responsabile della sicurezza personale e altrui negli ambienti scolastici e negli spazi esterni.*

*CONOSCENZE*
*Informazioni sui principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale, in palestra, a scuola e negli spazi aperti.*

*ABILITÀ*
*Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività sportiva. Piena autonomia e controllo. Capacità organizzativa e di collaborazione nella programmazione di attività motorie.*

*MODULO 4*

*Contenuti essenziali*
*Il movimento e la sua relazione con l'ambiente naturale.*

*COMPETENZE*
*Sapere riconoscere I benefici dell'attività motoria in ambiente naturale.*

*ABILITA'*
*Attivazione di comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.*

*MODULO 5*

*EDUCAZIONE CIVICA*
*Contenuto essenziale*
*Sport, salute, rispetto dell'ambiente*
*La cultura del rispetto. Comprendere gli obiettivi dell'Agenda 2030 collegati a salute, sport e sostenibilità.*
*Durata ore 2*

*METODOLOGIA*

*La metodologia utilizzata è stata di tipo descrittivo, per prove, errori e risoluzione dei problemi. Le esercitazioni sono state di tipo analitico, sintetico e globale. Insegnamento di gruppo e individualizzato. Giochi collettivi. Circuiti motori.*

*VERIFICHE*
*Le verifiche per accertare il livello di conoscenze,abilità e competenze acquisite si sono basate su osservazioni sistematiche, prove tecnico-pratiche specifiche, prove scritte ed orali.*

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE*

*La valutazione terrà conto del livello di partenza, competenze raggiunte, evoluzione del processo di apprendimento in relazione agli obiettivi, metodo di lavoro, impegno e applicazione.*

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE*

| | |
|---|---|
| *Voto 4* | *Mostrano una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale* |
| *Voto 5* | *Partecipazione in maniera saltuaria all'attività didattica* |
| *Voto 6* | *Partecipano in maniera non sempre costante* |

*Voto 7* *Partecipazione assidua e mostrano interesse per la disciplina*
*Conoscono in maniera esauriente gli elementi teorici*

*Voto 8* *Mostrano interesse costante*
*Conoscono gli argomenti teorici in maniera approfondita*

*Voto 9/10* *Mostrano notevole interesse per la disciplina*
*Eccellono in una disciplina sportiva*
*Conoscono gli argomenti teorici in maniera approfondita, sostengono le proprie opinioni*

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA:** Attività alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica
**Docente: Luca Sulmicelli**
**Libri di testo utilizzati:**

Dispense e materiali forniti dal docente

**Altri materiali:**

Materiali audiovisivi

**a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI:**

1. Comprendere i principali **processi sociali e culturali** che influenzano l'individuo e i gruppi;
2. Analizzare il rapporto tra **identità personale, cultura e appartenenza**;
3. Sviluppare capacità di interpretazione delle **dinamiche relazionali e comunicative**;
4. Riconoscere diritti, doveri e valori della **cittadinanza attiva e convivenza civile**;
5. Sviluppare **pensiero critico** nell'analisi dei fenomeni sociali e comunicativi

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO:**

1. Identità personale, identità sociale e cultura;
2. Processi di socializzazione (famiglia, scuola, media);
3. Gruppi sociali, inclusione ed esclusione;
4. Comunicazione e linguaggi (verbale, non verbale, digitale);
5. Aggressività, bullismo, devianza e gestione del conflitto;
6. Globalizzazione, diritti umani e multiculturalità

**c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI:**

1. Lezione frontale e lezione dialogata;
2. Attività laboratoriali;

3. Utilizzo di materiali audiovisivi e digitali;
4. Discussione e confronto guidato

**d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche orali (dialogo, esposizione) tenendo conto della partecipazione, della capacità di riflessione e dell'impegno dimostrato dagli studenti, secondo le griglie di valutazione del dipartimento di scienze umane.

**e) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:**

Le attività didattiche sono state sviluppate secondo un approccio multidisciplinare proprio delle scienze umane, privilegiando il coinvolgimento attivo degli studenti e il dialogo educativo.

Durante il percorso si è lavorato su tematiche fondamentali quali la costruzione dell'identità personale e sociale, i processi di socializzazione, le dinamiche relazionali, la comunicazione e le problematiche legate alla convivenza civile. Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi dei fenomeni contemporanei, come la globalizzazione, l'influenza dei media e dei social network, nonché alle questioni legate ai diritti umani, all'inclusione e alla multiculturalità.

Gli studenti hanno partecipato in modo generalmente positivo, mostrando interesse e disponibilità al confronto. Le attività si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della consapevolezza sociale e delle competenze relazionali.

**ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

*Documento del 15 Maggio*

*Liceo scientifico e delle scienze umane "Orso Mario Corbino", Siracusa*

*Il Consiglio di Classe*

| *Docente* | *Disciplina* | *Firma* |
|---|---|---|
| *Rosario Lo Bello* | *Religione* | |
| *Alfonsina Greco* | *Filosofia* | |
| *Giuseppe Gennaro* | *Fisica* | |
| *Giuseppe Cassisi* | *Disegno e Storia dell'Arte* | |
| *Giuseppe Genovese* | *Informatica* | |
| *Irene Mauceri* | *Lingua e letteratura inglese* | |
| *Patrizia Trefiletti* | *Lingua e letteratura italiana* | |
| *Giuseppe Gennaro* | *Matematica* | |
| *Simonetta Lentini* | *Scienze motorie* | |
| *Giuseppe Iaci* | *Scienze naturali* | |
| *Marinella Aprile* | *Storia* | |

*Siracusa 15.05.2026*